

交流・文化施設等整備検討委員会 第13回検討委員会・第6回専門委員会

会 議 次 第

日 時：平成21年 7月15日(水)  
午後4時～6時(予定)まで  
場 所：上田駅前ビルパレオ2階会議室

1 開 会

2 委員長あいさつ

3 議 事

- (1) 最終報告に向けての課題等の整理について
- (2) その他

資料1

4 閉 会

大ホールの規模等について（検討資料）

**理念・目標から導き出される大ホールの姿**

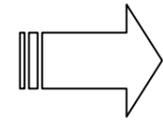
各種事業による文化の育成・・・より多くの市民が気軽に、様々な質の高い文化・芸術に触れ合う機会を増やし、地域の文化レベルを熟成する施設

- ・自主事業 / 市民が望む様々なジャンルの芸術鑑賞事業の実施を可能とする施設
- ・貸館事業 / 興行等でも積極的に利用され、市民の鑑賞機会を増やし、収入も見込める施設

子どもを育てる文化的環境・・・次代を担う子どもたちが一堂に集い、互いに認め合いながら様々な文化・芸術に親しめる施設

コンベンションの利用促進・・・各種講演会・会議・大会などの利用にも十分対応する施設

まちに賑わい・活力を生み出す・・・まちの賑わいや活力を生み出す拠点、市内外から人々が集い、交流する施設



**大ホールの規模等の判断材料**

- 市民利用機会の増加
- 様々なジャンルの芸術鑑賞事業ができる機能
- 民間の興行として成り立つ規模
- 子どもたちのために・・・小・中・高校生の利用
- コンベンション利用
- 拠点性・シンボル

+

整備事業費(将来的な財政負担も見据えた適正規模)  
ランニングコスト

判断項目・指標			1,500席	1,600席	1,700席	備考
市民利用機会の増加	上田市の総人口	H21.7.1 現在	160,006 人 [ 旧上田市 123,680 人(H17 国調)に対して 1,330 席、対人口比 1.08% ] 同比率とすると 1,720 席			
様々なジャンルの芸術鑑賞事業ができる規模	クラシック音楽	NHK交響楽団 東京交響楽団	定期公演...NHKホール(3,400)/サントリーホール(2,006)/オーチャードホール(2,150)/岡山シンフォニーホール(2,001)、他 定期公演...サントリーホール/ミューザ川崎(1,997)/東京芸術劇場(1,999)/東京オペラシティ(1,632)、他			
	ポピュラー音楽	さだまさし 石川さゆり	コンサートツアー(46 回中)...1,600 席未満 6 回、1,600 席台 2 回、1,700 席台 4 回、1,800~2,000 席 11 回、2,000 席以上 23 回 コンサート(16 回中)...1,600 席未満 10 回、1,600 席台 0 回、1,700 席台 1 回、1,800~2,000 席 3 回、2,000 席以上 2 回			
	オペラ	ソフィア国立歌劇場	2008 日本公演...東京文化会館(2,317)、愛知県芸術劇場(2,500)、三重県文化会館(1,903)、盛岡市民文化ホール(1,510)、北九州芸術劇場(1,269)、伊那文化会館(1,500)、サンポートホール高松(1,500)、シンフォニア岩国(1,205)、他			オーケストラピットによる減席あり
	バレエ・ミュージカル等	ブラスト	宮城県民会館(1,590)から福岡サンパレス(2,316)まで。2,000 席規模のホールが多い			
	映画・ビデオ等	シネコン	全国の一般的なシネコンの総座席数は 1,800~2,000 席程度となっている。			あまり遠く(高く)なると見えにくい
	歌舞伎・能・邦楽等		歌舞伎座(1,867)、新橋演舞場(1,428)、大阪松竹座(1,033)、京都四條南座(1,086)、国立能楽堂(627)			花道、せりの配置(常設・仮設)
民間の興行として成り立つ規模(仮定)	海外オーケストラ 著名アーティスト	経費 1,500 万円 経費 1,000 万円	(チケット 1 万円) ±0 万円	+ 100 万円 - 40 万円	+ 200 万円 + 20 万円	満席の場合
子どもたちのために小・中・高校生の利用	市内の小中学生数	H21.5 現在	小・中学生児童・生徒総数 14,097 人(一学年あたり平均 1,566 人) [学年別最小 1,464 人、最大 1,648 人]			学校利用は現状で年 7 回程度は見込まれる
	市内の高等生徒数		総数 5,582 人(6 校の合計 一校あたり 930 人)			
	年間出生者数	平成 20 年	[ 上田市 : 1,417 人 ] [ 上小地域 : 1,752 人 ] [ 上田地域広域連合区域 : 1,876 人 ]			上小...上田/東御/長和/青木、広域...+坂城
各種市民集会・大会等のコンベンション利用	現市民会館の主なコンベンション利用内容	計 22 件(H19) (準備等は除く)	大学・専門学校等の入学式・卒業式、各種団体・事業所等の総会・総代会、保健・福祉・人権・青少年等の市民大会・県民大会、会社等の説明会、消防出初式、・・・			県規模の大会等新たなコンベンション利用の可能性
拠点性・シンボル	近隣のホール整備計画 長野市・松本市の現状		佐久市総合文化会館(1,500 席) 新長野市民会館(1,500 席)		長野市...県民文化会館(2,173 席) 長野市民会館(1,828 席) 松本市...県松本文化会館(2,000 席) 松本市民芸術館(1,800 席)	東信地域には現在 1,500 席を超えるホールはない 1,500 席で造ると、千曲川沿いに同規模のホールが、ほぼ同時期に 3 箇所出来る事になる

