

先進市文化施設との比較検討書

平成20年10月28日
 交流・文化施設等整備検討委員会
 第6回委員会 資料3

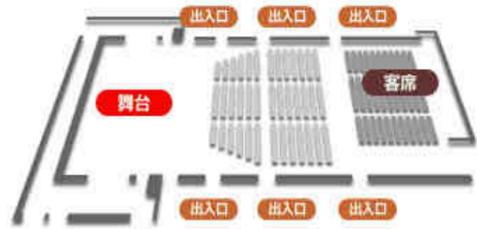
	延べ床面積	大 ホール	中 ホール	小 ホール	美術館 展示ギャラ リー	開館年度	建設費 (百万円)	建設単価 (千円/㎡)	備考
松本県民文化会館	16,497.00㎡	2,000	746			平成4年7月	7,047	427	中ホール展示可
グリーンホール相模大野	22,237.74㎡	1,790	多目的ホール (最大280席)			平成2年1月	7,600	342	多目的ホールギャラリー使用可
鎌倉芸術館	21,509.68㎡	1,500		600	400.6㎡	平成5年10月	12,980	603	常設ギャラリー有り
北九州芸術劇場	19,400.00㎡	1,269	700	216	(1,657㎡) 美術館併設	平成15年8月	11,000	567	市民ギャラリー有り
北上市文化交流センターさくらホール	15,093.00㎡	1,310	450	264		平成15年11月	7,500	497	アートファクトリー有り
島根芸術文化センター「グラントワ」	19,252.45㎡	1,500		400	2,000.0㎡	平成17年10月	16,800	873	ホール・美術館複合施設
		常設 展示室	企画 展示室	収蔵庫	展示面積 合計				
松本市美術館	7,741.87㎡	1,227	1,008	586	2,521.2㎡	平成14年4月	5,810	750	単独館
豊科近代美術館	3,062.21㎡	400	621	98	1,021.0㎡	平成4年4月	1,137	371	単独館
池田町立美術館	2,550.41㎡	602	219	230	821.0㎡	平成6年4月	1,117	438	単独館
小諸高原美術館・白鳥映雪館	2,165.00㎡	607	582	96	1,189.0㎡	平成10年10月	1,000	462	単独館



