

YAっHOー!

No. 39

春

上田市・子ども情報誌「ヤッホー！」

2011.2.28 発行

KIDS GALLERY

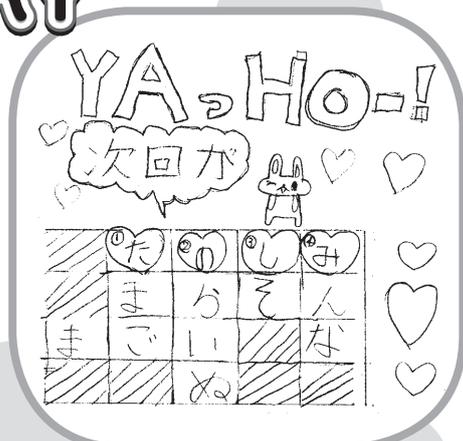
キッズ ギャラリー



中塩田小4年 上原 隼



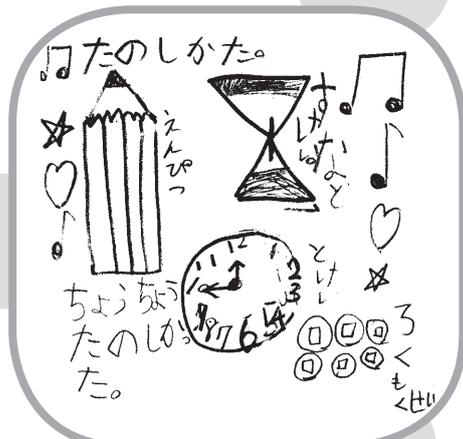
神科小5年 小柳 星花



北小4年 山口 櫻



中塩田小6年 和田はるひ



長小1年 ふるむらまお

「君の、私の絵」 ぼしゅう!!

君たちの描いてくれた
絵のなかから、編集委員会
いちおしの絵を載せます。

【ねえこれ知ってる!? ヤッホーノート ～上田地域の偉人編～】

幕末の洋式兵学者・議会政治の先唱者

赤松小三郎 (あかまつ こさぶろう)
1831～1867



幕末、諸外国から開国を迫られた日本の世の中の状態が不安定になりました。上田藩士赤松小三郎は、この難局を救うため公武合体をし、新しい政治体制を取り入れるべきだと幕府に申し立てをし、近代国家誕生に大きな影響を与えました。

小三郎は幼名を清次郎といい、天保2年、上田藩士芦田勘兵衛の二男として上田木町に生まれました。18歳で江戸に出て数学、蘭学、砲術など西洋の新しい知識を吸収し、勝海舟に兵学と航海術を学びました。その間、上田藩士赤松弘の養子となり、後に小三郎と改名しました。

小三郎は、「英国歩兵練法」(上田市立博物館蔵)を翻訳・出版し、これにより日本の兵制の基礎が築かれました。また、世界の仲間入りをするための日本の進むべき道をしっかりと見据えて、京都でイギリスの兵法や政治のしかたなどを教える塾を開きました。薩摩藩は小三郎に信頼を寄せ、藩校の指導者として迎えました。教え子には帝国海軍司令官・東郷平八郎らがいます。

小三郎は、坂本龍馬の公議政体論よりも早く、選挙によって選ばれた代表者による議会での政治を先唱し、高く評価されています。

慶応3年9月3日、京都から帰る途中、幕府の協力者と疑われ、待ち伏せていた薩摩藩士桐野利秋らに襲われ亡くなりました。37歳の若さでした。小三郎の遺髪墓は鍛冶町の月窓寺にあります。また、上田城跡公園愛の鐘前に記念碑が建てられています。

〔参考文献：上田市誌 人物編 明日をひらいた上田の人々〕

〔参考ホームページ：上田市マルチメディア情報センター「上田を支えた人々～上田人物伝～」〕 <http://museum.unic.jp/jinbutu/>

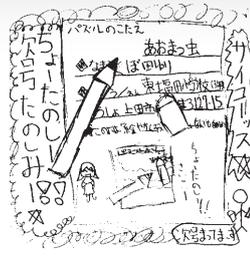
みんなのページ

スキャッチャー スキッピーちゃん

たてそのあハガキあいがとう!!
このほかにもたてそのほほがあいました!! うれしかつたあー!!