整備事業費(大ホール標準プランと座席数による建設費比較)

項目		1,500席			1,600席			1,700席			備考
		床面積(m <sup>2</sup> )	単価(千円)	金額(千円)	床面積(m <sup>2</sup> )	単価(千円)	金額(千円)	床面積(m <sup>2</sup> )	単価(千円)	金額(千円)	
座席数により変動する部分	客席	1,500	500	750,000	1,600	500	800,000	1,700	500	850,000	客席は3層を想定 身障者スペース・親子室設置
	ホワイエ	2,000		1,000,000	2,100		1,050,000	2,200		1,100,000	
	廊下・機械室	1,000		500,000	1,050		525,000	1,100		550,000	
	技術諸室	400		200,000	450		225,000	500		250,000	
	小計	4,900		2,450,000	5,200		2,600,000	5,500		2,750,000	
座席数に関係なく固定される部分	舞台・舞台裏	2,000	500	1,000,000	2,000	500	1,000,000	2,000	500	1,000,000	舞台 18m×18m+袖舞台、搬入・倉庫等 楽屋(大・中・小)10室程度、ロビー等 吊り物、音響、照明等
	楽屋関係	600		300,000	600		300,000	600		300,000	
	舞台設備			1,200,000			1,200,000			1,200,000	
	小計	2,600		2,500,000	2,600		2,500,000	2,600		2,500,000	
合計		7,500	660	4,950,000	7,800	654	5,100,000	8,100	648	5,250,000	
(1,500席との差)		-		-	300		150,000	600		300,000	

ランニングコスト

維持・管理経費見込み	7,500	22	165,000	7,800	22	171,600	8,100	22	178,200	
(1,500席との差)			-			6,600			13,200	

## 客席可変装置について

客席可変装置とは、客席の一部を何らかの方法によって仕切ることにより、利用する方々の様々なニーズに対応したり、催物の規模に応じた客席の使い分けをするための装置。

客席スペースの無駄を省くことにより、照明や空調等の経費節減につなげるとともに、会場の一体感等の視覚的にも、また側壁の残響可変装置と組み合わせることにより音響的にも効果が見込まれる。