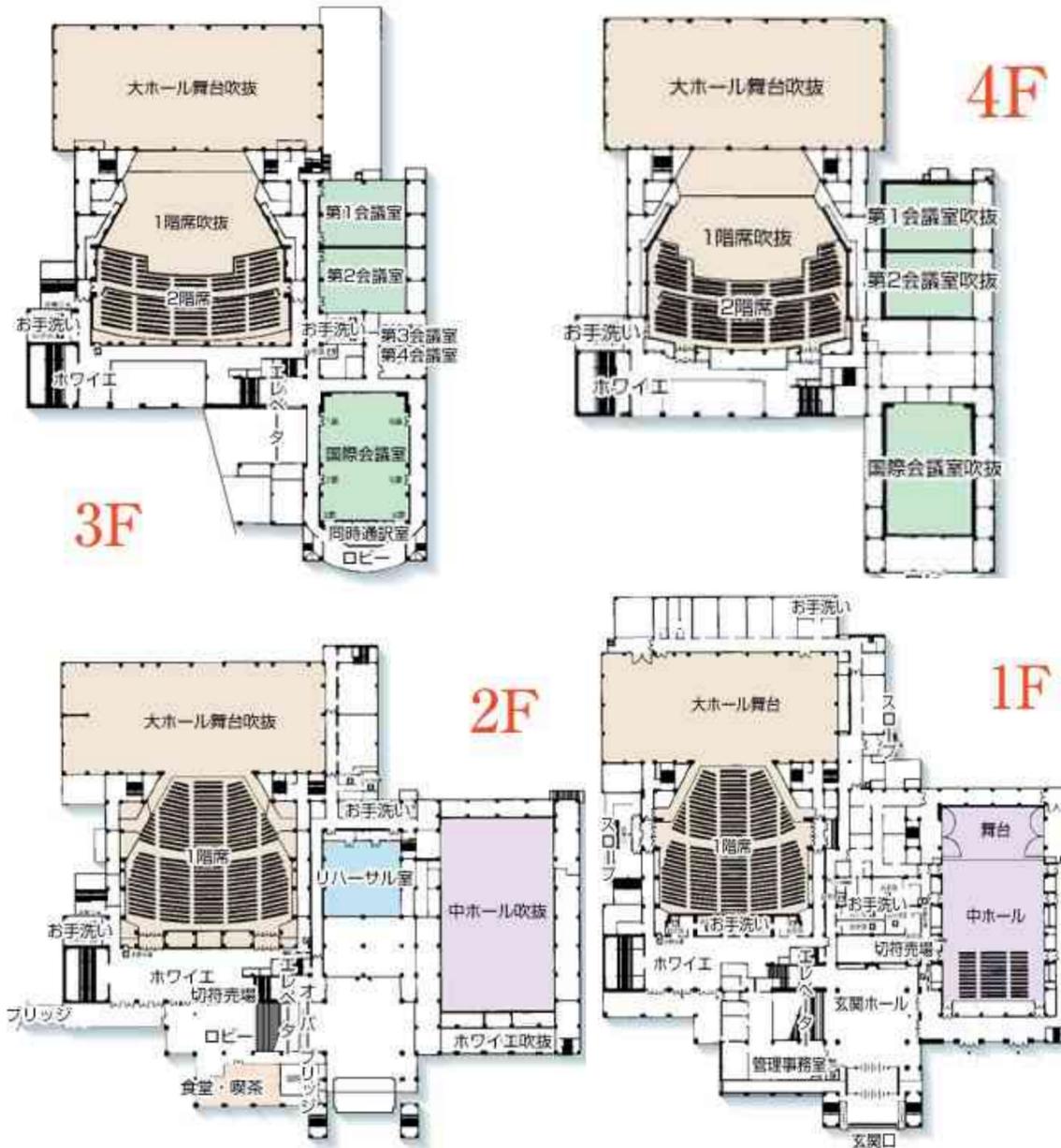
施設入り口



中ホール



大ホール

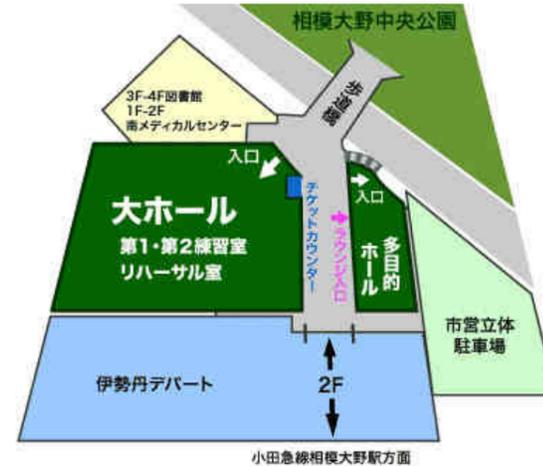
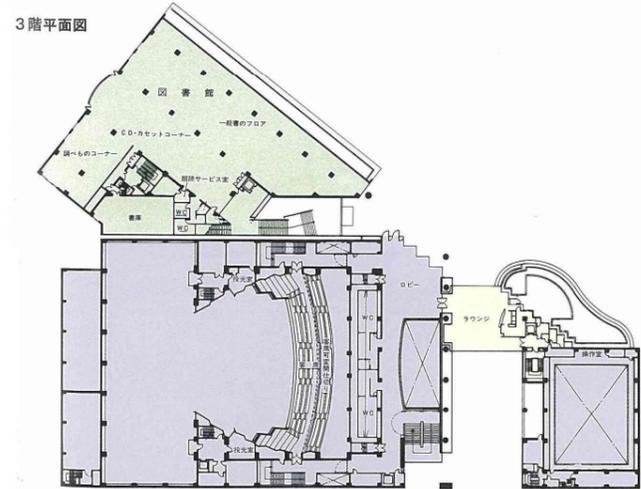
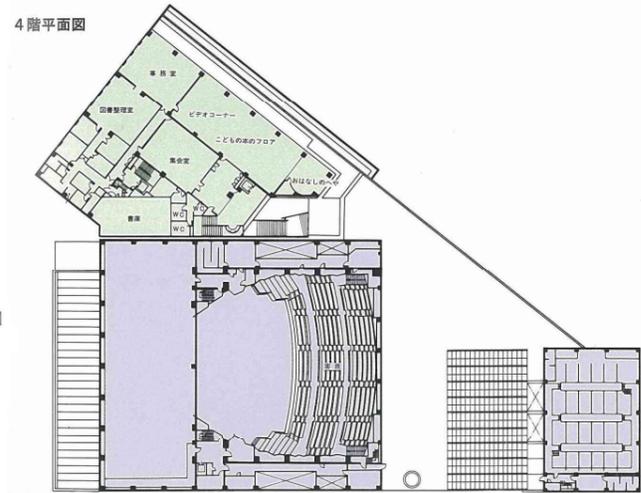
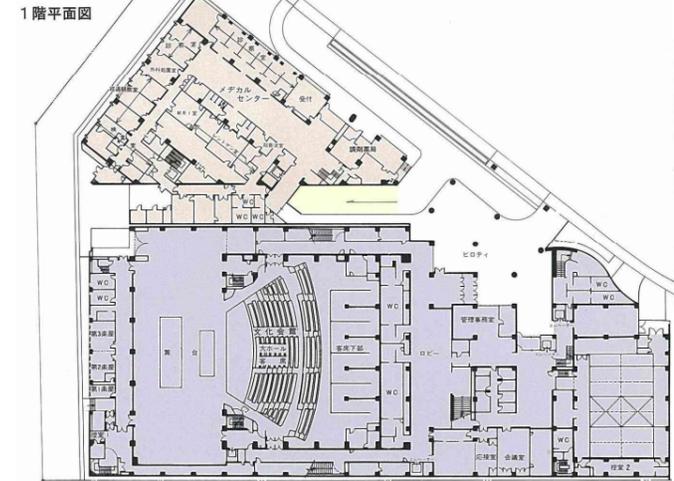
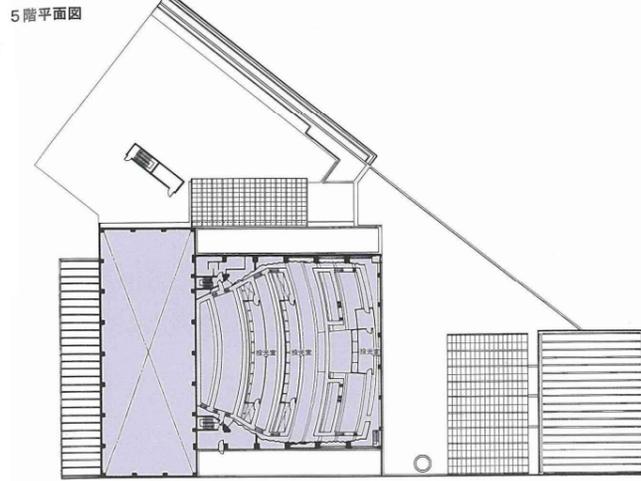
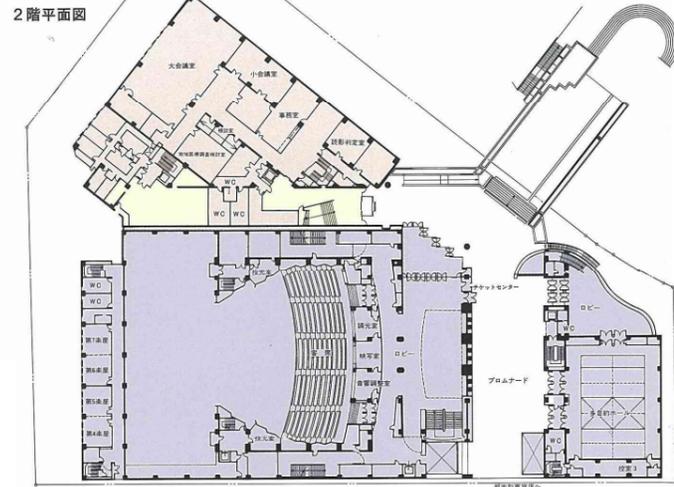


長野県松本文化会館駐車場案内図
※駐車場は隣接する総合体育館と共有しています

松本文化会館ホームページから抜粋し作成

施設名	松本県民文化会館	
所在地	長野県松本市大字水汲69-2	
設置者	長野県	
管理者	㈱コンベンションリンケージ(指定)	
概要	開館年月	平成4年7月
	経過年数	15年経過
	敷地面積	20,902.00㎡
	建築面積	8,768.00㎡
	延床面積	16,497.00㎡
	建築単価(万円/㎡)	42.717
	構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造 地上5階 地下1階
	階数	地上5階 地下1階
	工事費(百万円)	7,047
	総事業費	70億円
付属施設	座席数	2,000席
	・中ホール939㎡ 746席 (うち308席電動式)平床 舞台252㎡ バトン11本 楽屋2室 ・リハーサル室1(200㎡) ・国際会議室1(426㎡) (同時通訳設備4カ国) ・会議室 中2小2 ・食堂・喫茶 100席 ・駐車場	
舞台設備	プロセニウム	間口18m×高さ10m
	舞台	最大幅46m×奥行23m
	状況	吊りこみ式音響反射板 小迫り、オーケストラピット バトン39本、ブリッジ4本
客席	特徴、課題等	
	状況	1階 1,354席(うち10席車椅子席) 2階 646席 残響時間2.2秒(空席時) 残響可変装置有り
駐車場等	状況	(共用)普通車660台 大型車6台
	課題等	駐車場は松本市総合体育館と共用 指定管理者:民間企業㈱コンベンションリンケージ㈱ビジネス・サービス協同企業体

■ グリーンホール相模大野



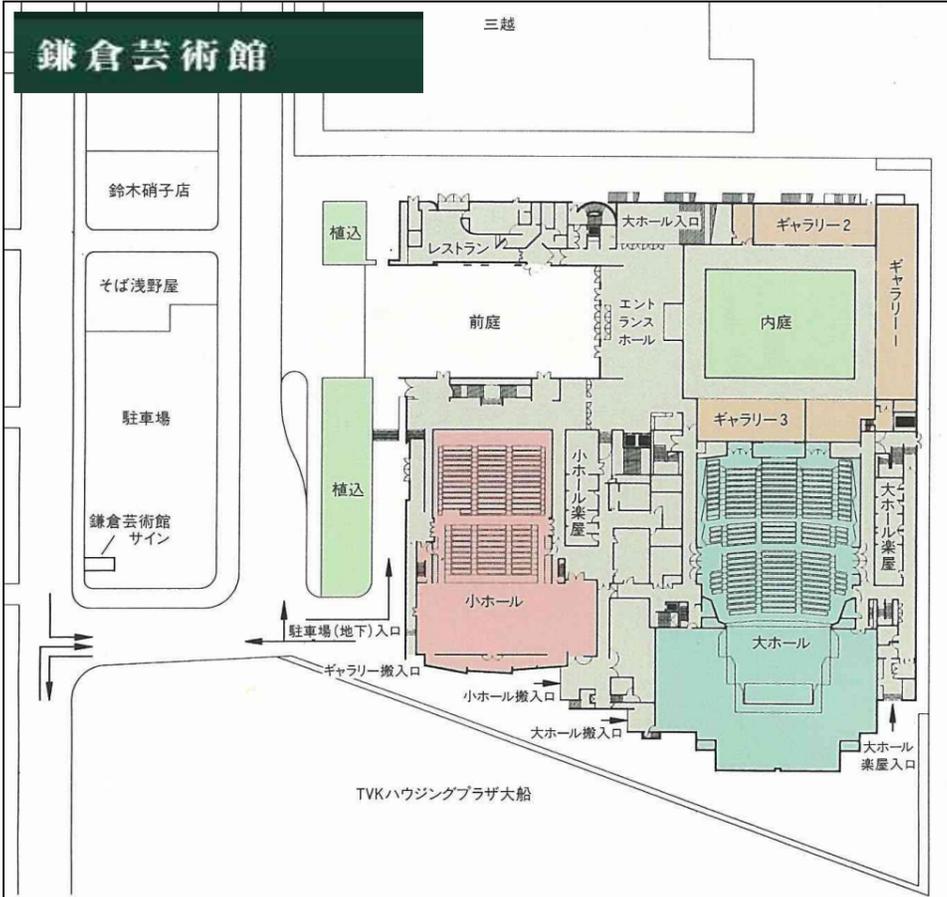
グリーンホール相模大野ホームページ及びパンフレットから抜粋し作成

施設名	グリーンホール相模大野
所在地	神奈川県相模原市相模大野4-4-1
設置者	(神奈川県)相模原市
管理者	(財)相模原市民文化財団(指定)
開館年月	平成2年1月
経過年数	(18年経過)
敷地面積	9,600.01㎡
建築面積	7,431.46㎡
延床面積	22,237.74㎡
建築単価(万円/㎡)	35.867
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造
階数	地上5階、地下1階
工事費(百万円)	7,976
総事業費	101億円(用地費22億円含む)
座席数	1,790席/1,240席
付属施設	文化会館: 11,560.30㎡ ・多目的ホール 415㎡ 220席~280席 ・リハーサル室 280㎡1室 ・練習室 75㎡2室 図書館: 2,788.02㎡ メディカルセンター-2,835.86㎡ 地下駐車場 1,595.89㎡
プロセニウム	間口20~14m x 10~7m
舞台	幅45m x 奥行18m
状況	1,790席/1,240席(可変時) 1階: 1,036席席 2階: 742席/192
特徴、課題等	大ホールは壁が昇降し、空間を変化させられる。客席可変装置は各ホールの手本となった。 女性トイレが不足
駐車場等	地下7台 地下駐車場: 大ホール、多目的ホール主催者用 一般車は: 隣に市営立体駐車場810台 中央公園2.7haに隣接 駅前から大型店舗内通路を通り施設に直結している。 デパート、公園、市営大規模駐車場に隣接し、休日の利用が多い。プロモーターによる公演が数多く行われる稼働率の高いホール

