

交流・文化施設等整備検討委員会 「第1回専門委員会」

会 議 次 第

日時：平成20年10月20日（月）午後3時～  
場所：上田市役所本庁舎5階 第3委員会室

1. 開 会
2. 委員委嘱（委嘱状交付）
3. 市長あいさつ
4. 委員紹介（事務局紹介）
5. 委員長・副委員長選出
6. 正副委員長挨拶

7. 議 事

（1）会議の運営について

資料1

（2）これまでの経過と基本方針について

資料2-①、②

（3）専門委員会の進め方について

資料3

（4）検討課題について

資料4

（5）次回委員会の開催予定について

資料5

（6）その他

8. 閉 会

●配布資料

- ・資料1 会議の運営について
- ・資料2-① これまでの経過と基本方針（整備予定地の概要、上田市の基本方針）
- ・資料2-② 基本コンセプト（案）
- ・資料3 専門委員会の進め方について
- ・資料4 検討課題について
- ・資料5 次回専門委員会の開催予定について

## 交流・文化施設整備等検討委員会

## 専門委員会名簿

(敬称略)

| 氏名   | 役職名                                       | 備考              |
|------|-------------------------------------------|-----------------|
| 日端康雄 | 慶應義塾大学名誉教授                                | 交流・文化施設等整備検討委員長 |
| 土本俊和 | 信州大学工学部教授                                 | 交流・文化施設等整備検討委員  |
| 美山良夫 | 慶應義塾大学文学部教授<br>慶應義塾大学アート・センター副所長          | 交流・文化施設等整備検討委員  |
| 伊藤羊子 | 長野県信濃美術館主任学芸員                             | 交流・文化施設等整備検討委員  |
| 佐田繁理 | ㈱さだ企画代表取締役社長                              |                 |
| 津村 卓 | (財)地域創造芸術環境部アドバイザー<br>北九州芸術劇場チーフプロデューサー   |                 |
| 関田正幸 | (社)日本クラシック音楽事業協会副会長<br>(財)ジェスク音楽文化振興会専務理事 | 上田市出身           |
| 太田 圭 | 筑波大学 人間総合科学研究科芸術学系 准教授                    | 上田市出身           |
| 滝沢正幸 | 長野県立歴史館学芸員                                | 上田市出身           |

計 9 名

## 会議の運営について

平成20年10月20日  
交流・文化施設等整備検討委員会  
第1回専門委員会 資料1

### 1 専門委員会の情報公開について

(1) 会議は原則公開とする。(報道関係、傍聴者)

(2) 会議結果(概要)、会議資料を上田市ホームページ上で公開

### 2 部会の設置について

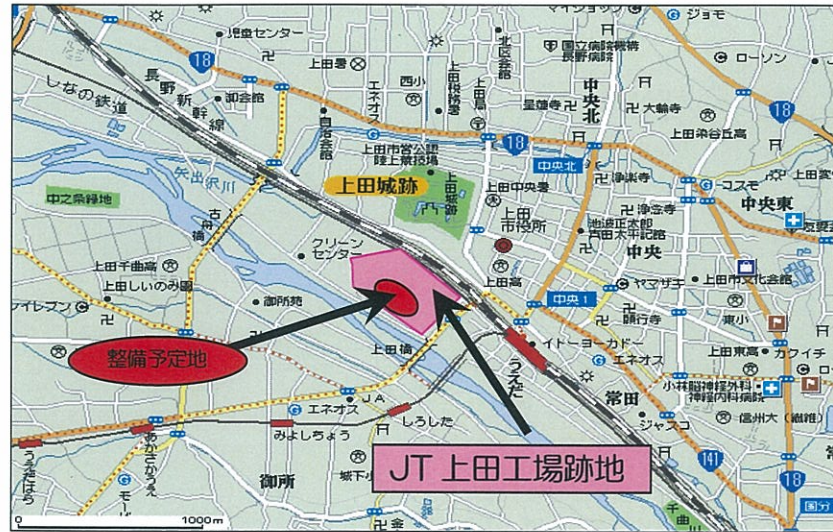
専門委員会には必要に応じて部会を設置することが出来る。

# これまでの経過と基本方針

## 1 整備予定地（JT 上田工場跡地）の概要

### ● 整備予定地

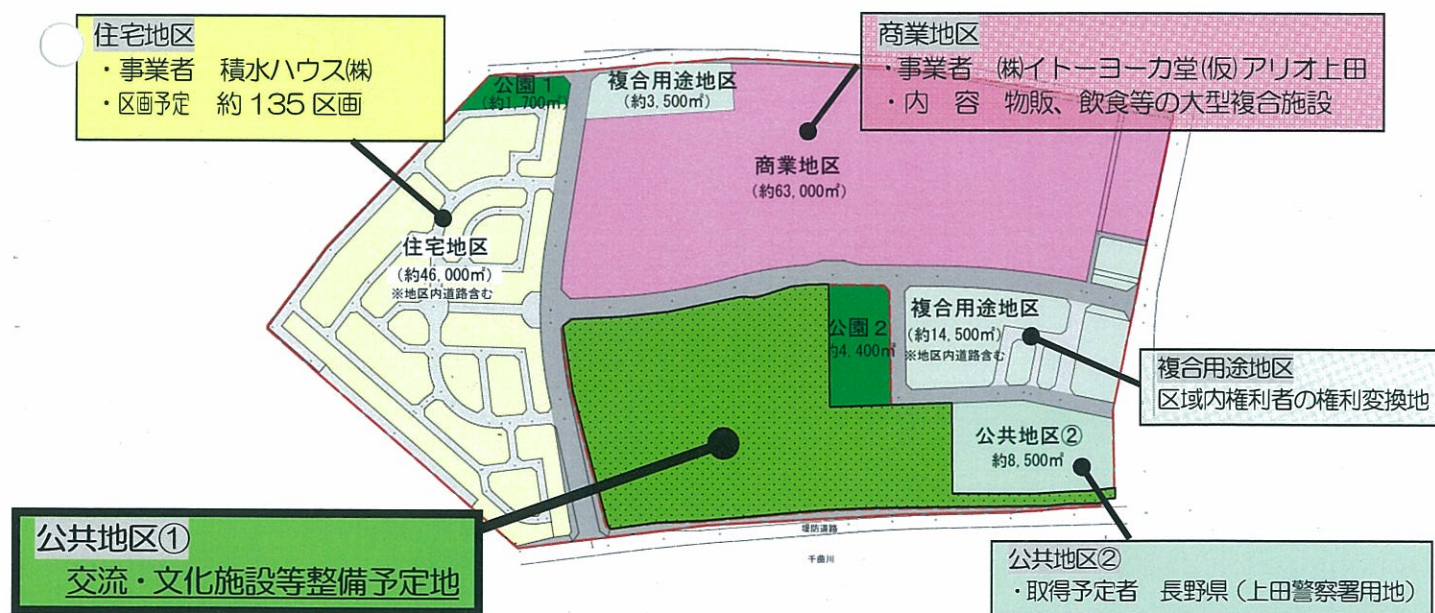
今回の施設整備を予定している JT 日本たばこ産業(株)上田工場跡地は、上田の中心市街地の一角、上田駅の西側約 500m ところに位置し、北側に上田城、南側に千曲川の間にはさまれた、立地条件に恵まれた土地です。