塩川小3年 さくらい けい太



東塩田小3年 くぼ田 ゆり



中塩田小3年 大高 一城

わかんなかったけど
たのしかったし
むずかしかった
でもこたえが
わかってうれ
しかった。

川西小1年 かねだ まゆ



清明小5年 瀬下 巧



三中3年 伊東香奈江・原千晴



清明小5年 田島 圭太



本原小4年 仲原もえは



丸子北小3年 内堀 智子



本原小4年 坂口 かな



中塩田小6年 保屋野彩恵



塩尻小5年 本道 愛



清明小5年 水出 羽奈



中塩田小3年 佐藤 美月



常田保育園長 しみず あおい



浦里小6年 山村 汐里



丸子北小4年 木内 愛



南小2年 まついりな



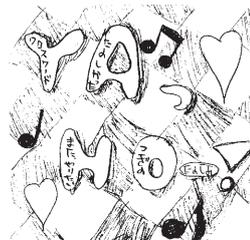
中塩田小2年 あらい しず音



塩川小4年 宮阪 友菜



神川小1年 さとう ゆい



南小5年 清水 莉都



中塩田小2年 水野 彩七



豊殿小2年 中村 涼乃



南小2年 しみず らな



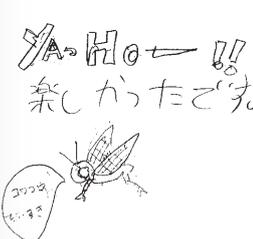
中塩田小3年 市河比呂菜



傍陽小3年 三井 紫織



豊殿小6年 水上紗衣花



本原小6年 宮沢国太郎



塩田西小2年 あり村 もえ



中塩田小5年 金井 舞美



塩田西小4年 市村 亜夕



城下小3年 工藤奈美紀



東小5年 小宮山遥音



塩田西小2年 宮澤 歩実



神科小3年 山崎 春香



西内小3年 小平 遥香



浦里小5年 今 美羽



塩田西小1年 いちむら ゆうや



西内小3年 齋藤 佳奈



傍陽小2年 鳴沢あやえ



塩田西小2年 上の ゆう



丸子中央小3年 花岡龍之介



北小5年 宮本 塔子



塩田西小4年 金井千花野



傍陽小4年 半田 夏子



丸子中央小6年 成澤穂のか



東塩田小4年 加藤 りな



川辺小1年 たかぎ したろう



川西小5年 久保田雄大



丸子中央小3年 成澤 匠



塩田西小4年 中村 真海



川辺小4年 唐木田涼華



中塩田小3年 あらい はるか



丸子北小6年 滝沢 のこ



南小5年 永井真依子



城下小3年 白鳥 希



豊殿小4年 宮下 美吹



塩川小5年 西脇 沙恵



城下小2年 小池 のあ



中塩田小2年 寺川あゆみ



清明小1年 なかざわ みのは



豊殿小3年 小菅 日和



豊殿小5年 中村 彩乃



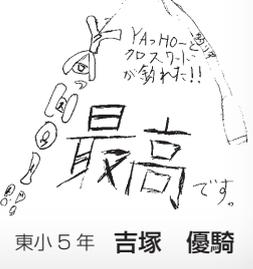
丸子中央小6年 柴田 美紀



豊殿小1年 久保田梨奈



川辺小5年 佐藤亜未華



東小5年 吉塚 優騎



北小4年 高木 秋野



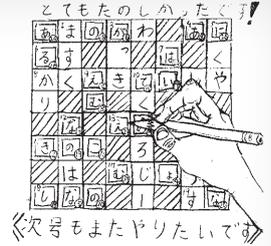
川辺小5年 山浦 鈴花



神川小3年 関 仁惟奈



西内小6年 小林みなみ



清明小5年 坂下 一輝



北小6年 兼子 郁未



塩田西小5年 千野 綾葉



川辺小2年 中村 歩夢



神川小1年 はしづめ ももか



城下小2年 大ぶち すず花



川辺小5年 山崎 晴香



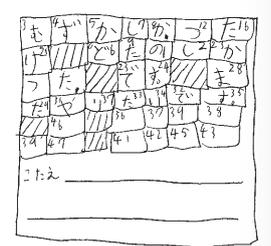
神川小3年 丸田 奏多



南小3年 東井 涼葉



神科小5年 中曽根七海



川辺小2年 早乙女たける



武石小4年 小合沢うらか



豊殿小1年 塚田 姫妃



城下小2年 さいとう みく



清明小2年 西澤 亜弥



丸子北小4年 久保田のどか



丸子北小4年 小倉 紫月



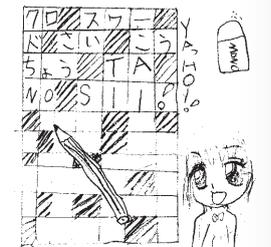
北小2年 よしいけ みや



神川小6年 高寺 華



城下小3年 小場 涼花



武石小4年 小合沢みやび



丸子北小4年 宮澤 明音



塩川小3年 小林 未央



本原小1年 仲原えみる