床可変例1

展示例

鎌倉芸術館



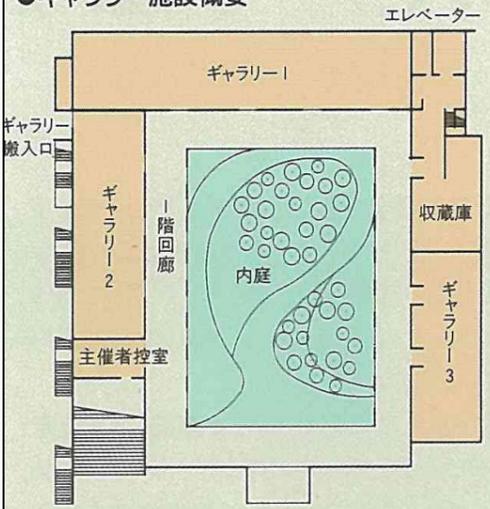
鎌倉芸術館 建築概要

- 工事名称 鎌倉芸術館建設工事
- 建設地 所在地 鎌倉市大船六丁目1番2号
- 建物 主体構造 RC造、一部SRC造及びS造
- 規模 地階1階、地上4階
- 駐車場 200台(機械駐車)
- 敷地面積 11,536.48㎡
- 建築面積 6,919.77㎡
- 延べ床面積 21,509.68㎡
- 各階床面積 B1 7,082.82㎡(内駐車場4,644.40㎡)
1F 6,194.39㎡
2F 3,634.48㎡
3F 2,716.87㎡
4F 1,881.12㎡
合計 21,509.68㎡
- 総工費 1298千万円



施設名	鎌倉芸術館
所在地	神奈川県鎌倉市大船六丁目1番2号
設置者	(神奈川県)鎌倉市
管理者	(株)サントリー(指定)
開館年月	平成5年10月
経過年数	(15年経過)
敷地面積	11,536.48㎡
建築面積	6,919.77㎡
延床面積	21,509.68㎡
建築単価(万円/㎡)	60.345
構造・規模	鉄筋コンクリート造 一部鉄骨鉄筋コンクリート造、鉄骨造
階数	地上4階、地下1階
工事費(百万円)	12,980
総事業費	129億円
座席数	1,500席
付属施設	<ul style="list-style-type: none"> ・小ホール600席舞台可変式 ・ギャラリー ギャラリー1 202.8㎡壁91m可動39m 天井4.5m ギャラリー2 127.4㎡壁45m可動35m ギャラリー3 70.4㎡壁41m 展示ケース13.8m ・スタジオ1室、練習室2室 ・リハーサル室161㎡ ・集会室203.1㎡ ・会議室2室
プロセニウム	間口18~14m×10.3
舞台	幅36m×奥行18m
状況	可動プロセニウム 自走式音響反射板
状況	大ホールは自走式の音響反射板を備えたクラシック音響重視の多目的ホール
状況	1,500席 1階:982席 2階:302席 3階:216席 客席間隔 前後95cm×幅51cm
特徴、課題等	女性トイレ不足 大ホール内エレベーター不足(3階へは階段のみ)
状況	200台
駐車場等	地下 自走18台、機械式181台

●ギャラリー施設概要



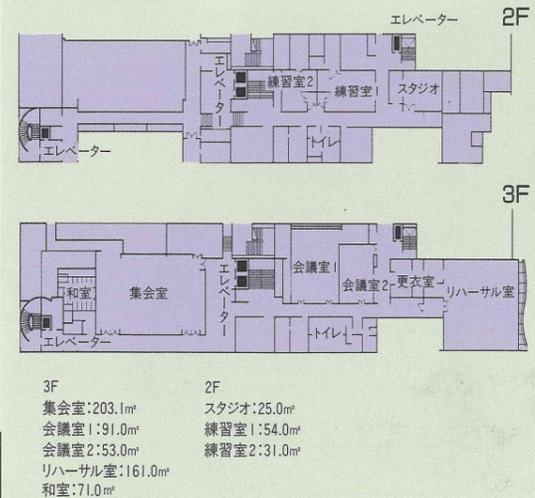
●大ホール

- 客席数 1,500席(車イス用スペース有)
- ステージ形式 プロセニウム形式
- 間口:14.0m~18.0m
- 高さ:10.3m
- 音響反射板設置時 間口:18.0m
- 高さ:14.0m
- 奥行:18.0m
- 全幅:36.0m
- 上手側舞台そで:12.5m
- 間口:18.0m
- 下手側舞台そで:5.5m
- 大迫り、オーケストラピット
- 音響反射板(走行式自立3連型)
- 仮設脇花道(下手側)
- プロンプターボックス
- 客席椅子:前後950mm×幅510mm
- 主催者控室、親子室、楽屋(5室)
- クローク、ビューフェ、映写室、音響調整室、調光室など

●小ホール

- 客席数 600席(車イス用スペース有)
- プロセニウム 間口:14.4m~18.0m
- 高さ:6.5m~8.5m
- 舞台 奥行:11.5m
- 全幅:29.0m
- 上手側舞台そで:5.7m
- 間口:14.4m
- 下手側舞台そで:8.9m
- 迫り舞台:ユニット式可変床
- 音響反射板、脇花道
- 客席椅子:前後950mm×幅510mm
- その他 主催者控室、親子室、楽屋(4室)、ビューフェ、音響調整室、映写室など

●その他の施設概要



●ギャラリー

- ギャラリー1 室面積:202.8㎡(6.4m×31.7m)
展示壁面長さ:固定壁91.0m
可動壁39.0m
天井高さ:2.8mおよび4.5m
- ギャラリー2 室面積:127.4㎡(6.1m×20.9m)
展示壁面長さ:固定壁45.0m
可動壁35.0m
天井高さ:2.8m
- ギャラリー3 室面積:70.4㎡(4.4m×16.0m)
展示壁面長さ:固定壁41.0m
展示ケース長さ:13.8m
天井高さ:2.8m
- その他 主催者控室



鎌倉芸術館ホームページ及びパンフレットから抜粋し作成

北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER



北九州市小倉北区の中心部、紫川や小倉城、勝山公園など、緑豊かな自然と歴史に囲まれた、複合商業施設「リバーウォーク北九州」。
北九州芸術劇場は、「リバーウォーク北九州」の高層階にあり、大・中・小3つの劇場、創造工房、芸術文化情報センターがあり、文化を創造し、街ににぎわいを作りだし、人を育てる施設としての役割を果たしています。

構成施設

大ホール、中劇場、小劇場、創造工房
プレイガイド・インフォメーション、アートライブラリー、市民ギャラリー、アート&エコスペース

施設名 北九州芸術劇場

Kitakyushu Performing Arts Center 所在地 福岡県北九州市小倉北区室町1丁目1-11
(リバーウォーク北九州内) 開館年月日 平成15年8月11日 指定管理者 財団法人 北九州市芸術文化振興財団
リバーウォーク北九州の外観
北九州芸術劇場は、リバーウォーク北九州の6Fに位置しています。

建物の外観に使われている色彩は、日本の伝統的色彩美の融合を表し、「茶色」は大地、「黒」は日本瓦、「白」は漆喰壁、「赤」は漆、「黄色」は収穫前の稲穂を表現しています。

プレイガイド



プレイガイド・インフォメーションは、リバーウォーク北九州5Fにあります。
北九州芸術劇場 主催事業のチケットのほか、電子チケットおよび取扱いのチケットをお買い求めいただけます。
また、劇場以外の催しチケットの委託販売も受け付けています。

アートラウンジ



演劇や舞台を中心としたアートや、エコに関する展示を行うスペースです。入場無料ですので、リバーウォーク北九州に遊びに来られたついでにお気軽にお立ち寄りください。

アートライブラリー



演劇・ミュージカルなど舞台芸術を中心にアート関連の書籍や雑誌を所蔵、貸出しています。
また、市内近郊で行われる芸術関連のイベントや文化団体の情報をデータベース登録し、提供しています。

市民ギャラリー



北九州市内で活動する文化団体のための作品展示スペースです。
絵画、写真、書道作品から彫刻や陶芸作品など、幅広いジャンルの作品展が週替わりで開催されます。

北九州市立美術館分館
KITAKYUSHU MUNICIPAL MUSEUM OF ART, RIVERWALK GALLERY



北九州市立美術館分館
施設面積 1,657
展示室 A(5階)451、B(4階)315



大ホールは、ミュージカル、バレエ、クラシック、ポピュラーと、舞台芸術から音楽まで、多様な催しが開催される、プロセニウム型1,269席からなる多機能ホールです。木に包まれた曲線的な客席空間、波打つ紅の壁面は暖かい雰囲気に満ちています。
見やすさに気を配って設計された客席は、3F席からでも十分に堪能できると好評をいただいています。



