

## セレスホール 舞台照明備品 No. 1/5

No.	名称	メーカー	規格(品番)	数量	
ボ-ダ-ライト 負荷容量/1B, 3B=各19.8Kw, 2B=18Kw (1色=22灯)					
1	第1ボ-ダ-ライト	パナソニック	NQ34020, 34021	1列	200Wシリカ 1色につき上下・中 2回路 許容荷重 1, 3=185kg・2=170kg W(作業灯), #72, #78, W(色枠4') ボ-ダ-コンセント1B, 3B各6回路(C20A), (2Bなし)
2	第2ボ-ダ-ライト	"	"	1列	
3	第3ボ-ダ-ライト	"	"	1列	
第1サスペンション C20A×3ケ×16回路 1回路30A 許容荷重=510kg DMX OUT×2、回路番号5, 12は直切替可(内C30A×1)					
1	1000Wフレネル	パナソニック	NQ30138K	15	5台3色
2	1000W平トツ	"	NQ30137K	14	ナメ上下各6台, 中心2台
第2サスペンション C20A×3ケ×16回路 1回路30A 許容荷重=440kg DMX OUT×2、回路番号5, 12は直切替可(内C30A×1)					
1	1000Wフレネル	パナソニック	NQ30138K	15	5台3色
2	1000W平トツ	"	NQ30137K	14	ナメ上下各6台, 中心2台
第3サスペンション C20A×3ケ×12回路 1回路30A 許容荷重=440kg DMX OUT×2、回路番号5は直切替可(内C30A×1)					
1	1000Wフレネル	パナソニック	NQ30138K	15	5台3色
2	1000W平トツ	"	NQ30137K	14	ナメ上下各6台, 中心2台
第4サスペンション C20A×3ケ×12回路 1回路30A 許容荷重=390kg DMX OUT×2、回路番号5は直切替可(内C30A×1)					
1	1000Wフレネル	パナソニック	NQ30138K	15	5台3色
2	1000W平トツ	"	NQ30137K	12	ナメ上下各6台
※サス合計 1KW トツ 54台 1KW フレネル 60台 すべてハロゲン球					
ア-パ-ホリゾント 負荷容量=48Kw, 4色配線(#71, #72, #63, #22), 16回路 (1色=24灯)					
1	ア-パ-ホリゾントライト	パナソニック	NQ36151	96	4色, 500Wハロゲン 色枠8' 長
ロ-ア-ホリゾント 負荷容量=44Kw, 4色配線(#72, #59, #22, #40), 16回路(FC) (1色=24灯)					
1	ロ-ア-ホリゾントライト	パナソニック	NQ37850	12	4色, 500Wハロゲン 色枠8' 長
フットライト 負荷容量=6.3Kw, 4色配線(W, #72, #78), 4回路(FC) (1色=21灯)					
1	フットライト	パナソニック	NQ37072W	7	4色, 75Wミニハロゲン 色枠4' 長
花道フットライト 負荷容量=4.32Kw, (上下各)2色配線, 2回路(FC) (1色=各18灯)					
1	フットライト	パナソニック	NQ32063	各 3	2色, 60Wシリカ 色枠4'

セレスホール 舞台照明備品一覧 No. 2/5

No.	名称	メーカー	規格(品番)	数量	
シーリング C20A×32ケ16回路(1回路=2灯), C20A×5回路(1回路=2ケ) 1回路30A : DMX OUT, C30A直電源 各1					
1	1500W平トツ	パナソニック	NQ30147K	32	(8台4色) 1500Wハロゲン
フロントサイド (上下各)C20A×12ケ, 3回路(1回路=4灯) 1回路40A : DMX OUT, C30A直電源 各1					
1	1000W平トツ	パナソニック	NQ30137K	24	(上下各4台3色) 1000Wハロゲン
センターピンスポット					
1	2000Wクセノン	USHIO	クセノン2000	2	カラーチェンジャー付
プロセニアムサスペンション C20A×3ケ×4回路 許容荷重=515kg					
フロア/ウォールコンセント ; 上手袖13, 下手袖13, 奥4, 前上下各4, 花道上下各2 (切替)					
上手 1~13	C30A×13		13回路	舞台袖床面	
下手 1~13	C30A×13		13回路	"	
後 1~4	C30A×4		4回路	ローホリ奥 センター	
FC 1~4	C30A×4		4回路	※1 フットライト上手 WC袖 (操作盤下) と切替え	
前 1~4	C30A×4		4回路	フットライト下手	
花FC上	C30A×2		2回路	※2 花F上と切替え	
花FC下	C30A×2		2回路	※2 花F下と切替え	
WC袖	C30A×4		4回路	※1 舞台上上手FCと切替え	

※フロア周り実質42回路

- ※ ボーダーの許容荷重は、バトンの許容荷重からボーダーライト本体の荷重を差し引いたものです。
- ※ サスの許容荷重は、バトンの許容荷重からフライダクトの荷重を差し引いたものです。
- ※ 美術バトンの許容荷重は1本あたり300kgです。