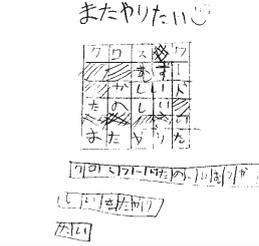
丸子北小3年 滝澤のどか



川辺小2年 中村まうり



北小4年 山崎 真衣



西小3年 荒井 太陽



清明小1年 田頭 咲希



丸子北小3年 土肥 愛華



川西小5年 内久根紗弥



西小4年 中澤友美佳



清明小2年 かわ野まゆ子



丸子北小5年 滝澤 茜



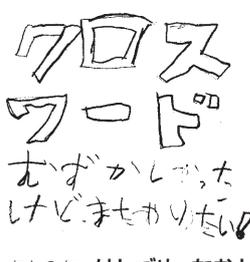
北小2年 高柳はるか



城下小4年 太巻みさき



神川小3年 もりた ゆうすけ



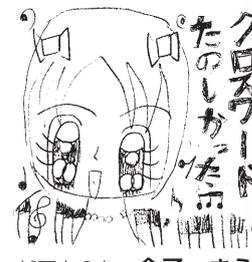
東小2年 はしづめ なおと



城下小5年 窪田なつみ



神科小5年 小林 桃子



城下小2年 金子 きえ



神川小4年 市原かりん



城下小1年 斉藤陽菜子



川西小3年 柳沢 美都



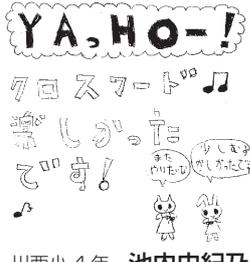
東小4年 佃 美希



川辺小1年 なかむら しお



城下小4年 斉藤さくら



川西小4年 池内由紀乃



川辺小3年 古田陽日希



城下小5年 田島ひかる



中壺田小3年 こう田 はるな



城下小5年 菊池 紗稀



神科小4年 市川 桃花



神川小3年 廣川海香音



城下小4年 西澤 奈央



川辺小5年 小平 将弘



城下小1年 みやざわ しほ



神川小3年 村田 日和



城下小3年 城下 琴音



南小4年 清水 敦也



清明小3年 西坂 知華



北小6年 宮坂 佳南



城下小5年 浅野 結衣



城下小2年 あさの まな



神川小3年 佐伯 遥



壺田西小4年 樋口 竜也



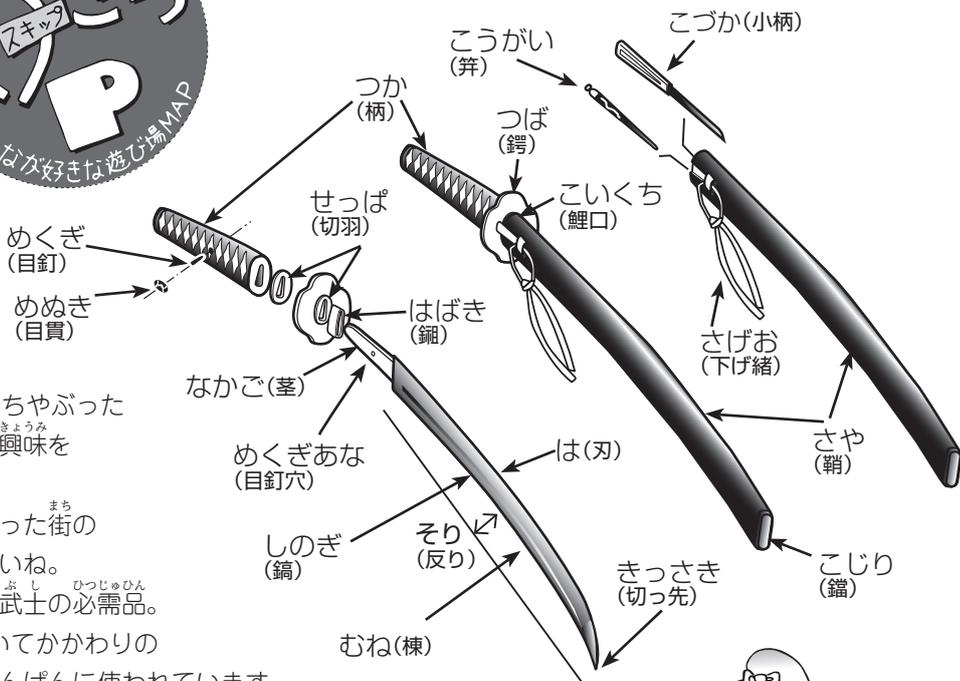
ことばの由来

日本の歴史、特に乱世の戦国時代にとっても興味の

ある人がた〜くさん増えてきました。なかでも、若い女性のなかには“歴ドル”“歴女”などと呼ばれ、上田にも県内外からたくさん訪れて来ています。真田氏の郷、大群の徳川を2度もうちやぶったお城、日の本一の兵真田幸村などに興味をいただく方々です。

君たち、私たちもせめて自分の育った街のことくらいは知っておいたほうが良いね。今回は平安、戦国から江戸時代に武士の必需品。

『かたな(刀)』や『てつ(鉄)』についてかかわりのあることばの特集です。いまでもひんぱんに使われています。語源や語意を知って正しい使い方に心がけましょう。私たちの周りには、刀や鉄にまつわる言葉が数多くあります。昔から、刀が日本人の生活やこころに深い関係があったからですね。武士のいなくなった現代でも使われ続けています。この文化、これからも大切にしましょう。ちなみに、坂本龍馬は、北辰一刀流の免許皆伝でした。



※日本刀にもっと細かい部分の名称がありますが、この特集では必要な部分の名称のみをしました。



上田市の隣に、坂城町があります。「刀匠の町」「ハイテクタウン」として知られ、なかでも刀匠で人間国宝の故宮入平さんや宮入さんのもとで修行をされた数多くの刀匠が全国で活躍をされています。

刀を作るとき刀匠が鋼を鍛錬し、脇座に立つ刀工の大槌と、横座に座る刀匠の小槌が小気味良いリズムで、鉄を打っては折り、折っては打つという作業を行ない、不純物をたたき出し、鋼を、より硬いものに鍛えていきます。師弟は向かい合い、師の打つ槌に合わせて交互に弟子が槌を打ちます。

このような様子から、相手の話に調子を合わせること、人の話に受け答えをし、うなづくことをあいづちをうつ(相槌を打つ)といえます。

参考までに、「相槌」「頷く」はひらがなでは、「あいづち」「うなづく」はまちがいです。

正しくは「あいづち」「うなづく」です気をつけましょう。

さや(鞘)とは、刀の刀身の部分を入れる筒のことです。

「鞘当て」とは、武士が道ですれ違ったとき、お互いの鞘が当たったと、とがめたて、喧嘩になることをいい、そこから些細なことでも生じる喧嘩をいうようになりました。

しのぎをけずる(鐙を削る)