中劇場は、宇宙を思わせる漆黒の壁面に囲まれ、演劇上演に主眼を置いて設計された700席の劇場です。
サイドバルコニー席を持つ客席空間は、舞台と客席が近く臨場感を演出、出演者と観客の一体感が生まれやすい空間になっています。
役者たちのせりふ回し、ダンサーの息づかい、それに反応する観客の拍手、笑い。アーティストの表現のみに集中できる、そんな気分になさしてくれる空間です。



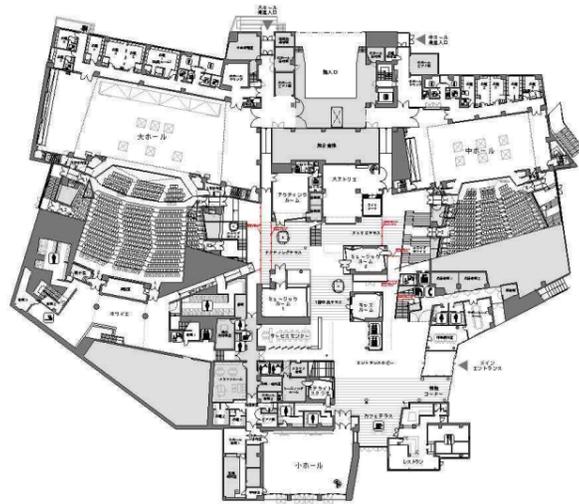
小劇場は、舞台と客席を自由にレイアウトできる表現空間です。
出演者と観客の鼓動が共鳴するコンパクトな造りで、濃密な演出空間を大切にしている小劇場演劇にも、アットホームな雰囲気が必要なイベントにも対応します。
そこにあるのはただの四角い箱。
そこにアーティストたちが創り出す舞台、そして客席。小劇場は、個性と創造性に溢れた「劇場空間」です。

北九州芸術劇場ホームページから抜粋し作成

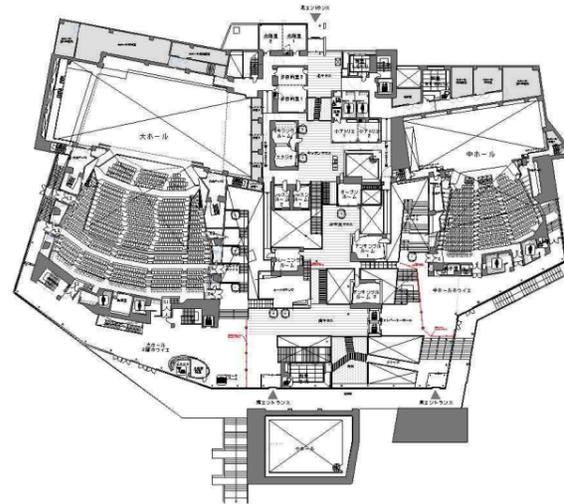
施設名	北九州芸術劇場	
所在地	福岡県北九州市小倉北区室町1丁目1-11	
設置者	北九州市	
管理者	財団法人 北九州市芸術文化振興財団(指定)	
開館年月	平成15年8月	
経過年数	(5年経過)	
敷地面積	22,000.00㎡	
建築面積	21,567.00㎡	
延床面積	19,400.00㎡	
建築単価(万円/㎡)	56.701	
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下2階、地上16階	
階数	(リバーウォーク北九州全体)	
工事費(百万円)	11,000	
総事業費	他備品購入7.5億円	
大ホール	多機能ホール 1,269席(劇場階6階)	
中劇場	700席(演劇に主眼)(7階)	
小劇場	216席(劇場階6階)	
芸術情報センター(5階)	プレイガイド・インフォメーション アートライブラリー 市民ギャラリー アートラウンジ	
北九州市立美術館	施設面積 1,657	
別館	展示室 A(5階)451、 B(4階)315	
概要	リバーウォーク北九州概要 ・文化施設(北九州芸術劇場、北九州市立美術館) ・商業施設、シネマコンプレックス、業務施設	



北上市文化交流センター
さくらホール



北上市文化交流センター さくらホール 1階 全体平面図 S=1:400



北上市文化交流センター さくらホール 2階 全体平面図 S=1:400

アートファクトリー料金表

階	室名・写真	部屋面積	透音性	用途・特色	時間利用料金 (1時間当り)
1階	ミュージックルーム1	58㎡ (35帖)	◎	天井は2階建ての高さ。アートファクトリー最大の防音室。小編成の楽団、合唱団、郷土芸能等の練習に最適。	900円
	ミュージックルーム2	38㎡ (23帖)	◎	アートファクトリー第2の防音室。ドラムセット・アンプ・マイクが常設。ロックバンドの練習に最適。	600円
	アクティブラーム	73㎡ (44帖)	○	ロッカー室とシャワー室が付属。上層に履き替えが必要。少人数でのバレエやジャズダンス、舞踊、演劇等の稽古に最適。	1,000円
	キッズルーム	30㎡ (18帖)	○	よく見える場所にあるガラス張りの部屋。託児室のほか、ちびっこ教室等の利用に最適。	400円
	大アトリエ	110㎡ (66.5帖)	△	各種工作機械を装備。舞台の大道具製作等に利用。天井の一部が2階まで吹き抜け、バトンに吊り下げ可能。	1,000円
	アンサンブルルーム1	31㎡ (19帖)	○	小編成の合唱、室内楽など生演奏の練習に最適。	400円
	アンサンブルルーム2	25㎡ (15帖)	◎	器楽アンサンブル、ジャズ、民謡、カラオケ練習の他、電子楽器や和楽器等の練習に最適。	400円
	トレーニングルーム	27㎡ (16帖)	○	ボカールグループや小音楽教室の練習、語学やセリ稽古の他、芝居・演習等の練習に最適。	300円
	レッスンルーム1	14㎡ (8.5帖)	◎	小さくても完全な防音室。ドラムやエレクトリックギター、電子楽器等少人数大音量の練習に最適。	200円
	レッスンルーム2	14㎡ (8.5帖)	◎	小さくても完全な防音室。ドラムやエレクトリックギター、電子楽器等少人数大音量の練習に最適。	200円
2階	オープンルーム	23㎡ (14帖)	△	2階中央広場に面して開放できるガラス張りの部屋。小発表や公開練習等に利用。	200円
	小アトリエ1	26㎡ (15帖)	△	生け花、手芸、小道具・美術工作等に最適(水場があります)。間仕切り撤去し、ワンルームで24名程度の会議も利用可能。	200円
	小アトリエ2	20㎡ (12帖)	△		200円
	スタジオ	19㎡ (11.5帖)	◎	ミキシングルーム付。高度な録音装置や音楽編集装置を装備。ライブの録音・編集、CD制作、音楽制作等に利用。	600円
	多目的室1	38㎡ (23帖)	△	ミーティングやワークショップ等の他、楽屋にも利用可能。テーブルを長方形に配置して1が18名、2が12名まで可能。	300円
	多目的室2	25㎡ (15帖)	△	間仕切り撤去が可能(長方形型の配置で30名程度まで可能)	200円
	会議室1	30㎡ (18帖)	△	各種会議や研修会等の他、楽屋にも利用可能。テーブルを長方形に配置して18名程度まで可能。	300円
	会議室2	30㎡ (18帖)	△	間仕切り撤去が可能(教室タイプの配置で39名まで可能)	300円
	和室(さくら)	27㎡ (16帖)	△	南向きで明るい広縁のある16帖の和室。湯沸し付き。竹林を眺めながら、ムード抜群。お茶・お花や接待に最適。	300円
	和室(しらゆり)	15㎡ (9帖)	△	広縁と2カ所の入口がある10帖の和室。会合や控室等の他、衣装部屋や楽屋としても利用可能。	200円
	和室(きせきれい)	26㎡ (15帖)	○	2階の奥にある15帖の和室。湯沸し付き。多少の音はOK。琴や日本舞踊の稽古の他、衣装部屋や楽屋としても利用可能。	300円

大ホール	中ホール	小ホール
<p>客席 1階644席 及び(移動席39席) 舞台</p> <p>2階491席 立見席に転用可能 (移動席57席)(最大定員1503席)</p> <p>3階271席 移動小迫り付 合計1406席(切り穴6ヶ所) (移動席96席)</p> <p>楽屋1 30㎡(18帖) ・土足禁止 楽屋2 22㎡(13帖) ・楽屋3と一体化可能 楽屋3 18㎡(10帖) ・楽屋2と一体化可能 楽屋4 16㎡(9帖) 楽屋5 12㎡(7帖) ・ユニットバス付き 楽屋6 12㎡(7帖) ・ユニットバス付き</p>	<p>客席 最大461席 及び(移動席11席) 舞台</p> <p>(最大定員471席)</p> <p>段床多目的ホール 2階に親子室あり 移動席を車椅子席、立見席に転用可能</p> <p>音声補聴システム付 舞台間口18m</p> <p>移動小迫り付 (切り穴6ヶ所)</p> <p>仮設花道設置</p> <p>楽屋1 13㎡(7帖) ・ユニットバス付き 楽屋2 15㎡(9帖) ・楽屋3と一体化可能 楽屋3 14㎡(8帖) ・楽屋2と一体化可能 楽屋4 13㎡(7帖) 楽屋5 13㎡(7帖) ・土足禁止</p>	<p>客席 仮設椅子席 最大264席 舞台 12.8×17.65 (7間×9.8)</p> <p>平戸間多目的ホール 照明音響ボタンあり 仮設ステージ</p> <p>楽屋1 7㎡(4帖) 楽屋2 17㎡(10帖)</p>