### ● 天神三丁目土地区画整理事業 整備計画図

現在、JT 跡地及びその周辺の民有地を含めた全体約 21ha で、JT が主体となった土地区画整理事業による整備が進められています。

今回交流文化施設等の整備を予定しているのは、この区画整理区域の一部「公共地区①」の部分になります。



## 2 これまでに示されている上田市の基本方針等

新上田市誕生後の平成 18 年度に、市では JT 跡地での公共利用の方向性について、研究会を組織し検討いただくとともに、市民広聴会やアンケート調査、各種懇談会等様々な形で市民の皆さんの御意見をお聞きしながら、検討をおこないました。そしてそれらを集約した結果として、平成 19 年 1 月に、市民の皆さんに市長から直接お知らせしたものが、以下の内容です。

### J T 跡地に対する市の基本認識

#### (J T 跡地の特徴)

- ・市の中心部に位置（上田駅に近い）
- ・大規模な土地（面積 21ha）
- ・民間所有地
- ・工場跡地（巨額の基盤整備費用が必要）

#### (市の考え方)

所有主体は民間においたまま、まちづくりや公共的役割も担っていただき、協働により活力ある市街地の一角を形成。

- ⇒ 市民の皆さんにとって効率的でリスクの少ない開発を進める
- ⇒ 跡地の一部を公共用地として取得し施設を整備する

### 施設整備についての市の基本方針

#### 「交流・文化施設」及び「市民公園・広場」からなる新上田市のシンボルとしての施設整備

- ・「交流・文化施設」とは、現上田市民会館の移転を前提に、文化的機能を加えた施設
- ・「市民公園・広場」とは、芝生広場を中心に、既存林保全や親水空間にも配慮する

#### (基本方針を定めた主な理由)

- ①立地特性／中心市街地
  - ・上田駅至近にあり交通利便性が高く、市民誰もが利用する施設を整備する
  - ・中心市街地の一角として、市街地全体の活性化につながる拠点施設を整備する
- ②まちづくり／交流・活力
  - ・新たな交流・活力を生み出し、上田市のポテンシャルを高める施設を整備する
  - ・新上田市の中心として住民交流の拠点となり、まちづくりのシンボルとなる施設を整備する
- ③文化的施設／オープンスペース
  - ・現市民会館の老朽化を踏まえ、“文化の薫るまちづくり”に向け新たな拠点となる施設を整備する
  - ・まちなかに市民誰もが気軽に訪れ、楽しみ、憩えるような空間を整備する

#### (市が予定する施設の整備イメージ)

- ①位置 / 千曲川に面して整備を行う予定です。
- ②面積 / 40,000~45,000m<sup>2</sup>程度となる予定です。
- ③全体整備費 / 用地費を含め、150億円を上限と見込んでいます。  
 (なお、返済を含む上田市の負担額はこの1/3程度となります。)

◆ 基本コンセプト（案）

1 基本理念

市民参加による

文化芸術の薫るまちづくりの拠点

「歴史や伝統に学ぶ文化芸術の薫るまち」づくりをめざして、様々な芸術にふれあい学び、親しみ、交わる場を提供します。この施設が文化芸術のシンボル拠点となり新たな創造と交流が行われ、文化芸術をとおして人がまちが心豊かに育まれる新上田市をめざします。

また、広範な人々が集い、憩い、交流する場として、賑わいや活力を創出し、魅力溢れるまちづくりへの架け橋にします。



## 2 目標

新上田市がもつ長野県の中核市、東信地域の母都市としての役割や、歴史的・文化的位置づけを踏まえ、まさにその中心となる市街地にふさわしい施設として、基本理念に基づく整備を進めます。

- 新上田市のシンボルとなる施設  
～市民が誇りを感じられ、県内外からも多くの人々が訪れるような魅力溢れる施設～  
(まちづくり拠点の視点)
- 「歴史や伝統に学ぶ文化芸術の薫るまち」実現に向けての中核となる施設  
(文化芸術の視点)
- 新たな交流や賑わいを創出し、地域の活性化につながる施設  
(まちづくり、活性化の視点)
- 市民誰もが等しく気軽に利用でき、親しみ、憩える施設  
(交流の場の視点)
- 環境、景観、安全等に配慮した、人にも地球にも優しい施設  
(自然環境、やさしさの視点)

### 3 整備を必要とする方向性

#### 『市民参加の場』

- 老朽化した現上田市民会館の移転を前提とする。
- 単なる「建替え」ではなく、市民の様々な文化ニーズに応える。
- 興行面やコンベンション機能面も含めあらゆるジャンルの利用に対応する。
- 常に多くの人々が訪れることにより、まちの活力を創出し、市民の心豊かな暮らしを実現する。

#### 『創造・育成の場』

- 地域の将来を担う子どもたちの豊かな人間性を育み、健やかな成長を支える。
- 市民誰もが学び・習いそして表現する。
- 豊かな生活文化を享受し潤いのある日常生活を送れるようにする。

#### 『芸術・創造の場』

- この地域に古くから受け継がれてきた文化・芸術活動の土壌に基づく優れた作品を後世まできちんと保存・継承し、あらためて顕彰・鑑賞する。
- 新たな芸術作品や市民の文化芸術活動の成果等を発表・発信する。