※ 色枠は1kw, 1.5kwとも8' です。

## セレスホール 舞台照明備品一覧 No. 3/5

No.	名称	メーカー	規格(品番)	数量	
移動用スポット					※( )内は通常時小ホールに設置してある数(内数)
1	500Wフレネル	パナソニック	NQ30128K	20	(3.9kg) ※(5)
2	500WES (FQ)	〃	NQ30324K	10	(3.6kg)
3	500Wトツ	〃	NQ30127K	20	(5.1kg) ※(19)
4	500Wベビ-(平ツ)	〃	NQ30423	10	(3.3kg) ※(2)
5	1000Wフレネル	〃	NQ30138K	16	(7.3kg)
6	1000Wトツ	〃	NQ30137K	30	(9.3kg) SS用含む
7	1000W ES (FQ)	〃	NQ30334B	10	(5.7kg)
8	パーライトPAR-64	〃	NQ30631BP	24	500W+φ- 8" (2.9kg)
9	パーライトPAR-36	〃	NQ30621B	10	500W+φ- 4.5" (1.1kg)
10	カッター-スポット	〃	NQ30541K	1	1kw 12° (5kg)
11	〃	丸茂電機	ECQⅢ型-5C	2	1kw (7.6kg)
12	〃	パナソニック	円筒形 旧型	4	1kw (7.6kg) ※(4)
12	ソースフォーズーム	ETC	42550	10	25~50° 750W (10.5kg) ゴボA ※(7)
13	LED パーライト	Philips	SLePAR180	20	25° 180W 10/16CH (4.5kg) ※(12)
14	〃	伊藤洋行	QuadPAR 15°	15	15° 105W 4/6/7CH (3kg) ※(11)
15	〃	MARTIN	RUSH PAR2 Zoom	7	10~60° 151W 5/9CH (5.5kg) ※(7)
効果器具類ほか					
1	エフェクトスポットライト	パナソニック	NQ30830	6	(10.6kg)
2	ディスクマシン	〃	NK30831	5	雲・雪・雨・炎・花びら(7.3kg)
3	スパイラルマシン	〃	NK30832	2	(7.0kg)
4	スライドキャリアマスク	〃	NK30834	2	(1.6kg)
5	フィルムマシン	〃	NK30833	2	波・水面・炎(8.7kg)
6	先玉 4'	〃	NK30837	4	(4.2kg)
7	先玉 6'	〃	NK30838	2	(3.5kg)
8	先玉 8'	〃	NK30839	4	(3.3kg)
9	ストロボ		KM-14	2	(7.2kg)
10	ミラーボール			1	吊型 変速型 45cm(7.0kg)
11	波マシン	丸茂電機	NAE1000	3	
12	ダブルゴボロータータ	ROSCO	RevoPRO	4	ゴボB DMX2/4/6CH (0.9kg)
13	フォグマシン	Antari	HZ-500	1	(油性リキッド)
14	移動用DMXディマー	パナソニック	NQ72610	8	C20A×3CH TOTAL 30A (6.0kg) ※(4)

## セレスホール 舞台照明備品一覧 No. 4/5

No.	名称	メーカー	規格(品番)	数量	備考
スタンド類, 他					
1	丸ベーススタンド	パナソニック	NK32021	28	SS用スポット付 24 (上下各12), 他4
2	ハイスタンド	"	NK32123	14	
3	3連アーム	"	NK32920	16	
4	フロアベース	"	NK32020	30	
5	予備ハンガー	"	NK31010	50	(0.7kg)
6	バンドアー 8'	"	NK33113	20	(1.5kg)
7	バンドアー 6'	"	NK33112	20	(1.1kg)
8	ボーダーハンガー	"		9	(1kg)
コード類・その他 ※ ( ) は小ホール常備数(外数)					
1	分岐 C20<C20, C20			40	(+13)
2	分岐 C30<C20, C20			15	内5は分岐先が10A×2 (+10)
3	分岐 C20<C20×3			6	
4	分岐 C30<C20×3			6	
5	延長 C20-C20		2m	20	(+10)
6	"		3m	10	(+ 3)
7	"		5m	20	(+10)
8	"		10m	20	
9	変換 C30-C20		3m	20	
10	"		5m	20	
11	"		10m	20	
12	延長 C30-C30		3m	6	(+ 4)
13	"		5m	4	
14	"		10m	20	(+ 1)
15	変換 C30-平行×1	丸茂電機	BB-15-30	10	C-30->平行3極 125V/12A 1m ブレーカ付
16	変換 C20-平行×4		1m	15	3極タップ4口 15A
17	変換 C20-平行×2		1m	10	3極タップ2口 15A
18	DMXケーブル		1m	10	
19	"		3m	20	
20	"		5m	20	
21	コード掛け台車			2	
22	ローリングタワー			1	
23	金属操作棒			2	