<p>ミュージックルーム1</p>	<p>ミュージックルーム2</p>	<p>キッズルーム</p>	<p>大アトリエ</p>
<p>アクティブラーム</p>	<p>会議室1・2</p>	<p>多目的室1・2</p>	<p>小アトリエ1・2</p>
<p>トレーニングルーム</p>	<p>アンサンブルルーム1</p>	<p>スタジオ</p>	<p>さくら</p>
	<p>アンサンブルルーム2</p>	<p>オープンルーム</p>	<p>しらゆり</p>
		<p>レッスンルーム1・2</p>	<p>きせきれい</p>

施設名	北上市文化交流センターさくらホール
所在地	岩手県北上市さくら通り二丁目1番1号
設置者	北上市
管理者	財団法人北上市文化創造(指定管理者)
開館年月	平成15年11月
経過年数	(5年経過)
敷地面積	32,192.00㎡
建築面積	
延床面積	15,093.00㎡
建築単価(万円/㎡)	49.692
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造
階数	地上5階、地下1階
工事費(百万円)	7,500
総事業費	75億円
大ホール	1,310席
中ホール	450席
小ホール	平土間 仮設椅子 最大264席
付属施設	699㎡
ミュージックルーム1	58㎡
ミュージックルーム2	38㎡
アクティブラーム	73㎡
キッズルーム	30㎡
大アトリエ	110㎡
アンサンブルルーム1、2	31㎡、25㎡
トレーニングルーム	27㎡
レッスンルーム1、2	14㎡×2
オープンルーム	23㎡
小アトリエ1、2	26㎡、20㎡
スタジオ	19㎡
多目的室1、2	38㎡、25㎡
会議室1、2	30㎡、30㎡
和室(さくら)	27㎡
和室(しらゆり)	15㎡
和室(きせきれい)	26㎡
駐車場	第1駐車場 317台 第2駐車場 215台 関係者駐車場 77台 合計駐車台数 679台
北上市文化交流センターホームページから抜粋し作成	



グラントワ Grand Toit

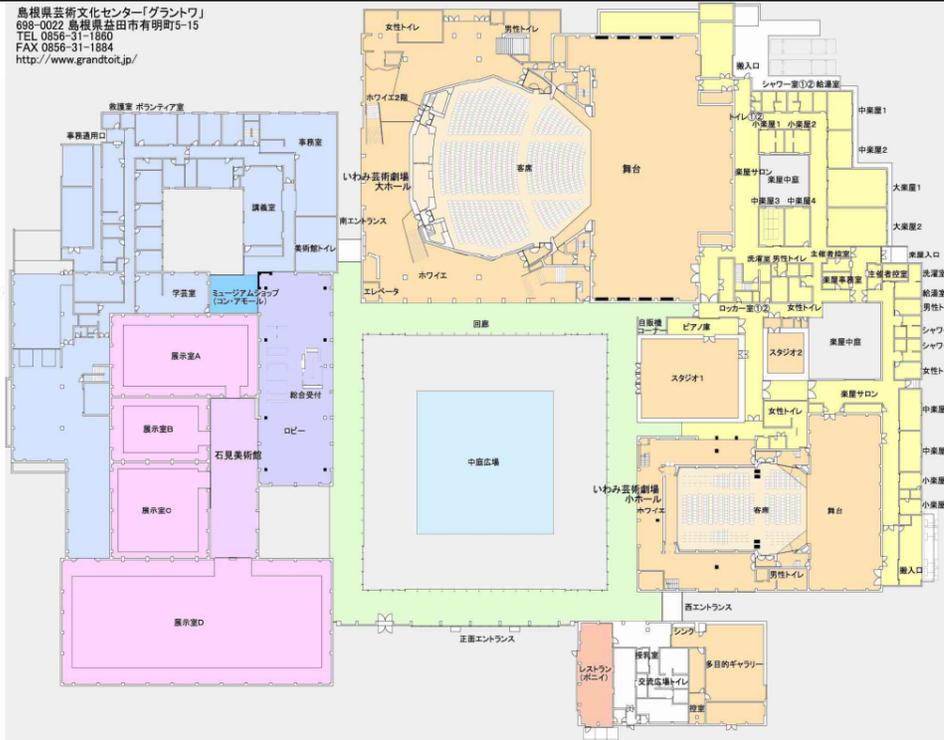
島根県芸術文化センター
SHIMANE ARTS CENTER
石見美術館
IWAMI ART MUSEUM
いわみ芸術劇場
IWAMI ARTS THEATER

美術館×劇場という芸術基地

島根県芸術文化センター「グラントワ」
698-0022 島根県益田市有明町5-15
TEL 0856-31-1860
FAX 0856-31-1864
http://www.grandtoit.jp/



1. 大ホール
2. 小ホール
3. スタジオ1
4. スタジオ2
5. 中庭広場
6. 多目的ギャラリー
7. 楽屋
8. 搬入口
9. 展示室A
10. 展示室B
11. 展示室C
12. 展示室D
13. 美術館ロビー



施設名	島根芸術文化センター「グラントワ」	
所在地	島根県益田市有明町5番15号	
設置者	島根県	
管理者	指定管理者 (財)島根県文化振興財団	
概要	開館年月	平成17年10月8日
	経過年数	3年
	敷地面積	36,564.16㎡
	建築面積	14,068.15㎡
	延床面積	19,252.45㎡
	建築単価(万円/㎡)	87.262
	構造・規模	鉄筋コンクリート造
	階数	3階 (一部4階)
	工事費(百万円)	16,800
	総事業費	16,800
	設計者	内藤廣建築設計事務所
	人口	615,886
	歳出決算額	549,775
常勤職員数	31人	
座席数	大1500、小400	
ホール施設	大ホール	1500席
	小ホール	400席
	スタジオA	248㎡
	スタジオB	45㎡
	多目的ギャラリー	169㎡
	展示室A	400㎡
	展示室B	300㎡
	展示室C	300㎡
	展示室D	1000㎡
	美術館ロビー	
美術館施設	総合受付カウンター	ホール、美術館総合案内
	アートライブラリー	
	講義室	
	ミュージアムショップ	
	レストラン	
	中庭広場	1辺2.5m
	駐車場	200台 周辺臨時駐車場 市内民間有料駐車場利用
その他	島根芸術文化センターホームページから抜粋し作成	



大掛かりな舞台装置が必要なオペラ、バレエが公演できる西日本有数の舞台を有しています。また、走行式音響反射板をセットすることでコンサートホールとしての響きを造り出すことができます。
1,500席の客席は、コンクリート折れ壁がそのまま露出した二層吹き抜けの変化に富む空間になっています。円弧状に配置された客席は演技者を取り囲み、臨場感溢れる演奏や踊り、演技を堪能できます。
・舞台の大きさ 幅18m×奥行19m
・プロセニアム高さ11m
・客席数2層式1,500席(1階:997席、2階:503席)
・小・中・大楽屋8室
・舞台機構、舞台照明、舞台音響の各設備
・大型ビデオプロジェクターなどの映像機器
・走行式音響反射板
・同時通訳装置兼赤外線式補聴装置



演劇や古典芸能、映画会など幅広い公演ができ、吊式音響反射板をセットすることで室内楽やピアノコンサートなどに適した響きを造り出します。客席は400席で、最後部までが23mです。出演者の息づかいが聞こえてきそうで、演じやすい空間となっています。
・舞台の大きさ 幅12m×奥行13m
・プロセニアム高さ7m
・客席数1層式400席
・小・中・大楽屋4室
・舞台機構、舞台照明、舞台音響の各設備
・35m/m映写機、ビデオプロジェクターなどの映像機器
・吊式音響反射板
・同時通訳装置兼赤外線式補聴装置



大ホールの主舞台と同じ大きさの部屋で、リハーサルのほか、小規模の演劇やミニコンサート、各種ワークショップなどにもご利用できます。
・部屋の大きさ17.7m×14m
・天井の高さ4.5m
・面積248㎡



部屋の大きさ6.8m×6.6m
天井の高さ3.3m
面積45㎡



絵画・手芸・書道・生花等の発表会場や小規模の演劇・コンサートの公演会場、各種ワークショップの会場、100人程度の会議室としてご利用できます。
・ギャラリーの大きさ12.8m×10.4m
・天井の高さ3.7m
・面積169㎡
・控室の大きさ2.7m×5.3m、面積13㎡