「鐙」とは、刀の刃と峰との中間にある小高いところ。

戦いに際して刀を合わせ、互いに相手の刀を受けたり、すり合わせて鐙が削れるほど激しく戦うこと。その鐙が削れ落ちるほど激しく刀で斬り合

う様を「鐙を削る」といい、刀を用いた争い以外にも激しく戦い、争うようなさまをいいます。刃と刃をガチャガチャやっていそうですが、本来は「しのぎ」で受けます。でないと、すぐに刃がかけます。

せっぱつまる(切羽詰まる)

「切羽」は刀の鐔の表裏に、柄と鞘に当たる部分に添える小判型の薄い板金。切羽はつばの上下にはめて刀身をしっかりと押さえ、動かないようにするための金具です。

「しっかりと動かない」から身動きできない、動きがとれない、窮地に陥るなどの意味に使われます。

そりがあわない(反りが合わない)

刀は反り具合が1本1本違います。違う鞘に入ると反りが合わないので入らない。気心が合わない、などに使われます。

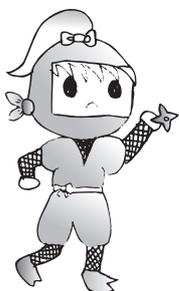
もとのさやにおさまる(元の鞘に納まる)

刀は他の鞘にはなかなかうまく入らないようですが、元の鞘にはすんなり入ることから、仲違いした者が元通り一緒になることをいうようになりました。

「あの二人、“モトサヤ”だって(一度は別れた二人がまた付き合うようになること)」のように使っていますね。喧嘩をした夫婦が仲直りする事も「もとの鞘に納まる」といいますね。

おりがみつ(折り紙付き)

折り紙は現在の保証書です。折り紙は書画、器物、刀や刀装具などの鑑定書で、奉書紙を上下二つ折りにして



じょうほう さくしや すんぼう ひょうかかく かんていしや
 上方に作者、寸法、評価額、鑑定者の
 なまえなどを記しました。その保証書
 (証) 付きという意味です。



つばぜりあい (鏢迫り合い)

「つばぜりあい」唾を掛け合いながら戦っているわけではありません。「つば」は、「鏢」と書き、刀の柄(つか)と刀身との境目に挟み、柄を握る手を防護するものです。忍者の持つ刀の鏢は、四角いものが多いようです。お互いに相手の刀を自分の刀の鏢で受け止め、押し合うことを鏢迫り合いといい、互いに、相手の刀を鏢元で受け止めて、競り合う緊迫した状況です。
 そこから、激しく勝敗を争うことをいうようになりました。デッドヒートの状況ですな。

めぬきどおり (目貫通り)

目貫は刀の柄の中央に刀の身が柄から抜けないように差し止める釘やそれを覆う金具を指します。こしらえ(刀の鞘と柄=刀装)の中心として最も目立っています。目貫とは、目釘を隠すきらびやかな飾り。一番目立つところなので、こしらえの中心となり、そこから、その町で一番にぎやかで目に付く通りや繁華街などの事をいうようになりました。それで、繁華街や人通りの多い通りを「目抜き通り」といいます。「目抜き」とは、広く開けた通りで見通しが良いというので、目、つまり先まで抜けるように見えるというイメージを持っている人が多いようです。
 が、「目抜き」は、元は「目貫」と書きます。

ぬきさしならぬ (抜き差しならぬ)

刀が錆びついて鞘から抜けないこと。

ぬきうち (抜き打ち)

すばやく刀を抜いて相手を倒すことで、相手の隙をつくという意味。今日は、ぬきうちテストをします。なんてね。

たんとうちよくにゆう (単刀直入)

たった一人で一本の刀を持って敵陣に切り込むことから、遠まわしな言い方をしないで、前置きを省いてすぐに本題に入り、問題の核心・要点を突く様を言うようになりました。「短刀直入」? 「単刀直入」? 正解は「単刀直入」です。「短刀」は間違いです。

じがでる・じがねがでる (地が出る・地金が出る)

日本刀の中の軟らかい鉄(地鉄)を入れ、外側を硬い鋼で包んでいます。研ぎ減って、中のみにくい地鉄(地金)が出てしまいみにくく見えることです。転じて、本当のみにくい姿が出てしまう事をいいます。

やきをいれる (焼を入れる)

「焼き入れ」とは、日本刀を作る最後に刀の刃を焼いてすぐ、水で冷やして鍛える(はがねにする)ことをいい、「鍛える(きたえる)」も同じような意味です。「焼が鈍った」「焼が回った」もここからきたもの。そこから、だらけた気分を締めるために厳しい制裁を加えたり、戒めたりすること。

やきがまわる (焼きが回る) という言葉も

「焼き入れ」から生まれました。焼き入れは時間や火加減が大切で、火が回りすぎるとかえって刃がもろくなったり、切れ味が悪くなったりします。時間をかけて火が回りすぎること「焼きが回る」といい、転じて、年を取って頭の働きや腕前、能力が衰えて鈍くなること。

つけやきば (付け焼刃)