#### 『交流・賑わいの場』

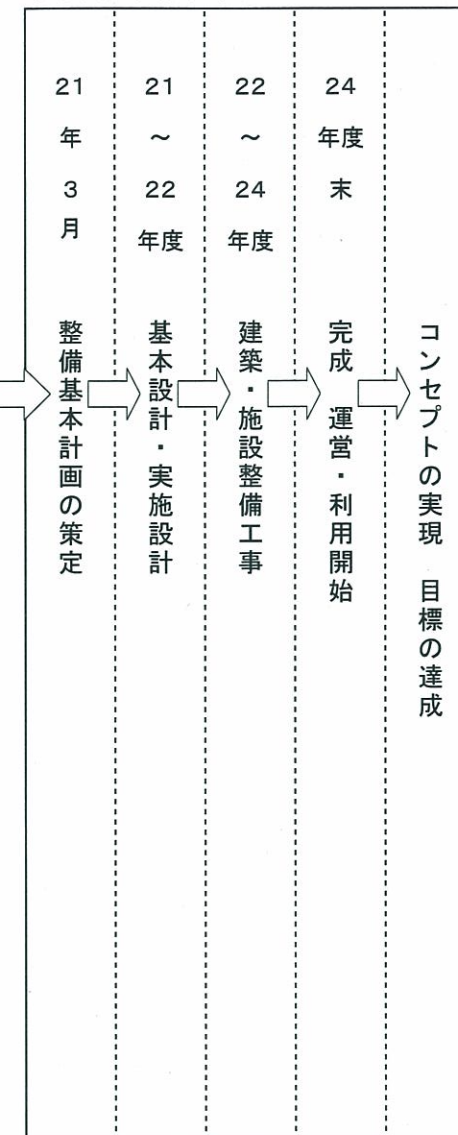
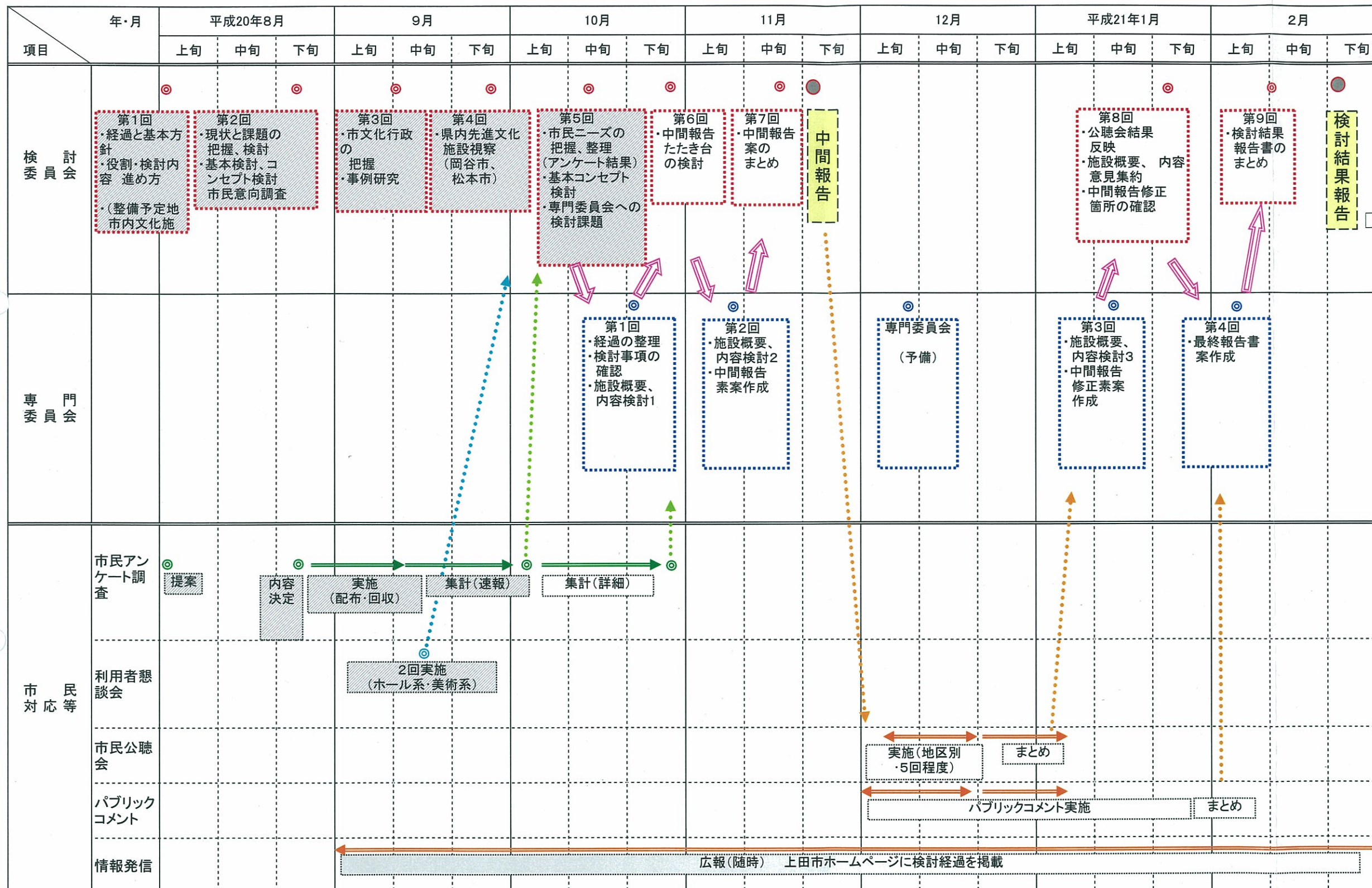
- 利便性が高い特性を活かし、市内外から多くの人々が集える。
- 中心市街地に広がり賑わいをもたらし、地域のシンボル施設として活用する。
- 屋外交流スペースも合わせた敷地全体において様々な交流が行われるようにする。

#### 『癒しの場』

- 千曲川と上田城の間という立地を活用し、環境や景観に配慮する。
- 楽しみ・遊びといった要素も加え、文化・芸術・歴史的な機能に触れられる。
- 訪れた人々が癒しや安らぎを覚え、心身共リフレッシュできるような施設とする。