【展示室A】
天井高4.5m、400㎡。島根県芸術文化センター「グラントワ」のキーカラーとなっている赤茶色の床や天井、壁が印象的な展示室で、主に平面作品を展示します。



【展示室B】
天井高3.5m、300㎡。壁だけでなく、天井と床が黒く仕上げてあり、小品などを落ち着いて鑑賞することができます。



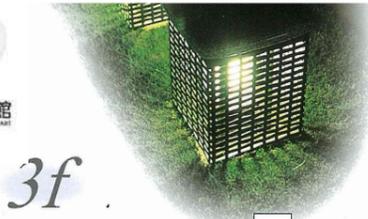
【展示室C】
天井高7.0m、300㎡。自然光を入れることも可能で、現代美術など大型の作品を展示します。



【展示室D】
天井高4.5m、1,100㎡。主に企画展に使用します。パネルで区切って面積を縮小することも可能です。



美術館全景



3階フロアは、松本市が収集している珠玉の美術資料を中心に常設展示いたします。特に、名譽市民であり文化功労者の上條信山、田村一男両氏の作品は記念展示室を設け常設展示いたします。また、美術専門図書と美術情報を随時提供できるシステムを構築、楽しみながら学習することができます。



常設展示室
松本市が収集する郷土ゆかりの作家の作品を中心に展示公開いたします。



池上百竹亭コレクション(資料展示室)
故池上善作氏が、蒐集した正岡子規を始めとする明治から昭和期の文人たちの資料を展示公開します。



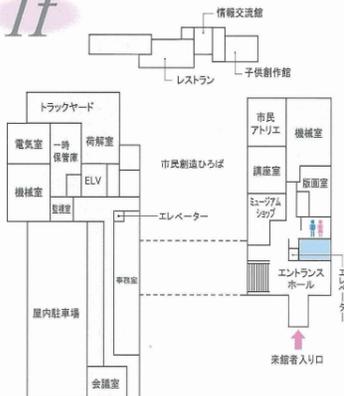
美術情報図書室
美術専門図書や美術雑誌など25000冊を目標に蔵書し、学習支援いたします。また、美術情報を随時提供できるシステムを備え自由に利用できます。



美術館入り口



1f

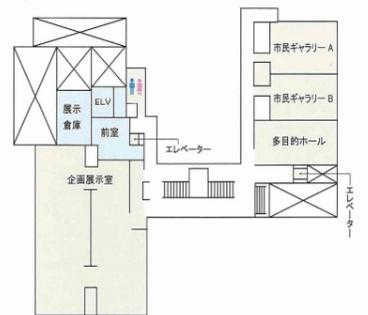


1階フロアは学習活動を支援する市民アトリエ、講座室、版画室など教育普及機能を備えています。また、別棟には子供創作館、情報交流館を設け「楽しみながら学習」を軸に新たな市民交流の輪が広がります。



エントランスホール
和障子をイメージした大空間のエントランスホールは、入館者が鑑賞したいフロアを直接選択できる立体的な設計となっています。

2f



2階フロアは企画展示室、多目的ホール、市民ギャラリーから構成されるフロアとなっています。特に企画展示室は従来中央の美術館へ出向かないと鑑賞が難しかった貴重な絵画や美術資料を展示する機能と規模を有しており、優れた美術資料を身近に鑑賞することができます。



企画展示室
企画展示室は、フロア面積1007㎡と広く、洋画、日本画、工芸など美術分野のすべてに対応できる設備と機能を備えました。また国内外の企画展のほか地域の大規模な展覧会の開催についても受け入れ体制を整えました。



市民ギャラリー
市民ギャラリーは市民の学習成果の発表の場として位置づけています。また、展示機能も常設展示室、企画展示室と同様の設備機能を備え最高の展示環境で創作発表していただけます。更に利用頻度に配慮して2グループが同時に開催できるよう2室分割方式を採用、運営の円滑化を図りました。



講座室・市民アトリエ
講座室、市民アトリエは、版画実習室、子供創作館などと連動した機能の充実を図りました。



ミュージアムショップ
当館にかかわる記念資料や特徴あるオリジナルグッズを揃え、来館者に応えます。

施設名	松本市美術館
所在地	松本市中央4-2-22
設置者	松本市
管理者	(財)松本市教育文化振興財団(指定管理)
開館年月	平成14年4月
経過年数	6年
敷地面積	10,185.92㎡
建築面積	3,495.62㎡
延床面積	7,741.87㎡
建築単価(万円/㎡)	75.046
構造・規模	鉄筋コンクリート造
階数	3階(一部4階)
工事費(百万円)	5,810
総事業費	62.1億円
施設構成	<ul style="list-style-type: none"> ・展示部門 2,521.17㎡ ・教育普及部門 1,034.21㎡ ・収蔵部門 705.43㎡ ・管理部門 377.08㎡ ・調査研究室 348.27㎡ ・共用サービス部門 2,153.26㎡ ・市民創造広場 393.00㎡ ・駐車場 普通車82台 大型車4台
各室面積	<ul style="list-style-type: none"> 展示部門 <ul style="list-style-type: none"> ・常設展示室 978.89㎡ ・企画展示室 1,007.52㎡ ・記念展示室 247.65㎡ × 2 ・資料展示室 39.46㎡ 教育普及部門 <ul style="list-style-type: none"> ・多目的ホール 220.00㎡ ・市民ギャラリー 339.34㎡ ・美術館情報図書館 126.17㎡ ・市民アトリエ 99.89㎡ ・講座室 96.75㎡ ・版画室・暗室 77.52㎡ ・子供創作室 49.58㎡ ・情報交流館 24.96㎡ 収納部門 <ul style="list-style-type: none"> ・収納庫 586.46㎡
駐車場	普通車82台 大型車4台



平成4年4月18日、豊科近代美術館として開館。平成17年、安曇野市 豊科近代美術館に名称変更。飛騨山脈の山麓に広がる安曇野の地、豊科地区の文化施設ゾーンのメイン施設として整備される。

収蔵作品は、日本の近代彫刻の巨匠、高田博厚の彫刻作品約189点と、森鷗外ゆかりの画家、宮芳平の絵画作品約2000点です。これらは、作家が生涯に残した作品のうち、現存するもの的大半で、その常設展示は、いわゆる「一点豪華主義」ではなく、作家の全体像を提示することを目指しています。また、安曇野出身で信州を代表する作家、小林邦のデッサン、スケッチブック等、約170点も収蔵しています。

展覧会は、独自の視点から近現代の美術を幅広く取り上げ紹介し、また講演会、音楽会などの開催をとおして、教育学習活動にも力を入れております。

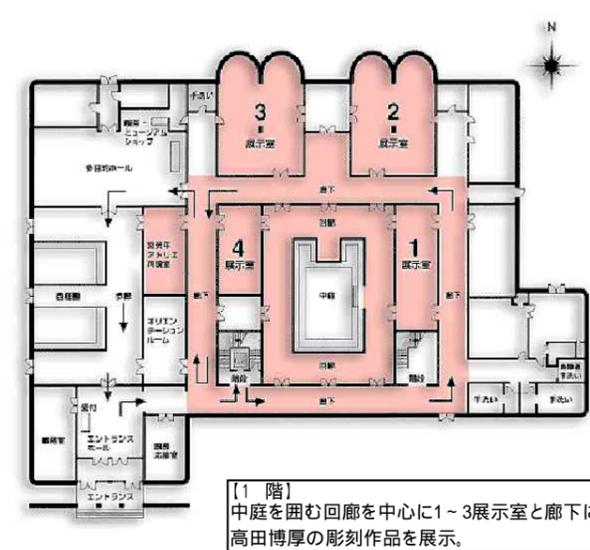
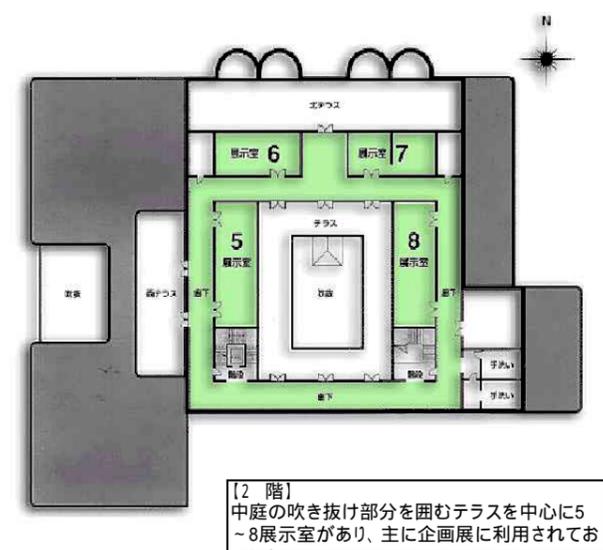
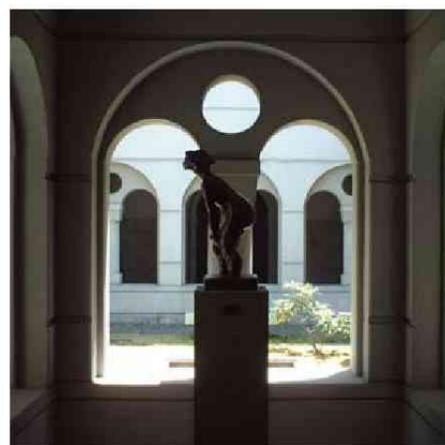
重厚感あるロマネスク様式の中世修道院をイメージした建物とバラを中心とした庭園があり、庭園は一般に無料開放され地域の憩いの場として親しまれている。安曇野の美術館を結ぶ安曇野アートラインで最も長野自動車道豊科インターに隣接しているため、アートラインの玄関として、安曇野観光の起点としての性質も持つ。