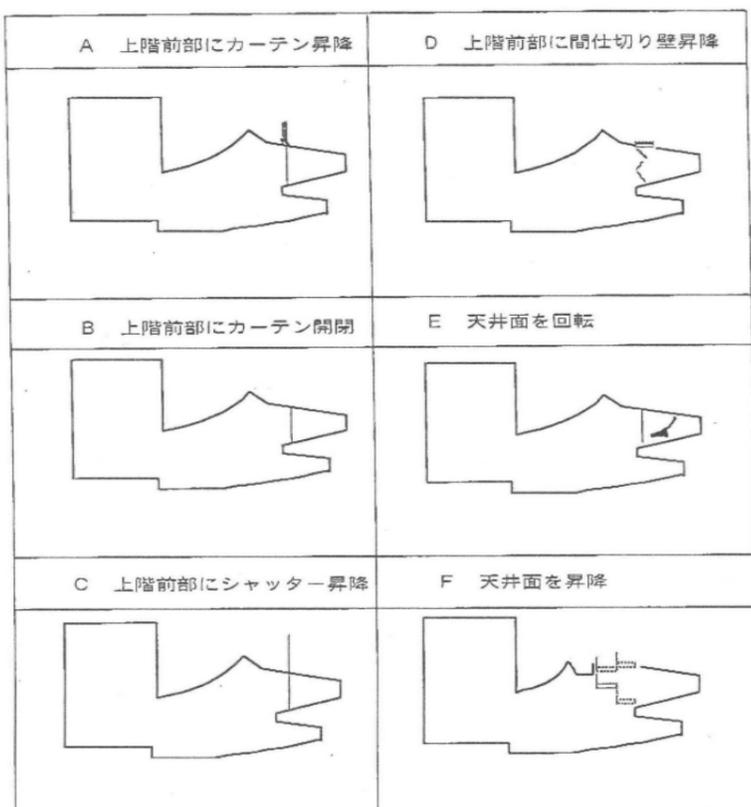
さらに、使用座席数に応じ、使用料等にも差を持たせることにより、市民利用を初め興行等においても利用しやすくなり、ホールの稼働率が上がるなどのメリットも見込まれる。

一方、金額の大小は装置の材質・構造等によって異なるが、装置をつけることにより、コスト面では整備費・維持管理費ともにかかるため、費用対効果等含めた検討が必要である。

### ○ 客席可変機構の方式と特徴

形状	カーテン式	シャッター・壁式	天井面式
仕組み	昇降式、開閉式がある	シャッター昇降式、壁昇降式がある	天井面回転式昇降式がある
コスト比較	開閉式のほうが安価である	カーテン式に比較して高価である	カーテン式に比較して高価である
整備費用	数千万円程度(推定)	1億円程度	2億～4億円程度
ランニングコスト	ランニングコストは比較的安価である 年間数十万円程度	ランニングコストはカーテン式に比較して重量があるため高めになる	ランニングコストはカーテン式に比較して重量があるため高めになる
効果等	仕上材による音響に対する配慮が必要	シャッター式は天井上に奥行きを必要とする 折りたたみ式のため機構が複雑になる	回転式は天井面としての仕上がりがある 天井面の昇降のため仕上としての統一感がない

### ■ 客席可変機構・可変方式



### 設置例

ホール名	方式	座席数
大町市文化会館	A	1,172 808
アクトシティ浜松	A	2,336 1,582
三郷市文化会館	A	1,298 840
岩手県民会館	A	1,994 1,290
岡崎シンフォニーホール	B	2,001 1,787
調布グリーンホール	C	1,301 870
富山市芸術文化ホール	C F	2,200 1,818
下北文化会館	D	1,186 820
敦賀市民文化センター	E	1,200 800
八戸市公会堂	E	1,624 1,060
加古川市民会館	E	1,530 998
愛知芸術文化センター	E F	2,500 1,900
鳥取県立県民文化会館	F	2,000 1,620
四日市市文化会館	F	1,816 1,276
グリーンホール相模大野	F	1,790 1,240
高知県民文化会館	F	1,504 1,000
青森市文化会館	F	2,185 1,200