専門委員会の進め方について(案)

検討結果報告後の予定





1 施設整備の概要

(大ホール)

| 項目   | 市民意見・要望                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 検討課題                                                                       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 全体   | 音楽の公演に主眼を置いたホール、多目的ホール<br>大ホールは芸術鑑賞、小ホールは芸術発表とし、役割を分担する<br>大ホールは音楽、中ホールは演劇、小ホールは多目的とし、目的を分担する<br>様々な利用ができ、魅力ある催しが行われるよう、ホール機能・規模の充実<br>【アンケート問6、回答率21.3%（第3位）】                                                                                                                           | ・ホールの目的<br>・サブホールとの役割分担                                                    |
| 事業内容 | クラシック音楽(交響楽、吹奏楽、合唱等)<br>【アンケート問2、回答率20.9%（第1位）】<br>演劇、ミュージカル<br>【アンケート問2、回答率16.9%（第2位）】<br>ポピュラー音楽<br>【アンケート問2、回答率15.9%（第3位）】<br>一流の音楽家や有名アーティストの公演<br>長野、松本で行われるものと同レベルの公演<br>子ども向けの催しを多く行う<br>小中学校音楽関係部等の発表会、地区大会等<br>市民や若手アーティストの発表会、市民オーケストラの結成<br>映画の上映を多く行う（シネマコンプレックスの計画が断念されたため） | ・対象演目                                                                      |
| 席数   | 小中学校音楽関係部の地区大会ができる1500席規模<br>興行として成立、収支のバランスがとれる規模<br>有名アーティストの全国ツアーの会場となる規模<br>1,700～1,800席程度<br>2,000席程度、県民文化会館程度の規模<br>県内外からの集客、観光面を考慮して、できるだけ大きいホール<br>客席数可変装置の設置                                                                                                                    | ・適正規模（客席数）<br>・客席可変装置の検討                                                   |
| 音響   | 一流の芸術に相応しい音響設備<br>音楽公演のため、残響時間を長く設定<br>講演会や演劇のため、残響時間を短く設定<br>音の聞こえにくい場所がないように<br>残響可変装置を設置                                                                                                                                                                                              | ・高い音響性能<br>・相反する音響条件<br>・その解決方法                                            |
| 客席   | 前席とずらす角度をつけるなど観やすい客席配置<br>前後の間隔が広い席を設けるなど、高齢者や身障者への配慮<br>携帯電話遮断装置<br>二重扉の設置                                                                                                                                                                                                              | ・見やすい客席、雰囲気<br>・客席の大きさ、間隔寸法<br>・段差の解消方法など<br>・高齢者、障害者、母子への配慮法<br>・客席に必要な設備 |
| ホワイエ | 公演前の待ち時間をゆっくり過ごせるスペース<br>できるだけ多く設置する（特に女性用）                                                                                                                                                                                                                                              | ・トイレの確保<br>・その他必要な設備                                                       |
| 舞台   | 舞台裏、舞台袖の面積を広くし、大型楽器、大道具等の搬出入時の動線に配慮<br>倉庫やピアノ庫を設置し、移動動線にも配慮<br>舞台用リノリウムの設置                                                                                                                                                                                                               | ・必要な舞台面積と動線計画<br>・倉庫の種類、数、面積<br>・舞台形式と舞台に必要な設備                             |
| 楽屋   | 大規模公演に対応できる数を配置<br>楽屋内で舞台の状況を確認できるモニター装置<br>主催者控室の設置<br>楽屋に必要な充分必要な設備を設置（モニター、トイレ、給湯、洗濯）                                                                                                                                                                                                 | ・必要な楽屋の数と広さ<br>・舞台裏に必要な施設と設備                                               |

(副ホール)

| 項目  | 市民意見・要望                                         | 検討課題                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 席数等 | 200席程度<br>300席程度<br>800席程度、演劇用<br>ロールバック(収納)式座席 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じた適正規模(席数)</li> <li>・ホールの性格(対象)</li> <li>・客席の形状</li> <li>・舞台の形式形状</li> <li>・舞台設備</li> <li>・舞台裏の施設、設備</li> </ul> |

(ホール共通)

| 項目   | 市民意見・要望                                                                                                                                                  | 検討課題                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 練習室  | リハーサル室<br>防音の練習室<br>防音の軽練習室を設置<br>練習室(が必要)<br>【アンケート問4、回答率17.4%(第3位)】<br>舞台と同じ広さのリハーサル室<br>演劇練習用<br>ダンス練習用<br>バンド練習用<br>多目的練習室<br>バレエ用練習室(鏡、バー、リノリウムを設置) | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール付帯施設として必要な施設</li> <li>・付帯施設の設備と機能</li> </ul> |
| 搬出入口 | 段差を少なく<br>雨天時にも大型トラック複数台で作業が行える広さのあるスペース                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・施設の位置、規模、設備、機能</li> </ul>                       |

(美術館施設)

| 項目      | 市民意見・要望                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 検討課題                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 事業内容    | 有名な芸術家や美術館の企画展示を中心とした施設<br>【アンケート問3、回答率18.5%(第1位)】<br>子どもが自由に創作や体験活動を行える施設<br>【アンケート問3、回答率16.9%(第2位)】<br>市民の皆さんが自分の作品を自由に発表できるような施設【アンケート問3、回答率15.7%(第3位)】<br>子どもからお年寄りまで気軽に入れる美術館<br>郷土の芸術家作品の展示<br>障がいを持つ人達の作品を展示<br>市民が所蔵する、市に眠っている作品の展示<br>ここにしかないような、目玉となる作品が必要<br>高価な美術品を購入してほしくない<br>展示品の入れ替えを頻繁に行う | <ul style="list-style-type: none"> <li>・施設の目的</li> </ul>                            |
| 展示室     | 国内外の有名な作品を展示できる設備<br>郷土の芸術家作品の展示を中心にした展示室<br>目的等に応じ、壁やパネルの配置で広さや形が変えられる展示室<br>県展規模の展示ができる展示室                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・必要な施設と規模(面積)</li> <li>・展示室に必要な設備</li> </ul> |
| 市民ギャラリー | 子どもの作品の展示室<br>多目的な展示室<br>小グループから大きな団体まで自由に発表できる場所                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・目的、位置</li> </ul>                            |
| 収蔵庫     | 郷土の芸術家作品の収蔵に配慮した収蔵庫<br>温度、湿度管理のほか耐震性に配慮<br>良い収蔵庫がないと良い作品は来ない                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・収蔵庫の規模と設備</li> <li>・搬入口との関係</li> </ul>      |