切れない刀(鈍刀)に鋼の焼き刃を付け足したものです。切れ味が良く長持ちする刀は何度も地金を打って作られますが、鋼を付け足しただけの付け焼刃はすぐに切れなくなり使い物になりません。
 見た目は切れそうに見えるけれど、実はもろくて切れないものをさし、その場しのぎ、一時の間に合わせに、にわか仕込みで覚えた知識や技術をいうようになりました。

なまくら、なまくらもの

刀に焼がきちっと入らない半焼けの鈍刀のこと、鈍くて切れないもの。「なまけもの」もそうです。

てつはあついうちにうて (鉄は熱いうちに打て)

鉄は真つ赤に焼けている時は、やわらかく、形を変えられますが、さめた状態では、硬くて形が整いません。人を鍛えるには、心が純粋な若いときに、しっかりと教え込むほうが良いというたとえです。大人のときより若いときのほうが、新しいことを覚えるのが早く、たくさん覚えられしっかりと身につく、という意味があります。

鉄に関わる豆知識 (てつにかかわるまめちしき)

アニメ『もののけ姫』では、太古の昔から日本最大の製鉄プラントがあった出雲地方(現在の島根県)の「タタラ場」が舞台となっています。

日本で完成した「たたら製鉄」

たたら製鉄は、粘土でつくった箱の形をした低い炉に、原料の砂鉄と還元のための木炭を入れて、風を送り、鉄を取り出す日本古来からの鉄を作る技術です。6世紀後半(古墳時代後期)に朝鮮半島から伝わり、江戸時代中期に技術的に完成しました。昼夜にわたる鉄づくりでは、炉の下から風を送りながら、木炭と砂鉄をかわるがわる入れます。1回の操業は、3昼夜、約70時間にもおよび、できた鉄の塊は、砕いてノロや木炭を取り除いた後、品質や大きさで数種類の等級の「ズク(銚)」や「ケラ(鋤)」などに分けられます。ケラの中でも不純物の少ない良質な鋼「玉鋼」は日本刀の材料となります。ズクは、「大鍛冶場」でさらに不純物を絞り出し、生活に必要な道具の材料となります。

※一部、鉄の未来の『新・モノ語り』 新日本製鉄(株) 2004年より引用
 ※踏鞴製鉄のことを知りたい人は、図書館やネットで調べてみてね。

どうですか?

興味もてたかな、今回はベースの都合もあって、すべてをしようかいてまませんした。もっと世にもあると思います。各自で調べてみてね。



今回の参考文献や参考にさせていただいたところ

- ・広辞苑(岩波書店)
- ・広辞林(三省堂)
- ・国語大辞典(小学館)
- ・成語大辞苑(主婦と生活社)
- ・坂城町鉄の展示館
- ・日本刀の基礎知識(全日本刀匠会編)
- ・清水三年坂美術館
- ・新日本製鉄株

★ナイフをはじめ刃物類を集めたり持ち歩いたりする者は、銃砲刀剣所持等取締法という法律によってその「所持」や「携帯」が規制されていることを理解しておいてください。また、刃物は、使い方によっては大変危険です。十分に注意をして正しい使い方を習得してください。

●イベント情報のページ●

(時間は24時間表記です。)

イベント情報の詳細は、各団体に直接お問合せください。

■上田創造館 (問合せ:23-1111)

3/17(木)～22日(火)

【原点回帰2011】

子どもたちの表現と現代アート展【無料】

当館主催「こども天才講座」参加者の子どもたちの作品とスタッフの作品展。

①場 所：上田創造館 1階文化ホール

②時 間：9:00～17:00(最終日は16:00まで)

3/20(日)・21日(月)

【子どもたちの表現と現代アート展】

ワークショップ【無料】

①時 間：3/20(日) 13:00～15:00

3/21(月) 10:00～12:00

(ケーキを作ろう!飾ろう!)

3/17(木)～23日(水)

【春休み企画】一足跡からわかる恐竜の生活—

～わくわく!恐竜の足跡化石展～【無料】

恐竜の足跡化石は恐竜の生活や生態を教えてくれる。古代の恐竜の生活を足跡化石から考えてみましょう。

①場 所：2階コミュニティホール大

②時 間：9:30～16:30

3/21(月)

【恐竜の足跡化石展】スペシャルトークショー【無料】

日本で最初に恐竜の足跡を発見した松川先生から、古代に生きた恐竜のお話をさせていただきます。

①場 所：1階第4・5研修室

②時 間：13:30～15:30

③講 師：東京学芸大学教授・理学博士 松川 正樹 先生

4/9(土)

おりがみ教室

5月の節句の飾りを折ります。

①場 所：1階第4・5研修室

②時 間：10:00～12:00

③参加費：300円

④持ち物：作品を入れる袋

4/23(土)

プラバンのアクセサリ作り【無料】

プラバンでお気に入りのキーホルダーやペンダントを作る。

①場 所：4階科学実験室

②時 間：9:30～11:30

③対 象：幼保・小中学生と保護者(幼保小は保護者同伴)・定員20名

④申 込：4/20(水)までに電話かFAXで申込

⑤持ち物：プラバンにする絵やイラストがあれば持参

4/29(火)～5/1(日)、5/3(火)～5日(木)

ゴールデンウィークプラネタリウム特別無料投影
「春の星空と宇宙の七人兄弟」

①時 間：11:00～、13:30～、15:00～(約40分間)

切り絵教室

切り絵を基礎から学びます。

①場 所：2階コミュニティホール(小)

