

27th うえだ城下町映画祭

第27回となる今年の映画祭は、「フィルムの陰影、ビデオの光」をテーマに、上田映劇で開催します。映画『旅する映写機』『おーい!どんちゃん』『Single8』『世界』『満月』の上映後には、各作品の監督たちが登壇します。また、第21回自主制作映画コンテストの作品上映会を犀の角で開催します。



映画祭ホームページ

期日	時間	内容
11月17日(金) (開場 18:00)	18:30~	前夜祭上映 ケイコ 目を澄ませて(99分)
11月18日(土) (開場 8:30)	8:50~	開会セレモニー
	9:00~	メタモルフォーゼの縁側(118分) 旅する映写機(105分)
	11:45~	ゲストトーク:加藤元治さん(映写機修理技術者)、 榊祐人さん(配給元)
	14:30~	おーい!どんちゃん(157分) 上田ロケ作品 ゲストトーク:沖田修一監督
11月19日(日) (開場 8:30)	17:55~	第21回自主制作映画コンテスト表彰式(90分)
	19:40~	交流会
	9:00~	貸間あり(112分) 優秀映画鑑賞推進事業作品 ※専用鑑賞券必要
	11:40~	Single 8 (113分)
	13:54~	世界(38分) 満月(28分) ※2作品連続上映
	15:00~	クロストーク 小中和哉監督 × 塚田万理奈監督 『Single 8』『世界』『満月』
11月19日(日) (開場 8:30)	16:05~	もっと超越したところへ。(119分) 上田映劇で撮影した主題歌『果てしない二人』(aiko) のミュージックビデオ(6分)も上映
	18:20~	第21回自主制作映画コンテスト大賞作品上映



©2022映画「ケイコ目を澄ませて」製作委員会/COMME DES CINEMAS



©2022「メタモルフォーゼの縁側」製作委員会



©「Single8」製作委員会

場 所 上田映劇(中央2-12-30)

鑑賞券(全席自由)

●優秀映画鑑賞推進事業作品『貸間あり』専用鑑賞券/500円

●1回券800円 ●3回回数券2,100円(前売1,800円)

※『貸間あり』は1回券、3回回数券では鑑賞できません。

販売日時 10月3日(火) 10:00~(前売券は11月16日(木)まで販売)

プレイガイド

上田文化会館、丸子文化会館、真田中央公民館、上田創造館、マルチメディア情報センター、観光会館売店、犀の角、上田映劇、JTB、文化政策課(市役所本庁舎4階)



関連企画 企画の詳細はホームページをご覧ください。

見てみよう! 映写室ミニツアー

要予約

日時 11月18日(土) 11:05~、11月19日(日) 11:00~(各回約30分)

8mmフィルム体験コーナー

日時 11月18日(土) 14:30~16:30、11月19日(日) 10:00~12:00

aikoのサインを見よう! 楽屋ツアー

要予約

『果てしない二人』(aiko)のミュージックビデオは上田映劇で撮影されました。

日時 11月19日(日) 18:15~18:30

交流会

要予約

映画祭ゲスト、自主制作映画コンテストの監督と市民の交流会です。

日時 11月18日(土) 19:40~(約2時間)

同時開催

第21回 自主制作映画コンテストノミネート作品上映会

例年多くの応募をいただいている自主制作映画コンテストは今年で第21回を迎え、全国から131作品もの力作が寄せられました。ノミネート作品の上映と監督の舞台挨拶を行います。

日時 11月18日(土)・19日(日)
9:00~夕方(開場 8:30)

場所 犀の角(中央2-11-20)

料金 無料

MUSIC 音楽

BLACK BOTTOM

BRASS BAND Live!



11/5(日) 14:00~(開場 13:30)

場所: 小ホール

日本を代表するニューオリンズスタイルのブラズバンドによるライブ!

■料金: 一般2,000円、U-25 1,000円(全席指定) ※3歳以下は膝上鑑賞無料。
■プレイガイド: サントミュージゼ(Web・窓口) ※チケット発売中

群馬交響楽団

上田定期演奏会-2023秋-



指揮・クラリネット: ポール・メイエ

クラリネット: 西川智也(群馬首席奏者)

11/26(日) 15:00~(開場 14:15)

場所: 大ホール

■プログラム: モーツァルト/交響曲第38番「プラハ」、メンデルスゾーン/コンチェルト・シュトゥック、ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲《展覧会の絵》ほか
■料金: S席4,500円、U-25 2,000円、A席3,500円、U-25 1,500円(全席指定)
■プレイガイド: サントミュージゼ(Web・窓口) ほか ※チケット発売中