| 項目   | 市民意見・要望                                                                                   | 検討課題           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 資料室  | 美術、芸術関連書の資料室、研究室<br>郷土作家の研究が活発に行える資料室                                                     | ・その他必要な付帯施設と設備 |
| アトリエ | 市民、特に子どもが自由に創作活動ができる場所<br>体験学習や美術の講座が開かれる場所<br>水道設備の設置<br>版画用プレス機の設置<br>個人では購入出来ない大型設備の設置 |                |
| その他  | 運営費、維持費がかかるので美術館の必要性に疑問                                                                   |                |

### (交流施設)

| 項目        | 市民意見・要望                                                                                                                                                                          | 検討課題       |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| エントランス    | 広いスペース<br>公演前の待ち時間をゆっくり過ごせるスペース                                                                                                                                                  | ・各施設との位置関係 |
| 多目的スペース   | 多目的フリースペース（が必要）【アンケート問4、回答率20.3%（第2位）】<br>大人から子どもまで利用できる多目的スペース<br>フリーマーケット等、物販のできる場所<br>多目的フリースペースが多くあれば、他の施設に代えられる                                                             | ・必要性       |
| レストラン・カフェ | レストラン、カフェ（が必要）【アンケート問4、回答率22.4%（第1位）】<br>おいしい、おしゃれなレストラン、カフェ<br>営業時間を長くする<br>弁当が注文できるレストラン<br>レストランはアリオ上田を利用すればよい                                                                |            |
| 売店        | おみやげや地域の特産品の販売<br>公演に関連した物販<br>ミュージアムショップ                                                                                                                                        |            |
| トイレ       | できるだけ多く設置する（特に女性用）<br>子ども用トイレ、おむつ換えシート等の充実<br>身障者用トイレ<br>洋式のみにする<br>男女を近くに作る                                                                                                     |            |
| その他       | 託児室<br>子どもが雨天時でも遊べるような施設<br>会議室<br>図書館<br>カルチャースクールや様々な講習会が開かれるスペース<br>運動やトレーニングができるスペース<br>市民誰もが気軽に訪れ、様々な利用・活動ができるよう、施設の交流機能の充実<br>【アンケート問6、回答率21.8%（第2位）】<br>利用者が限られるため交流施設は不要 | ・必要な施設の整理  |

### (市民公園・広場)

| 項目    | 市民意見・要望                                                                                                                                                                                                                                                 | 検討課題      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| コンセプト | 水・花・緑が多く、自然環境が保全され、心が癒されるような公園・広場<br>【アンケート問5、回答率37.0%（第1位）】<br>スペースが広く自由に過ごせるような公園・広場<br>【アンケート問5、回答率25.6%（第2位）】<br>ホール等と関連付けて催しができ、賑わいや活気に溢れている公園・広場<br>【アンケート問5、回答率17.1%（第3位）】<br>子どもが安全に楽しく遊べ、遊具の整備や防犯に配慮した公園<br>子どもからお年寄りまで気軽に楽しめる公園<br>静かで落ち着ける公園 | ・必要な施設と配置 |

| 項目  | 市民意見・要望                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 検討課題 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| その他 | ウォーキングコース、ジョギングコースの整備<br>東屋や木陰など、日差しを遮る場所の設置<br>子ども用遊具の充実、アスレチック等の設置<br>遊具等はあまり置かないで、広いスペースを確保<br>噴水、池、せせらぎなど親水空間の整備<br>ドッグラン等、動物が入れる場所の設置<br>野外コンサートができるようなステージの設置<br>バーベキュー場の設置<br>トイレの充実<br>施設を小規模にして公園を広くする<br>シンボリックなモニュメント等は不要<br><br>夜間、若者のたまり場にならないような管理体制<br>不法投棄、ペットの糞等の対策を十分に<br>災害時の避難場所としての整備 |      |

### (利用者配慮)

| 項目      | 市民意見・要望                                     | 検討課題      |
|---------|---------------------------------------------|-----------|
| バリアフリー等 | 段差を少なく<br>エレベーターの設置<br>スロープの設置<br>ベンチ等を多く設置 | ・バリアフリー対策 |

### (交通関係)

| 項目   | 市民意見・要望                                                                                  | 検討課題                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| アクセス | 周辺道路の整備、渋滞への配慮<br>シャトルバスの運行                                                              | ・渋滞、交通対策<br>・施設へのアクセス |
| 駐車場  | スペースをできるだけ広く、駐車可能台数をできるだけ多く<br>大型車への配慮<br>高齢者、障がい者への配慮<br>立体駐車場の設置<br>500台以上<br>1,000台以上 | ・必要台数<br>・市内駐車場との連携   |

## 2 管理運営の方向性

### (事業計画)

| 項目 | 市民意見・要望                                                                                                                                                          | 検討課題          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 全体 | 市内の既存文化施設との連携、役割分担<br>稼働率、利用率の高い催しの企画<br>ハード面（建物）よりソフト面（事業の内容）を重視<br>上田独自の、毎年続けられる催しの企画<br>催しの情報を様々な媒体を使い積極的にお知らせする、観光面とのタイアップ<br>使用料、使用方法など、市民や市内学校、文化団体への特段の配慮 | ・事業費のシュミレーション |

(運営計画)

| 項目  | 市民意見・要望                                                                                                                                                                        | 検討課題 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 管理者 | 指定管理者制度等で民間の活力を導入する<br>市の文化行政や教育との連携のためには、全く外部の管理者よりは財団法人などを設立すべき<br>管理・運営・企画等、NPOや市民ボランティアの力を活用する<br>指定管理者やボランティアは公募する<br>シルバー人材センターの活用<br>芸術監督、企画員、学芸員等の専門職員の起用、市の一般職員は配置しない |      |
| その他 | 太陽光発電設備等を取り入れ、環境負荷の低減と維持費の削減を行う<br>災害時の防災拠点としての整備                                                                                                                              |      |