休館日
月曜日と祝祭日の翌日
12月28日～1月4日
開館時間
午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
観覧料
個人
大人 500円
大学生・高校生 300円
中学生・小学生 150円
団体(20名様以上)
大人 400円
大学生・高校生 200円
中学生・小学生 100円
入館料の免除について
・小、中学校が教育課程に基づく学習活動として入館する場合における引率の担当者と学生
・身体障害者1～3級(身体障害者手帳を提示下さい)
・安曇野市在住の75歳以上の方(年齢を証明する物を提示下さい)
駐車場
正面無料駐車場をご利用下さい。
普通車100台 大型5台分



名称	安曇野市 豊科近代美術館
所在地	長野県安曇野市豊科 5609-3
設計	豊科町建築設計監理共同企業体
建築工事	前田・松本建築共同企業体
主体構造	鉄筋コンクリート
規模	地上2階 最高13.8m 軒高10.2m
面積	敷地面積 34390.000㎡ 建築面積 2223.755㎡
	延床面積 3062.205㎡ 2階展示場床面積 約 570㎡(廊下約340㎡含む) 2階展示場壁長 約 250m(廊下約145m含む)
工事期間	平成2年1月31日～平成3年4月23日
昇降機設備	乗用エレベーター 11人乗り 45m/分
駐車場	屋外120台



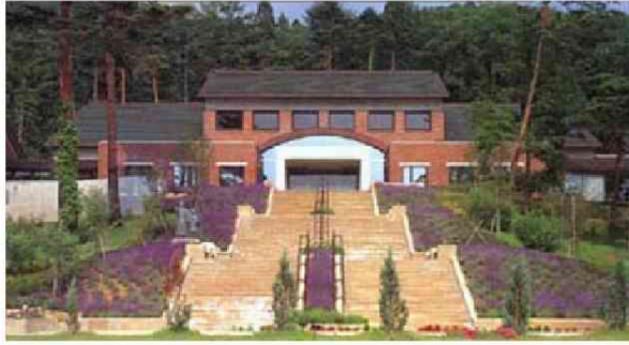
豊科近代美術館ホームページから抜粋して作成



施設名	豊科近代美術館	
所在地	長野県安曇野市豊科 5609-3	
設置者	安曇野市	
管理者	(財)豊科文化財団(指定管理)	
概要	開館年月	平成4年4月18日
	経過年数	16年
	敷地面積	34,390.00㎡
	建築面積	2,223.76㎡
	延床面積	3,062.21㎡
	建築単価(万円/㎡)	37.129
	構造・規模	鉄筋コンクリート造
	階数	2階
	建築費(百万円)	1,137
	総事業費 施設構成	1,137(外構含む)
施設内容	展示室1～4	250.85㎡
	1階テラス、回廊	約200㎡
	展示室5～8	230.00㎡
	展示(2階廊下) 2階展示壁長	340.00㎡ 約250m
	収蔵庫1、2	97.71㎡

池田町立美術館

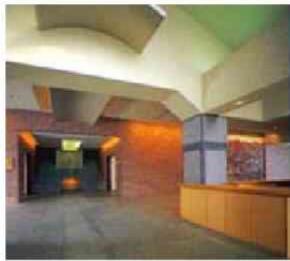
Ikedate Public Museum of Art



北アルプスの山々、のどかな田園風景…。ここあづみ野池田町の美しい景観は、多くの芸術家を魅了し数多くの作品を生み出した。池田町立美術館は、この地に魅せられ、この地を愛した芸術家たちの作品を展示、収蔵しています。美しい北アルプスの山々を眺め、優れた作品に触れる時、きっとすてきな感動に出会えるでしょう。この美術館は、北アルプスが展望できるあづみ野池田クラフトパーク内にあります。周りを木立に囲まれた、静かな環境のこの美術館は、池田町美術館、奥田郁太郎館、小島孝子記念美術館の3館で構成され、あづみ野にゆかりの深い芸術家たちの作品を、数多く展示、収蔵しています。



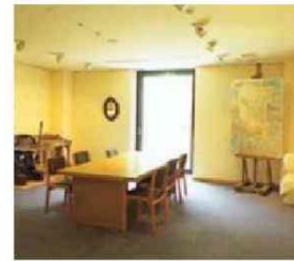
開館時間 / 午前9時～午後5時(入館は4時30分まで)
 休館日 / 毎週月曜日・祝日の翌日(月曜日が祝日の場合は火曜日)・年末年始
 入館料 / 大人 400円(350円)*企画展は別途料金
 高・大生 250円(200円)
 小・中生 100円(50円) ()内は団体20名以上の場合
 土曜日・日曜日は小中学生入館無料
 〒399-8602
 長野県北安曇郡池田町会染 7782
 TEL 0261-62-6600 FAX 0261-62-6601
 bijutsu@town.ikedate.nagano.jp



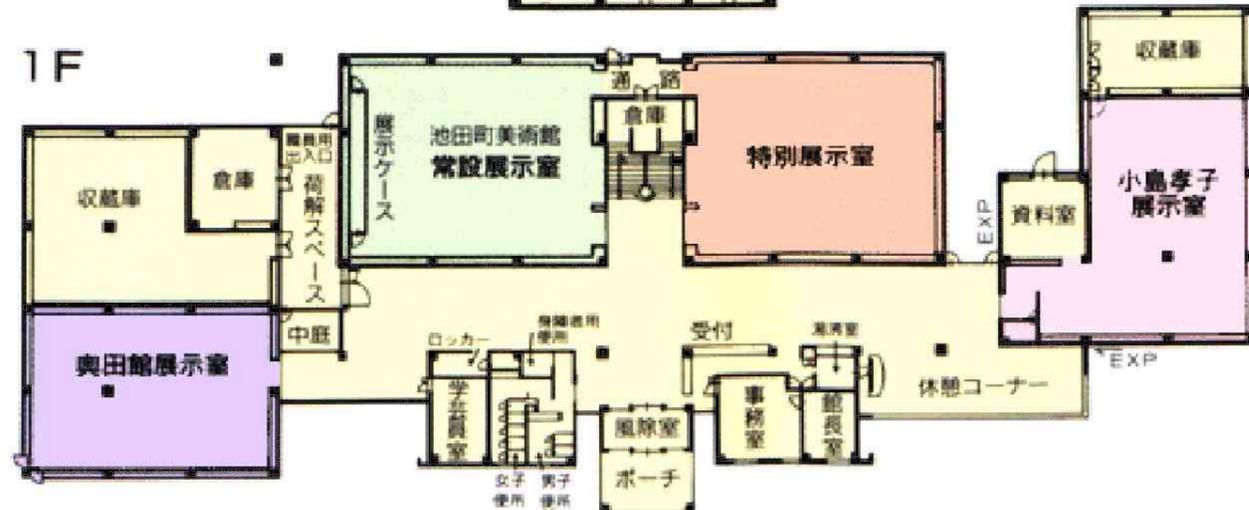
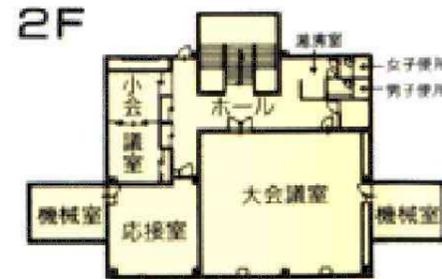
ロビーと受付



休憩コーナー



資料室



常設展示室



山下大五郎



(1908～1990)
 明治41年神奈川県に生まれる。湘南中学のころより画家を目指し、曼鉄五郎に師事をした。東京美術学校在学中、第9回帝展に初入選。昭和14年、須田寿ら6人と立軌会を結成。第1回、第3回の分展での特選など数々受賞。昭和50年初め頃より安曇野の風景を描き始める。平成2年82歳で死去。

篠田 義一



(1924～)
 大正13年長野県に生まれる。昭和17年、人間国宝近藤悠三の門に入る。昭和21年松本市浅間温泉に窯を築く。昭和24年日展に初入選する。その後36年まで日展に出品する。昭和33年朝日陶芸賞受賞以後、数々受賞。昭和45年にはフランスビエンナーレ国際陶芸展招待される。平成3年松本市文化芸術功労者、平成4年長野県文化芸術功労者となる。