②時 間：9:30～11:30

③参加費：1,000円

④申 込：4/1(金)から電話又はFAXで。先着15名。

⑤日 程：下記のとおり

5/11(水)・5/25日(水)・6/8(水)・6/22日(水)

■NPO法人やまぼうし自然学校

(問合せ:74-2735)

3/19(土)

手前味噌と笹ずしづくり

味噌づくり、笹ずし(昼食)づくり。

①場 所：上田市中央公民館調理室

②時 間：10:00～15:00

③対 象：小学生以上

④参加費：3,000円/1セット(味噌約3kg)

※1セットあたりの調理人数は問わない

3/26(土)～29日(火)・3/29(火)～4/1(金)

スノーキャンプ in 信州菅平高原

3泊4日のスキー&雪遊びキャンプ(菅平高原の宿泊施設泊)。

①対 象：小中学生

②参加費：41,000円(レンタル代別途)

3/30(水)～4/2(土)

やまぼうしウィンターキャンプ

3泊4日の雪遊びキャンプ(菅平高原の宿泊施設泊)。

①対 象：小中学生

②参加費：30,000円(レンタル代別途)

4/29(金・祝)

春の森遊びとたき火料理

春の森遊び、たき火料理(昼食)づくり。

①場 所：菅平高原自然体験の森

②対 象：幼児・小中学生の親子

③参加費：小中学生1,000円、大人1,800円、幼児無料

5/14(土)

森の春探しと山菜パーティー

里山の春探し、山菜採り、山菜料理(昼食)づくり。

①場 所：上田市真田町傍陽入軽井沢館

②対 象：幼児以上

③参加費：中学生以上3,000円、小学生2,000円
幼児1,500円

■塩田公民館 (問合せ:38-6883)

3/24 (木)

子ども映画祭「カールじいさんの空飛ぶ家」【無料】

新しくなった塩田公民館が、1日だけの映画館になります。みんなもカールじいさんと一緒に冒険の旅に出かけよう！

- ①場 所：塩田公民館大ホール
- ②時 間：13:30～15:30
- ③持ち物：ざぶとん（必要な方）

塩田公民館親子里山講座

「里山の十二単を見つけに行こう！」

里山で遊歩道を散策しながら、自然の中の十二単を探します。

- ①場 所：上田市東山市有林（集合場所はマルチメディア情報センター下いにしえの丘公園横駐車場）
- ②時 間：10:00～12:00
- ③参加費：600円
- ④申 込：電話で塩田公民館へ
- ⑤講 師：やまぼうし自然学校
- ⑥持ち物：作品を入れる袋、手袋等（暖かい服装で）

■上田市マルチメディア情報センター

(問合せ:39-1000)

3/26 (土)～27 (日)

春休みお楽しみイベント「ペーパークラフト・動物将棋」【無料】

パソコンで色をぬり組み立てるペーパークラフトと、子どもでも簡単にできる動物将棋をやってみよう。

- ①場 所：上田市マルチメディア情報センター
- ②時 間：10:00～16:00（随時）

親子でパソコン分解・組立教室【無料】

普段見ることができないパソコンの中を見てみよう。

- ①場 所：上田市マルチメディア情報センター
- ②時 間：13:30～15:00
- ③対 象：小中学生の親子
(小学校4年生以上は1人での参加可)
- ④定 員：8組（事前申込必要）
- ⑤持ち物：軍手

38号クロスワードパズルの答え

スズムシ、コオロギ、マツムシ、ウマオイ、クツムシ、ヤブキリ、ツユムシ、ヒメギスなどです。

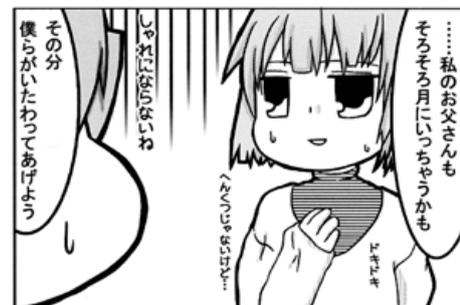
当
選
者

(敬称略)

ちぐさ幼稚園	すずき	ありさ
中塩田小1年	はんだ	わこ
東小3年	石田	桃珠
城下小3年	富田	みずき
清明小4年	宮川	翔太
東小4年	浅野	実咲
中塩田小4年	上原	翔
南小6年	西澤	幸見

つきのでんせつ

まんが:ふかもと みおこ



月の模様を薪をかつぐ男、ハンシに見立てたのは、ドイツにある伝説です。そのほか月の模様は世界でも様々なモノに見立てられます。中国ではガマガエルに見立てた伝説もあるのですよ。話ばかりですが、日本人の労働時間は世界的にもとても長いことで有名です。働いて疲れているお父さん、お母さんがいたら、みなさんどうかいたわってあげてください...