関連プログラム

群響メンバーによる室内楽演奏会

11/20(月) 19:00~20:00(開場 18:30)

場所: 小ホール

オーケストラ公演に先立ち、群響メンバーによる木管五重奏の演奏会を行います。

■出演: 中條秀記(フルート)、高崎智久(オーボエ)、西川智也(クラリネット)、奈波和美(ファゴット)、竹村淳司(ホルン)

■プログラム: メンデルスゾーン/弦楽四重奏曲第1番 ほか

■料金: 500円(全席自由、当日券のみ、11月26日(日)の公演チケットをお持ちの方は提示で無料)

サントミュージゼニュース

交流文化芸術センター・市立美術館通信

交流文化芸術センター 27・2000 市立美術館 27・2300

ショパン・ザ・シリーズ

Season3 《ショパンと楽聖たち》

Vol.1

シューベルトと

ショパン

~二人の即興曲~



ピアノ: 高橋多佳子

11/24(金) 19:00~20:00 (開場 18:30)

場所: 小ホール

作曲家ショパンに焦点をあて、その代表作で綴るコンサートシリーズ。

■プログラム: シューベルト/即興曲第2番、ショパン/「幻想即興曲」ほか
■料金: 一般1,000円、U-25 500円(全席指定)
■発売日: 9月24日(日) 10:00~
■プレイガイド: サントミュージゼ(Web・窓口)

Play 演劇

Co.山田うん 市民参加型創造公演



10/15(日) 14:00~(開場 13:30)

場所: 大スタジオ

■監修: 山田うん
■料金: 500円(全席自由、高校生以下無料)
■発売日: 9月16日(土) 10:00~
■プレイガイド: サントミュージゼ(Web・窓口)

Art 美術

水彩画講座



10/6(金)・20(金)、11/17(金)

各日18:30~20:30[全3回]

場所: 市民アトリエ・ギャラリー

限られた色数で色づくりから学ぶ水彩画講座です。

■対象: 高校生以上
■講師: 竹下典子氏(日本画家)
■定員: 先着16名
■料金: 3,600円(材料費込み)
※必要な画材は美術館で用意します。
■申込: 9月18日(月・祝)~25日(月)に電話で。



第58回農民美術新作展

Peasant Art in Japan

10/7(土)~15(日) 10:00~16:00

場所: 多目的ルーム

個性と創造力を大切に山本鼎発案の「農民美術」は、上田の伝統産業として今年で104年目を迎えました。キーワードは「自分が直接感じたものが尊い」。長野県農民美術連合会所属作家による新作を中心に展示します。

■料金: 無料

うろううアジア

~近代アジアの芸術、その多様性~

関連イベント



詳細はこちら

「ウエダのアジア」を現代の版画技法で表現するワークショップ

10/28(土)・29(日)
両日10:00~17:00[全2回]

場所: 多目的ルーム

手刷りのポスターをイメージして、多色刷り版画のワークショップを開催します。皆さんが見つけた上田の「アジア」な写真を元に、ポップで少しレトロ?な作品を制作します。

■対象: 高校生以上
■講師: 遠藤竜太氏(武蔵野美術大学教授)、宮寺彩美氏(同大学助教)
■定員: 先着10名
■料金: 2,500円(材料費込み)
■持ち物: 「アジア」を感じる写真1~3枚程度。(データ、プリントされたものどちらでも可)
■申込: 10月7日(土)~15日(日)に電話で。

おおよまだいすけ 大山大輔

バリトン・ミュージアム・コンサート



10/25(水) 19:00~19:45(開場18:45)

場所: 2階展示室

展示会にあわせて、バリトン歌手の大山大輔さんによるコンサートを開催します。夜の美術館でアジアと西洋の融和をお楽しみください。

■プログラム: ウェーバー/『オペラ座の怪人』より「Music of the Night」ほか
■料金: 無料(要「うろううアジア」観覧券)
■定員: 先着40名程度
■申込: 10月14日(土)~21日(土)に電話で。



最新の情報はホームページをご覧ください。



休館: 火曜日(祝日の場合はその翌平日)・年末年始(12月29日~1月3日)

※劇場ホールの催しで特別な記載のない場合は、未就学児入場不可、全席指定となります。 ※U-25(25歳以下の方)チケットは、サントミュージゼ窓口・サントミュージゼチケット予約システムでのみ購入できます(入場時年齢確認)。 ※発熱や咳、咽頭痛などの症状がある方は、ご来場をお控えください。