## 客席数可変装置の事例と分類

### 幕・カーテン・スクリーン式



茅野市民館 マルチホール

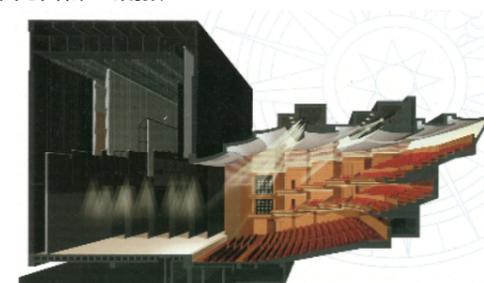
2F	292
1F	829
計	1,121



2階席をスクリーンで閉鎖

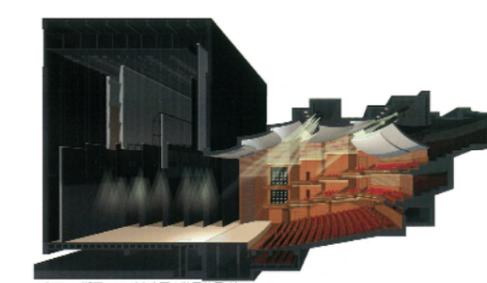
2F	104
1F	829
計	933

### 天井面を回転して閉鎖



サンポートホール高松 大ホール

3F	379
2F	292
1F	829
計	1,500



天井板が回転して2、3階席を縮小

3F	101
2F	104
1F	829
計	1,034

### 天井を昇降



グリーンホール相模大野

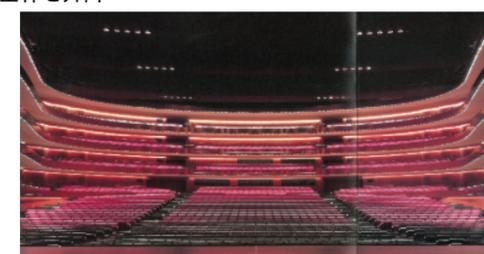
2F	742
1F	1,048
計	1,790



天井内に収納されている間仕切り壁が降下して2階を縮小

2F	192
1F	1,048
計	1,240

### 天井全体を昇降



まつもと市民芸術館  
主ホール

4FB	199
3FB	234
2FB	232
1FB	218
1F	917
計	1,800



天井及びシーリング  
スポット室など天井全体が  
降下して3、4階席を閉鎖

4FB	0
3FB	0
2FB	232
1FB	218
1F	917
計	1,367

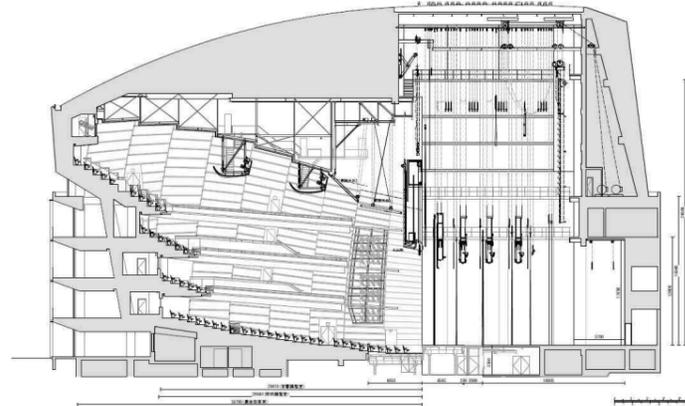
(参考) 大ホール客席形状と席数の事例

### いわきアリオス 大ホール

シューボックス型 3層バルコニー形式  
席数

	通常	拡張時	
4F	328	328	9列
3F	255	255	6列
2F	236	236	5列
1F	886	1,013	27列 +5列
計	1,705	1,832	

