

尺八・ピアノDuo「岩田卓也 & MAKI」

2003年尺八演奏者・岩田卓也と作曲家・MAKIとが出会い、お互いを触発しあいながら今日に至る。コンセプトは「互いの感性と意見をぶつけ合い、二人の偽りの無い共鳴を導き出すこと」

岩田が歌い上げることでMAKIを触発し新たな難題を岩田が受ける、この循環がこれまでの尺八では考えられないようなテクニックと発想を持った音楽へと昇華させてきた。その結果が岩田の尺八世界チャンピオンの座である。これに甘んじない岩田と尺八制作者三塚の出会いが尺八プロジェクトそのもので有る。作曲家、演奏者、楽器制作者が出会い、進化し続ける日本を表現する。

2014年ファーストアルバム「Untouchable Tune」リリース

岩田卓也(いわたたくや)さん 尺八

東京藝術大学中退。2002年NHK邦楽オーディション合格。2004年長谷検校記念全国邦楽コンクールにて最年少で最優秀賞と文部科学大臣奨励賞を受賞。常滑市より表彰される。2007年愛知県芸術文化選奨に於いて文化新人賞を最年少で受賞。2009年第6回東京邦楽コンクール優勝。2012年第1回国際尺八コンクール優勝。世界一のタイトルを獲得する。コシノジュンコ、クリスチャンディオールショーで演奏。テレビ出演は紅白歌合戦、芸能花舞台、NHK日本賞授賞式にて皇太子殿下の前で生放送。現在坂本冬美コンサートツアーのレギュラーメンバー。海外ではニューヨークでの世界芸術見本市、日本代表としての参加をはじめ、ルーマニアシビウ国際舞台芸術祭スペシャルサンクス特別招待公演参加ほか、20ヶ国以上で公演。形にはまらない演奏と気持ちを揺さぶる感情表現を武器に尺八の新たな可能性を切り開いている。名実共に世界一となった現在、日本を代表する尺八演奏家の一人。

<http://iwatatakuya.jp>

MAKI(まき)さん Piano・作編曲

東京藝術大学作曲科卒業。2000年パフォーマンス集団 code" M"(コードえむ)を発足。サウンドプロデューサーとして、イベント並びにレコーディング等で、トータルで作品を手がける。過去リリースのCDレーベルはキングレコード他3社、企業ステージは、FIFA、ドイツ商工会議所をはじめ多岐にわたる。作編曲家としては、和楽器の為の作品、2~4重奏の小編成曲が中心で、幾つかは楽譜出版に至る。近年、AUNJクラシックオーケストラコンサート(2013クロアチア)、日生劇場アリスのクラシックコンサート(2014東京 etc)、東海市芸術劇場 オープニングコンサート(2015 愛知)をはじめ、オーケストラ編成の作編曲依頼も増加。同時にCD制作も勢いが戻り、2014年秋に岩田卓也氏との Duo アルバム『Untouchable Tune』をリリース、翌年(2015)には『祈りのクリスマス』『美宇宙の饗宴』等、続けて制作発表。code" M" 主宰として、また一人の作曲家、演奏家として日々音楽活動に没頭中。