## セレスホール 舞台照明備品一覧 No.5/5

No.	名称	メーカー	規格(品番)	数量
移動用調光卓 (両ホール共用)				
1	調光卓	ETC	SmartFade 2496	1
仕様 制御チャンネル数 96CH (24CH×2段 1面 / 48CH×2面) 制御可能DMX CH 1~512 (1Univ.) パッチ可能 各チャンネル プリセット・フリー切替スイッチなし バンプボタン (ピアノスイッチ) 有 メモリー (サブマスタ) 最大48シーン×12ページ スタック (CUE) 最大199 (0.1~99.9) シーケンス (チェイス) 4パターン×12ページ (24ステップ/1パターン) ※メモリーとシーケンスはシーン/フェーダを共有 SDカードまたはPC (Editorソフト) によるバックアップ				
2	調光卓	Lepricon	LP-624	1
仕様 制御チャンネル数 24CH×2段 ワイド不可 制御可能DMX CH 1~96 (1Univ.) パッチ可能 各チャンネル プリセット・フリー切替スイッチなし バンプボタン (ピアノスイッチ) 有 サブマスタ 2段フェーダの下段をサブマスタとして使用可能 最大24シーン×4ページ スタックキューへの記憶シーン数 50 (割込不可) チェイス 合計11パターン (うち記憶可能7パターン) チェイスフェーダ タップボタン有 バックアップ機能なし				

## 丸子文化会館 小ホール照明設備 概要

- トランス 照明電源用トランス（音響とは別系統）  
300KVA 6600/182~105V  
（セレスホール・小ホール共通）
- 主幹盤 AC3相4線 182V/105V  
入力主幹ブレーカ 400AF/400AT  
（演出用照明・客電・ピンスポット 共通）
- 架設電源 なし  
直電源 フロア周り8、各サス2、キャットウォーク13 / (C30A)
- 回路数 演出系統 22、客電8
- 調光卓 パナソニック製 PASTEL-PLENO  
制御チャンネル数 30ch×2段（または60chワイド） DMXパッチ  
各チャンネル プリセット/フリー切替スイッチあり  
（ピアノスイッチなし）  
シーンボタン 20×10ページ（シーン記憶数200）×3場面  
記憶・修正ボタン一式  
クロスフェーダー 1式  
シーン記憶によるクロスキュー（順送り/次シーン選択）  
手動2段再生  
サブマスタフェーダ 20本 ピアノスイッチ有  
チェイス 自動再生機能により3パターン可能  
マスターフェーダー 1式  
シーン修正機能 1式
- CPS 1kw×1台
- 客電 8系統 DMX制御可能
- その他 データバックアップ機能 専用ソフトによるパソコンへのバックアップ可  
HL常設してありません。  
Comos/JASCII データ読み込みには対応していません。

丸子文化会館 セレスホール照明設備 概要

トランス	照明電源用トランス（音響とは別系統） 300KVA 6600/182~105V （セレスホール・小ホール共通）
主幹盤	AC3相4線 182V/105V 入力主幹ブレーカ 1200AF/1200AT （演出用照明・客電・ピンスポット・仮設電源 共通）
架設電源	照明用 3相4線200A （舞台奥 上TC30A×3, カムロック） 動力用 3相3線100A （舞台奥 下手）
調光回路数	180（演出用）+客電12
調光卓	パナソニック製 PAREITUS-γ 制御可能CH数 1024 (512×2 univ.) パッチ4場面切替
CHフェーダ	80CH×3段 または 240CH×1段 プリセット/フリー切替スイッチ及びピアノスイッチ（+/-）
サブマスタ	20フェーダ×50ページ + マルチフェーダ1C計1,010シーン ピアノスイッチ（+/-） 記憶・修正ボタン式 Free / Hold / CHマスタ / 段マスタ / エフェクト再生可能 クロス再生（X:1）可能
クロスフェーダ	1式 手動3段再生 / シーン記憶による手動クロスキュー / オートクロス / 手動ホイールによるクロス 記憶可能シーン数 1,000(0.1~999.9) 5パート（オートクロス時）
エフェクト	100パターン 合計1,000ステップ 最大同時再生数：5 キュー/サブマスタ/エフェクトフェーダで再生
グラントマスターフェーダー	1式
その他	リモコン装置1式 ディマー・Ch・キューごとに再生可能 PC連動 専用ソフトによるパッチ/記憶/バックアップが可能 舞台袖サブマスタ卓 フェーダ20本/ページ切替可能（調光卓と切替） 客電を舞台上手操作盤で操作可能（調光卓と切替） バックアップ機能 2CPU FDD PC Comos/JASCII 読み込み/書き出しに対応（FDD） DMX MIXER (2IN), DMX SPLITTER(24 OUT)
外部卓接続	DMX IN によるPAREITU-γのCH制御対応 DMX パッチにより外部卓から直接既設の調光ユニット制御可能
CPS	2kw×2台
客電	12系統 DMX制御可能