3 その他

(建設関係)

| 項目  | 市民意見・要望                                                                                                                                                     | 検討課題                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 建設費 | 将来的な維持・管理面まで見据え、過剰な投資・負担とならないような財政面への配慮<br>【アンケート問6、回答率22.6%（第1位）】<br>市民や企業から寄付を募る<br>上田市の身の丈にあった施設を<br>外観にお金をかけずその分利用者のための設備に充てる<br>外観にお金をかけずその分ホールの設備に充てる | ・建設費のシュミレーション<br>・維持管理費のシュミレーション |
| 設計  | 上田城、千曲川などの自然等、景観に十分配慮した設計にする<br>設計は有名な建築家が行うと使いにくい施設になる<br>「コンパクトなもの」か「立派なもの」、中途半端なものなら造らない方がよい                                                             | ・設計者の選定方法                        |

(その他の意見)

| 項目  | 市民意見・要望                                                                                                                                                                                                                              | 検討課題 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| その他 | 上田市の財政状況から見て、この計画自体に反対<br>旧上田市だけを充実させる計画に反対<br>市の活性化と言うが、中心商店街の活性化にはむしろ逆の影響がある<br>既存の文化施設で十分<br>交流・文化施設等よりも病院、図書館、体育施設、資源循環型施設の整備が必要<br>交流・文化施設等を整備するよりも市内の官公署を移転し一か所に集めるべき<br>敷地が狭い、公共利用地域を広げるべき<br>既存の文化施設も並行して修繕等を行うべき<br>早期完成を望む |      |

## 施設整備のイメージ例

### 1 施設の全体規模・構成

#### (1) 構成・規模

|           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| 『交流・文化施設』 | 16,000～17,000㎡程度                |
| ■大ホール     | 1,500～1,800席程度 多目的ホール           |
| ■小ホール     | 300席程度 多目的ホール                   |
| ■美術館機能    | 展示室、市民ギャラリー、収蔵庫                 |
| ■交流施設     | 多目的フリースペース、練習室、会議室<br>レストラン・カフェ |
| 『市民公園・広場』 | 15,000㎡程度                       |
| ■芝生広場     |                                 |
| 『全 体』     | 16,000㎡程度                       |
| ■駐車場      |                                 |