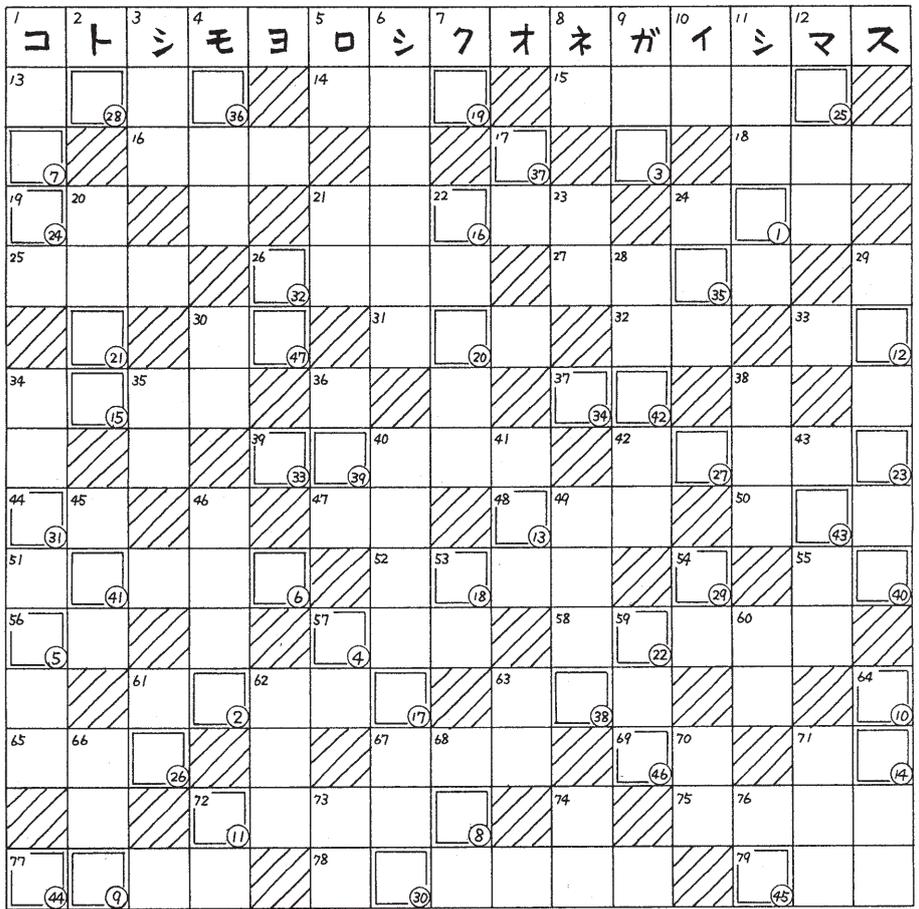
前回のアンケートから

(応募総数 263 通)

前回(38号)のアンケートはがきは、なんと263通もいただきました(過去最高)! 本当にたくさんのご応募ありがとうございました。アンケートの中から、一部を紹介させていただきます。

- ①「すごく暑かった去年の夏、どのようにして暑さをしのいだか」
エアコンを付けた・せんぶうきを付けた・プールに行った・アイスを食べた・スイカを食べた・保冷剤を首に当てた・窓を開けた・外に出なかった・水遊びをした・耐えた など
- ②「夏休みに出かけて楽しかった場所」
海・プール・アクアプラザうえだ・両親の実家・夏祭り・花火大会・水族館・キャンプ・温泉旅館・ディズニーランド・軽井沢・地元の河原・富士急ハイランド・八景島シーパラダイス・東京ドーム・日本各地 など

