

# 第8回上田市花と緑のまちづくりコンクール審査結果

平成19年に始まった本コンクールも、平成26年で8回目の開催となりました。第8回目も、団体部門（50平方メートル未満・プランターの部、50平方メートル以上の部）、個人部門、学校部門の4部門で審査が行なわれました。全体で37件の応募があり、8月29日に一次審査（書類審査）、9月10日に二次審査（現地審査）を行い、13件の受賞者を決定しました。

表彰式は、10月6日に上田市役所本庁舎6階大会議室で開催されました。

## 団体部門(50平方メートル未満・プランターの部)

### ◆最優秀賞

木町分館「花育てタイ」 （中央4）



木町通りに100個以上のプランターを配置し、毎日のかん水などに努め、通りを花で明るくきれいにしています。マリーゴールドとペチュニアの組合せですが、北側と南側で花の色を変えるなど工夫が見られ、また生育状況も良いです。

### ◆優秀賞

上平南自治会（長瀬）



丸子東部インター線から入った道路沿いの花壇で、細長い花壇の特徴を生かし、赤と白、オレンジのきれいな列をつくっています。サルビアの赤色が鮮やかで、田んぼやフェンスなど周囲の景観とも調和しています。

### ◆優秀賞

しなの木会・上沢子ども会（国分）



信濃国分駅前のロータリーの花壇で、赤と白の組合せが美しく、また青のサルビアが色・高さのアクセントになっています。もう1ヶ所は黄と青の組合せになっていますが、どちらも花の種類ごとに生育も揃っていて、きれいにまとまっています。

### ◆奨励賞

大畑自治会花づくり推進部（真田町本原）



国道144号線沿いの藤沢古墳の隣の花壇で、いろいろな種類の花が競い合って咲いており、お花畑のようです。花の生育も良好で、管理も行き届いています。新しい種類の花に挑戦するなど、努力がうかがえます。

## 団体部門(50平方メートル以上の部)

### ◆最優秀賞

下堀地区花と緑の街づくり協議会（国分）



新幹線沿いに約300平方メートルの花壇を管理していますが、広い面積にもかかわらず管理が行き届いています。サルビアやマリーゴールドのほかにニチニチソウやペチュニアがバランスよく配置され、それぞれの生育も見事に揃っています。

### ◆優秀賞

下郷沢自治会（真田町本原）



御屋敷公園・真田氏歴史館へ通じる道路沿いの傾斜地に作られた花壇ですが、段差を感じさせない見事な生育です。

赤と青のサルビア2色の組合せですが、とても色鮮やかで、色の配分のバランスも良いです。

### ◆奨励賞

鈴子活性化実行委員会（古安曾）



東塩田小学校から東へ入った尾根川沿いの花壇です。手前と奥のブロックで全く違う種類の花を使っていますが、同系の色をそれぞれに配置することで、バランスの取れた花壇になっています。

### ◆優秀賞

保野長生会（保野）



川西病院から中塩田小学校へ通じる道路沿いの花壇で、花の種類ごとにブロック分けされ、それぞれの生育も良好です。

花の区切り部分にマリーゴールドを使ったり、土の流出防止のため外周に屋根瓦を使うなど、独創的なデザインとなっています。

### ◆優秀賞

腰越花花・桃の会（腰越）



国道152号線、腰越橋の交差点にある花壇で、花壇の立地、花の草丈が十分計算され、立体感が出ています。色の組合せも良く、背景の緑のカーテンやクリーム色の花オクラとのバランスも見事です。

# 個人部門

※最優秀賞、優秀賞は該当なし

## ◆奨励賞

黒澤 朝男 邸（本郷）



築地下之郷バイパスから30メートルほど入ったお宅で、壁の前のスペースを、棚や壁掛けを利用して、プランターで50鉢以上のペチュニアを育てています。置く位置によってプランターの形を統一したり、花の色合いを揃えるなど、随所に花を見せる工夫がされています。

# 学校部門

## ◆最優秀賞

塩田中学校（中野）



学校内に多くの花壇を管理していますが、こちらの応募花壇は木の置物を中心にきれいな円を描いており、波が広がる様子を表現しています。花も、外側へ向かって低くなるよう配置され、色の組合せ・バランスも良いです。

## ◆奨励賞

川辺小学校（上田原）



5・6年生の昇降口前の花壇です。使われている花の種類も多く、色合いも豊かで、高さなどの組合せも良いです。一つ一つは小さい花壇ですが、それぞれがいてねいに管理され、調和の取れた花壇となっています。

## ◆優秀賞

真田中学校（真田町長）



玄関前の広場に並べられた260鉢のサルビアです。9月末の文化祭で最高の花となるよう、花摘みなどが日々行われ、しっかりとした株に育っています。また、植栽枠の段差を利用して高さを変えるなど、並べ方にも工夫が見られます。