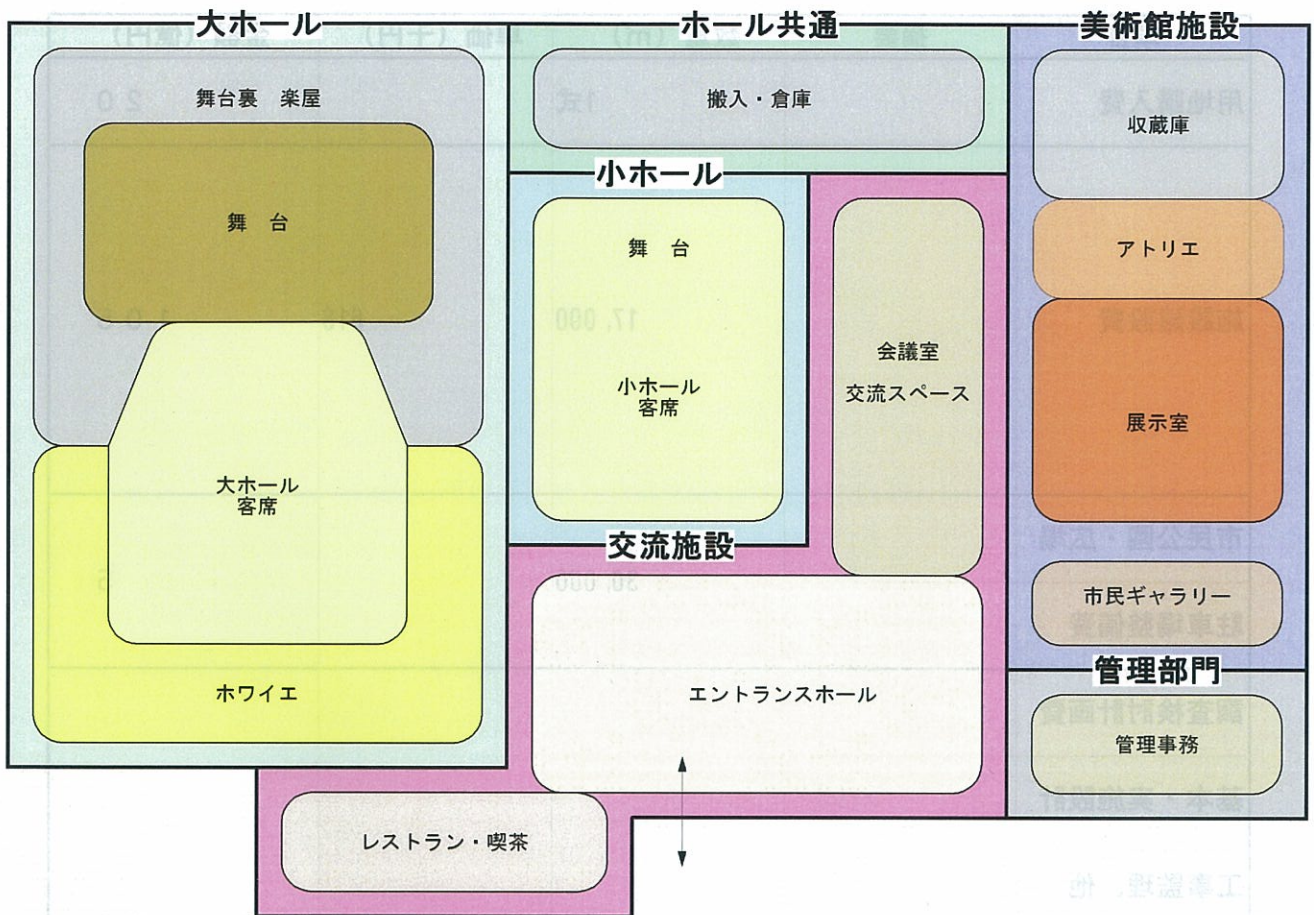
「交流・文化施設」「市民公園・広場」敷地

## 2 交流・文化施設構成イメージ例

|               |                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------|
| 用途            | 多目的ホール、美術館機能、交流複合施設                              |
| 構造            | 鉄筋コンクリート造、鉄骨鉄筋コンクリート造、一部鉄骨造                      |
| 規模            | 延べ床面積 16,000~17,000㎡程度                           |
| 各施設           |                                                  |
| <b>■大ホール</b>  |                                                  |
| 客席            | 1,500~1,800席程度 多目的ホール、音響重視、客席可変                  |
|               | 1席0.85㎡以上 バルコニー席有り                               |
|               | 1階席、2階席、3階席                                      |
| 舞台            | プロセニウム、音響反射板、奈落（収納庫）、ピアノ庫、<br>拡張客席間口 m、奥行 m、高さ m |
| 舞台裏           | 倉庫、調整室、楽屋大、中、小、個室（総収容人数100名程度）                   |
| ホワイエ          | ホワイエ、チケット売り場、クローク、バーカウンター、トイレ、倉庫                 |
| <b>■小ホール</b>  |                                                  |
| 客席            | 300席程度 多目的ホール、昇降舞台、音響反射板                         |
|               | 壁収納電動可動席 席、移動席 席、平土間、バトン、残響可変装置                  |
| 楽屋            | 室（名程度）                                           |
| ホワイエ          | ホワイエ、トイレ、倉庫                                      |
| <b>■ホール共通</b> |                                                  |
| リハーサル室        | 大、小                                              |
| 練習室           | 練習室（防音）                                          |
| バックヤード        | 倉庫、搬入口（11t車）その他                                  |
| <b>■美術館機能</b> |                                                  |
| 展示室           | 展示室 m <sup>2</sup>                               |
| 市民ギャラリー       | 市民ギャラリー                                          |
| 収蔵庫           | 収蔵庫、搬入口                                          |
| アトリエ（工房）      | 工房                                               |
| 研究室           | 資料室、図書コーナー                                       |
| <b>■交流施設</b>  |                                                  |
| 共通エントランス      | エントランス                                           |
| 喫茶・レストラン      | 喫茶、レストラン                                         |
| 交流室           | 会議、パーティー、展示用                                     |
| 会議室           |                                                  |
| 売店            |                                                  |
| <b>■管理部門</b>  |                                                  |
| 管理事務室         | 事務室、応接室、更衣室、会議室、給湯室、救護室、倉庫等                      |
| 機械室           | 電気室、空調機械室                                        |
| <b>■その他</b>   |                                                  |
| その他           | トイレ、廊下、階段、倉庫、他                                   |

### 3 施設構成図イメージ

(資本金) 〇〇〇〇



〇〇〇〇

〇〇〇〇

〇〇〇〇

〇〇〇〇

〇〇〇



参考(全体事業費)

| 項目       | 摘要   | 数量 (㎡) | 単価 (千円) | 金額 (億円) |
|----------|------|--------|---------|---------|
| 用地購入費    |      | 1式     |         | 20      |
| 施設建設費    |      | 17,000 | 618     | 105     |
| 市民公園・広場  |      | 30,000 |         | 5       |
| 駐車場整備費   |      |        |         |         |
| 調査検討計画費  |      | 1式     |         | 20      |
| 基本・実施設計  |      |        |         |         |
| 工事監理、他   |      |        |         |         |
| 備品購入費    |      |        |         |         |
| 市民会館解体工事 | 解体整地 |        |         |         |
| その他      |      |        |         |         |
|          |      |        |         | 150     |

※参考：ホール関係施設建設費調べ

|               | 施設名称                     | 建設年月日      | 延べ床面積      | 大ホール  | 人口        | 総事業費           | 管理機関                                                     | 設計者                            |
|---------------|--------------------------|------------|------------|-------|-----------|----------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|
|               | 所在地                      | 開館日        | 建築面積       | 中ホール  | 歳出予算額     | 建設費            | 常勤職員                                                     |                                |
|               | 特徴                       |            | 敷地面積       | 小ホール  |           | 建設単価<br>(千円/㎡) |                                                          |                                |
| ホール単独施設<br>県内 | 岡谷市文化会館(カノ<br>ラホール)      | H1. 7. 31  | 8,880.00㎡  | 1,452 | 54,728    |                | 市 首長部局 経<br>済部 指定管理者<br>(財)岡谷市振興公<br>社                   | 佐藤武<br>夫設計                     |
|               | 岡谷市幸町8-1                 | H1. 11. 3  | 4,358.00㎡  | 0     | 20,342    | 3,637          |                                                          |                                |
|               | 音楽系多目的ホー<br>ル            |            | 33,927.00㎡ | 350   |           | 410            | 13                                                       |                                |
|               | 長野県松本文化会館                | H4. 5. 15  | 16,497.00㎡ | 2,000 | 1,703,551 |                | 県 首長部局 生<br>活環境部 指定管<br>理者 (株)コンベン<br>ションリンケージ<br>他共同事業体 | (株)山<br>下設計                    |
|               | 松本市大字水汲69-<br>2          | H4. 7. 18  | 8,768.00㎡  | 746   | 835,174   | 7,047          |                                                          |                                |
|               | 音楽、コンベン<br>ション多目的ホー<br>ル |            | 20,902.00㎡ | 0     |           | 427            | 12                                                       |                                |
|               | まつもと市民芸術館                | H16. 3. 15 | 19,184.38㎡ | 1,800 | 223,472   | 145億円          | 市 首長部局 政<br>策部 指定管理者<br>(財)松本市教育文<br>化振興財団               | (株)伊<br>東豊雄<br>建築設             |
|               | 松本市深志3丁目<br>10-1         | H16. 9. 1  | 7,080.00㎡  | 0     | 86,653    | 12,316         |                                                          |                                |
|               | 馬蹄形多目的劇場                 |            | 9,143.00㎡  | 280   |           | 642            | 22                                                       |                                |
|               | 東御市文化会館                  | H2. 10. 20 | 4,897.69㎡  | 0     | 31,396    |                | 市教育委員会 直<br>営                                            | 梓・ア<br>ルス建<br>築設計<br>共同企<br>業体 |
|               | 東御市大字常田<br>505-1         | H3. 3. 3   | 4,071.84㎡  | 762   | 12,969    | 2,820          |                                                          |                                |
|               |                          |            | 20,287.36㎡ | 0     |           | 576            | 3                                                        |                                |
|               | 丸子文化会館                   | H4. 11. 30 | 5,841.00㎡  | 0     |           |                | 市教育委員会 直<br>営                                            | 久米建<br>設設計                     |
|               | 上田市上丸子1488               | H5. 1. 15  | 4,612.65㎡  | 808   |           | 3,527          |                                                          |                                |
|               |                          |            | 14,644.93㎡ | 306   |           | 604            | 4                                                        |                                |