ステージ前部を下げて客席を  
127席拡張可能



事業費 18,000,000  
延べ床面積 27,547  
建設単価 653,429  
グランドオープン: 平成21年5月  
1 PFI事業  
2 維持管理費含む

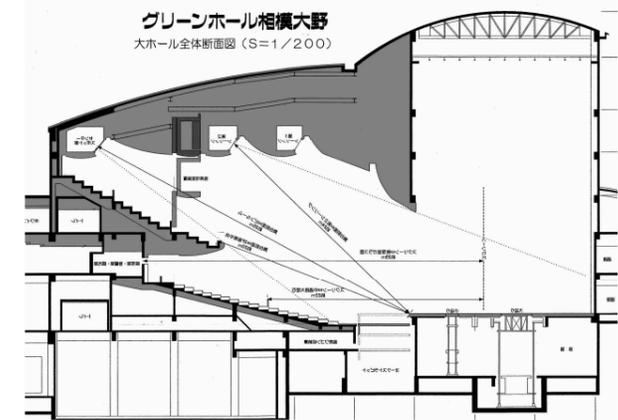
客席幅 最大席数46席

### グリーンホール相模大野

扇型  
席数

	通常	縮小時	
2F	742	192	13列(3列)
1F	1,048	1,048	23列
計	1,790	1,240	

客席可変装置で2階席を縮小



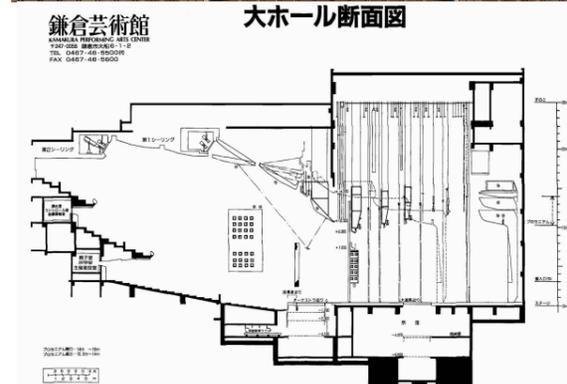
工事費 7,599,638  
延べ床面積 22,237.74  
建設単価 341,745  
オープン 平成2年1月  
客席幅 最大席数58席  
音響効果を重視したシューボックス型の  
ホールに比べ客席幅が扇状に広がる。

### 鎌倉芸術館 大ホール

シューボックス型  
席数

	通常
3F	216
2F	302
1F	982
計	1,500

ステージ前部を下げて客席を  
127席拡張可能



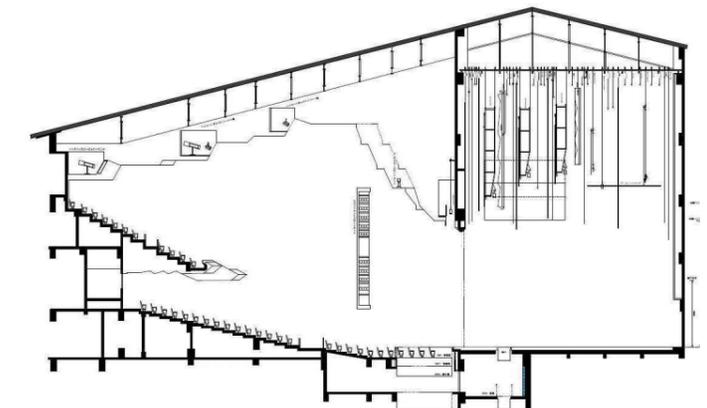
工事費 12,980,000  
延べ床面積 21,509.68  
内地下駐車場 4,644.40  
地下駐車場を除 16,865.28  
建設単価 603,449  
オープン 平成5年10月  
客席幅 最大席数42席

### 長野県伊那文化会館 大ホール

シューボックス型  
席数

2F	451	11列
1F	1,061	27列
計	1,512	

工事費 4,058,000  
延べ床面積 11,561  
工費単価 351,008  
開館 昭和63年



客席幅 最大席数45席