奥田郁太郎展示室

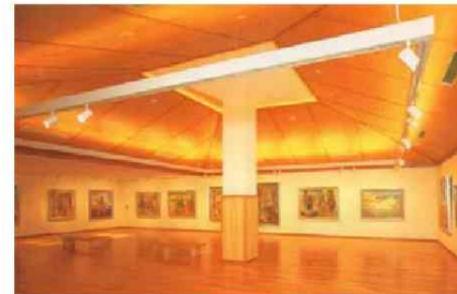


奥田郁太郎



(1912～1994)
 明治45年東京に生まれる。昭和5年に川端画学校に入学。昭和7年には父親の知人の紹介で安井曾太郎に初めて会う。昭和15年安井、石井拍亭らにより結成された一水会展に3点が初入選する。その後、委員会推薦にまでなるが、29年一水会を離れる。晩年は画壇とは没交渉で無欲にして、絵一筋の生活を送った。

小島孝子展示室



小島 孝子



(1940～1987)
 昭和15年東京都に生まれる。昭和34年女子美術大学芸術学部に入。在学中に光風会、日展に初入選。38年同大学を卒業後、付属高校の専任講師となる。昭和45年には光風会会員となる。昭和50年に中村研一賞、昭和53年「印刷する人」で日展特選を受賞。昭和55年には日展無監査になるなど将来が囁かれたが昭和62年46歳の若さで死去。

施設名		池田町立美術館	
所在地	北安曇郡池田町会染 7782		
設置者	池田町		
管理者	池田町		
概要	開館年月	平成6年4月29日	
	経過年数	14年	
	敷地面積	5,980.35㎡	
	建築面積	2,173.68㎡	
	延床面積	2,550.41㎡	
	建築単価(万円/㎡)	438.328	
	構造・規模	鉄筋コンクリート造	
	階数	2	
	建築費(千円)	1,117,917	
	総事業費(千円)	1,597,020	
施設内容	施設構成		
	常設展示室	222㎡	
	特別展示室	219㎡	
	奥田館展示室	176㎡	
	小泉孝子展示室	204㎡	
	展示室面積計	821㎡	
	収蔵庫	約230㎡	
駐車場	120台		

市立 小諸高原美術館・白鳥映雪館

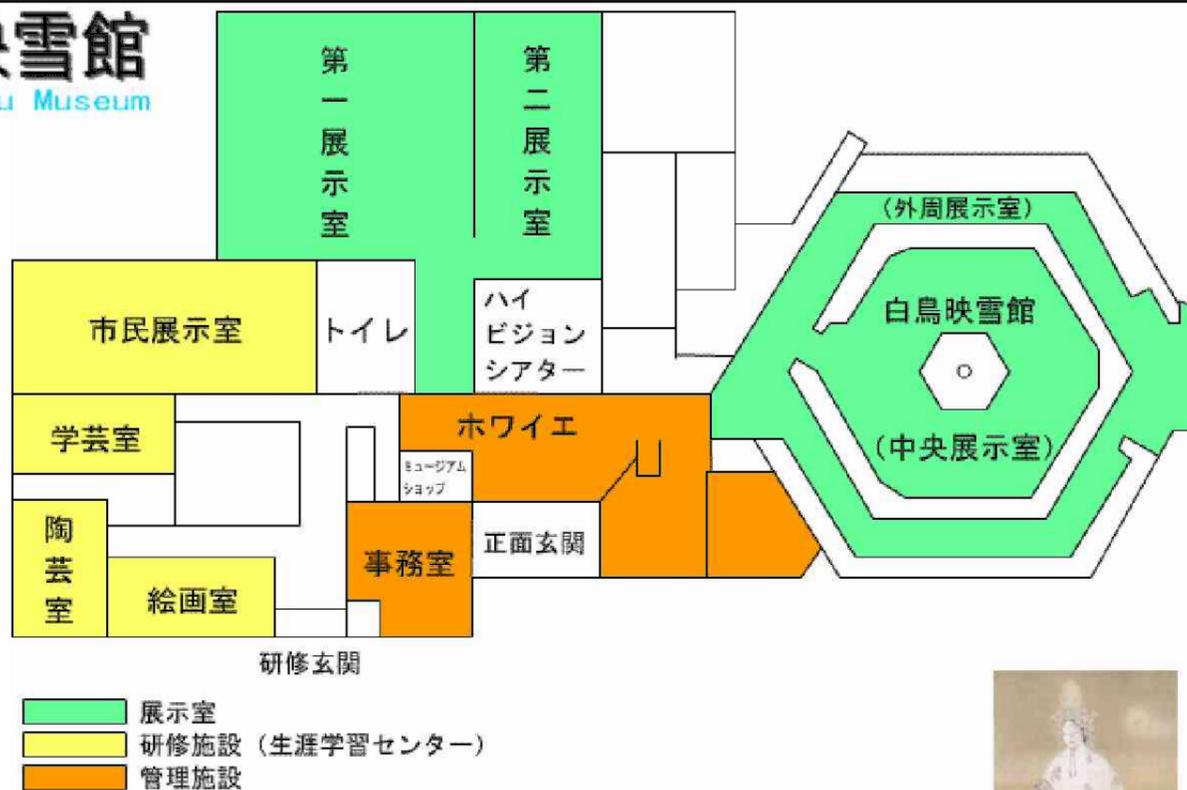
Komorokougen Museum・ShiratoriEisetsu Museum



市立小諸高原美術館・白鳥映雪館は、地域文化の集大成と美術振興の拠点として、平成10年10月7日に開館しました。

小諸市街地の北西に位置する飯綱山の山頂付近に位置し、高さ27メートルの六角の塔をシンボルとする白鳥映雪館には、当市出身 日本芸術院会員の日本画家白鳥映雪画伯の文展初入選以降の50余年にわたる間の代表作が展示されています。

また、文豪島崎藤村が教鞭をとったことでも知られている私塾小諸義塾にまつわる水彩画家、丸山晩霞、三宅克己、小山周次などの作品、さらには、この他の地元で活躍した美術家の作品を収蔵・展示しています。



白鳥映雪館
白鳥映雪館は、画伯の常設展示館として、そのときどきを想起させる作品を中心に約50点を展示。ほかに、画伯の師 伊東深水画伯の美人画などもあわせて展示しています。



市立小諸高原美術館・白鳥映雪館	
郵便番号	384-0041
住所	長野県小諸市大字菱平2805-1
TEL	0287-26-2070
FAX	0287-26-2071
開館時間	午前9時～午後5時
休館日	月曜日（祝日の場合は閉館）、祝日の翌日 年末年始（12月29日～1月3日） 展示替えに伴う休館
観覧料	一般：500円（団体400円／30人以上） 小中学生：250円（団体200円／30人以上） ※企画展のため別途料金の場合もあります。

まなびのまち造形講座

平成11年「スケッチ文化都市宣言」をした小諸市は、歴史と文化の香り高く、また浅間山や千曲川という自然の美しさに囲まれ、訪れる人々の創造力をかき立てます。

小諸市は、小山敬三、白鳥映雪ら著名な画家を輩出し、文豪島崎藤村は小諸義塾赴任中に「千曲川のスケッチ」を発表しました。また戦時中に小諸へ疎開していた伊東深水は、この地で名作「鏡獅子」「鏡」等を制作されました。

芸術・文化振興の新たな拠点としての市立小諸高原美術館・白鳥映雪館では、生涯学習の一環として「まなびのまち造形講座」を開催しています。



まなびのまち造形講座
講座名 講座の内容
・水彩画（水彩画の基礎）
・油絵（油絵の初歩）
・日本画（日本画の基礎）
・書道（書道の基礎）
・陶芸（陶芸の基礎）
4月から11月までの8カ月、隔週の土・日曜日の月2回づつ、計16回開催。

施設使用料(個展・講座・会議にご利用ください。)

	午前9時～12時	午後1時～5時
市民展示室	1,200円	1,400円
学芸室	600円	700円
絵画室	600円	700円
工芸室	600円	700円

冷暖房を使用する場合は、5割増

区分	単位	使用料
陶芸用電気炉	1時間までごとに	500円

小諸高原美術館・白鳥映雪館ホームページから抜粋して作成

施設名	小諸高原美術館・白鳥映雪館
所在地	小諸市大字菱平2805-1
設置者	小諸市
管理者	小諸市教育委員会生涯学習課
開館年月	H10.10.7
経過年数	10年経過
敷地面積	6,168.00㎡
建築面積	
延床面積	2,165.00㎡
建築単価(万円/㎡)	46.189
構造・規模	
階数	
工事費(百万円)	1,000
総事業費	12億円
概要	
施設内容	中央展示室 607㎡ 第一展示室 257㎡ 第二展示室 162㎡ 市民展示室 163㎡ 展示合計 1,189㎡ 収蔵庫 48㎡×2室