|                          | 施設名称                             | 建設年月日               | 延べ床面積                     | 大ホール     | 人口       | 総事業費                         | 管理機関                                                       | 設計者               |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------|----------|----------|------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|
|                          | 所在地                              | 開館日                 | 建築面積                      | 中ホール     | 歳出予算額    | 建設費                          | 常勤職員                                                       |                   |
|                          | 特徴                               |                     | 敷地面積                      | 小ホール     |          | 建設単価<br>(千円/m <sup>2</sup> ) |                                                            |                   |
| ホール単独施設<br>県外            | 相模原市文化会館<br>(グリーンホール相模<br>大野)    | H1. 9. 12           | 22, 237. 74m <sup>2</sup> | 1, 790   | 686, 634 | 101億円 (月)                    | 市 首長部局 指<br>定管理者 (財) 相<br>模原市民文化財団                         | (株)日本設計<br>事務所    |
|                          | 相模原市相模大野<br>四丁目4-1               | H2. 1. 8            |                           | 0        |          | 7, 600                       |                                                            |                   |
|                          | 多目的ホール客席<br>可変                   |                     |                           | 280      |          | 342                          | 5                                                          |                   |
|                          | 府中の森芸術劇場                         | H3. 2. 28           | 30, 679. 55m <sup>2</sup> | 2, 027   | 236, 957 |                              | 市 首長部局 指<br>定管理者 (財) 府<br>中文化振興財団                          | (株)日<br>建設計       |
|                          | 府中市浅間町一丁<br>目2                   | H3. 6. 30           |                           | 1, 024   | 77, 153  | 15, 391                      |                                                            |                   |
|                          | 音楽系多目的ホー<br>ル、専用ホール、<br>伝統芸能ホールの |                     |                           | 0        |          | 502                          | 15                                                         |                   |
|                          | 松戸市文化会館(森の<br>ホール21)             | H5. 9. 16           | 29, 989. 73m <sup>2</sup> | 1, 955   | 469, 090 |                              | 市教育委員会 生<br>涯学習本部 指定<br>管理者 (財) 松戸<br>市文化振興財団              | エイア<br>ンド<br>ティ建  |
|                          | 松戸市千駄堀646-4                      | H5. 11. 3           |                           | 516      | 107, 311 | 18, 508                      |                                                            |                   |
|                          | 音楽多目的大ホー<br>ル、演劇小ホール             |                     |                           | 0        |          | 617                          | 8                                                          |                   |
|                          | いわき芸術文化交流館                       | H19. 8. 31<br>(第1次) | 24, 547. 00m <sup>2</sup> | 1, 840   | 358, 847 | 181億円 (総)                    | 首長部局 市民協<br>働部いわき芸術文<br>化交流館開設室<br>その他 PFI事業者              | 佐藤尚<br>巳建築<br>研究所 |
| いわき市平字梅本<br>21番地         | H20. 春<br>(第1次)                  |                     | 718                       | 120, 394 | 12, 100  |                              |                                                            |                   |
| 建設中 (PFI 事<br>業)         |                                  |                     | 233                       |          | 493      | 22                           |                                                            |                   |
| 美術館単独施設                  | 松本市美術館                           | 平成14年4月             | 7, 741. 87m <sup>2</sup>  |          | 223, 472 | 62. 1億円                      | 市 首長部局 政<br>策部 指定管理者<br>(財) 松本市教育文<br>化振興財団                | 宮本忠<br>長建築<br>設計事 |
|                          |                                  |                     | 3, 495. 62m <sup>2</sup>  |          | 86, 653  | 5, 810                       |                                                            |                   |
|                          |                                  |                     | 10, 185. 92m <sup>2</sup> |          |          | 750                          |                                                            |                   |
| 複合施設 (ホー<br>ル・美術館機<br>能) | 鎌倉芸術館                            | H5. 6. 30           | 21, 509. 68m <sup>2</sup> | 1, 500   | 175, 051 | 129億円                        | 市 首長部局 指<br>定管理者 サント<br>リーパブリシ<br>ティーサービ<br>スグルー<br>プ      | 石本建<br>築事務<br>所   |
|                          | 鎌倉市大船六丁目<br>1-2                  | H5. 10. 1           | 6, 919. 77m <sup>2</sup>  | 600      | 54, 858  | 12, 980                      |                                                            |                   |
|                          | 音楽系多目的大、<br>中ホールと美術展<br>示室       |                     | 11, 536. 48m <sup>2</sup> | 0        |          | 603                          | 15                                                         |                   |
|                          | 茅野市民館                            | H17. 7. 17          | 10, 803. 37m <sup>2</sup> | 0        | 55, 785  |                              | 市 首長部局<br>パートナーシ<br>ップ<br>のまちづくり推<br>進課 指定管理者<br>(株)地域文化創造 | 古谷誠<br>章早稲<br>田大学 |
|                          | 茅野市仲町1-22                        | H17. 10. 1          | 6, 011. 49m <sup>2</sup>  | 804      | 23, 552  | 5, 060                       |                                                            |                   |
|                          |                                  |                     | 15, 533. 43m <sup>2</sup> | 304      |          | 468                          | 13                                                         |                   |

## 次回専門委員会の開催について

### 1 次回専門委員会の開催予定について

#### (1) 第 2 回専門委員会

- ア 日 時 11 月 日 ( ) 午後 3～5 時  
イ 場 所 上田駅前ビルパレオ 2 階会議室 (予定)  
ウ 検討内容 1) 中間報告のたたき台作成  
2) その他