クロスワードパズル



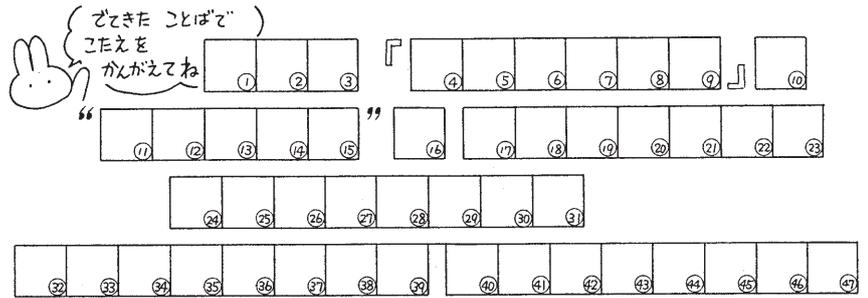
【パズルのときかた】

【ヨコのカギ】と【タテのカギ】をヒントにして、クロスワードパズルをかんせいさせよう。

1つのマスに1もじずつはいります。

<えをみてかんがえてね>は、えにかいてあるものが、なんだからをこたえてください。

○すうじの ① からじゅんぱんにつなげて、できた「ことば」から「パズルのこたえ」をかんがえてください。

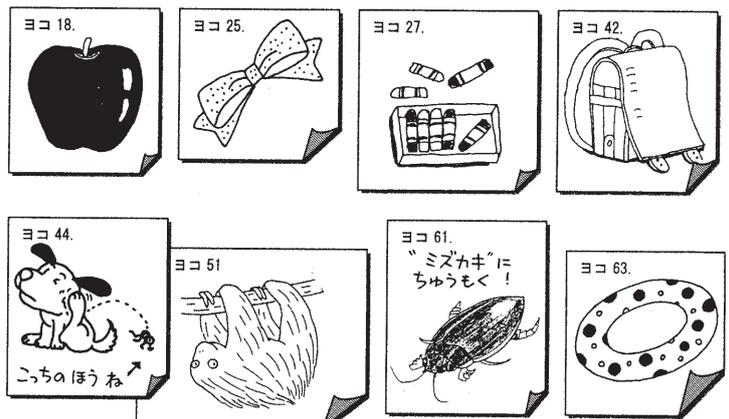


【ヨコのカギ】

13. ちきゅうや たいようや つき…すべてのてんたいをふくむ くうかん。
14. じっさいにあった はなし。
15. 6ぼんのあしのいきもの。「ファーブル〇〇〇〇〇き」。
16. にほんしき。「ようしき」にたいして「〇〇〇」。
18. <えをみてかんがえてね>
19. 「こうちけん」のむかしのよびかた。
21. ♪「ゆうやけ こやけの 〇〇〇〇〇」。うたのタイトルでもあります。
24. あっちっち！ ひや ねっとうには きをつけようね。
25. <えをみてかんがえてね>
26. おおきな ぶつぞう。ならや かまくらにあるものが ゆうめいです。
27. <えをみてかんがえてね>
30. ぼくらがすんでいる うえだは「し」。ながのは「けん」。にほんは？
31. うんどうかいで つぎのひとに バトンをてわたしていく きょうぎ。
32. にちようびの みっかごは 〇〇ようび。
33. あついきせつ。
34. てをあらったあとに つかう しかくいぬの。
37. 『〇〇のふりみて わがふりなおせ』『なさは 〇〇のためならず』。
39. あぶらあげのなかに すしめしをつめた りょうり。
42. <えをみてかんがえてね>
44. <えをみてかんがえてね>
47. あつい〇〇をそそぐ。
48. くしゃみやはなみず めのかゆみ… 「〇〇しよう」かなあ…。
50. ちいさい いし。
51. <えをみてかんがえてね>
52. うたをうたうひと。「かしゆ」のちがうよびかた。
55. なつに「か」をふせぐために つりさげて ねどこをおおうもの。
56. ひらたく やいたパン。カレーをつけて たべたりします。
57. あきのおわりから ふゆのはじめのころ ふったりやんだりする あめ。なつに たくさんないている せみのこえを「せみ〇〇〇」といいます。

58. 「いいん」でこうせいされる あつまり。「としよ〇〇〇〇〇」
「ほうそう〇〇〇〇〇」「ほけん〇〇〇〇〇」…。

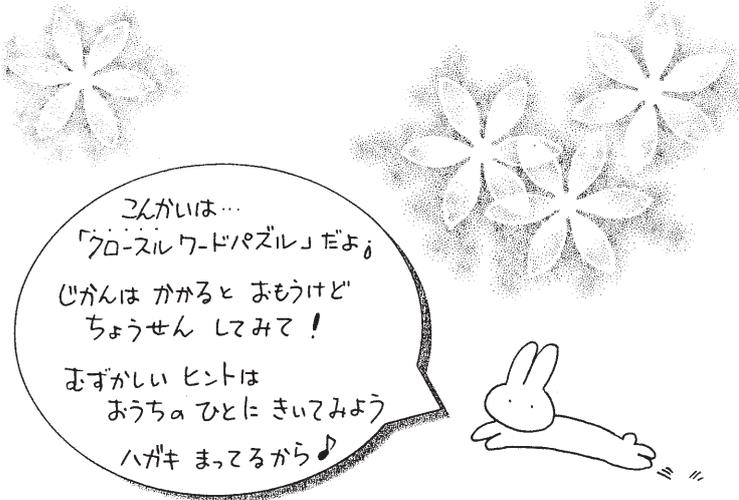
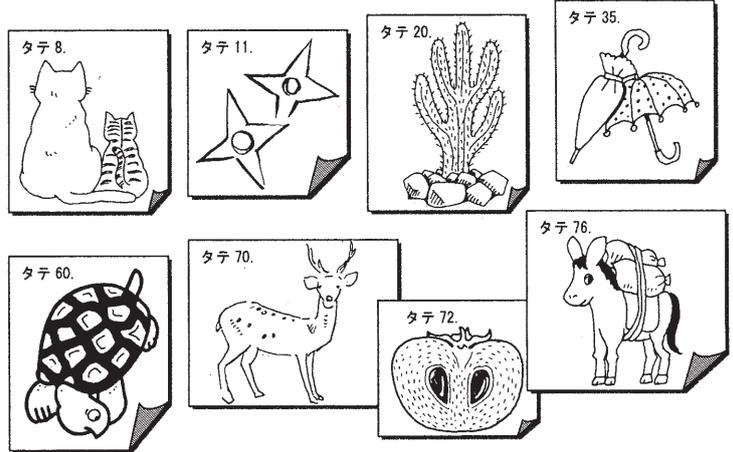
61. <えをみてかんがえてね>
63. <えをみてかんがえてね>
65. まどわく。「アルミ〇〇〇」
67. とけいで これをみます。
69. そこにあるのに “ない” くだものなあに？
71. 「いぐさ」のくきでおりこんだ しきもの。
72. てざわり。はだざわり。さわったかんじ。「ぬるぬるした〇〇〇〇〇」。
75. たべものえいようかのたんい。「このハンバーグは 500キロ〇〇〇〇」。
77. えをかいた にっき。
78. めの ふじゆうなひとをあんないするために くんれんをうけたいぬ。
79. やきゆうでパットをふらずに かるくボールにあてて ころがすだほう。



【タテのカギ】

1. あかちゃんを はこんでくるとり といわれています。
2. だいち。じめん。ひとがしよゆうする りょうど。
3. てのかたちや うごきで はなしをつたえるほうほう。
4. きょねんのなつのような “もうれつなあつさ” のことをいいます。
5. いえと いえのあいだの せまいどうろ。
6. しらないのに しているようにして とくいにはなしたりすること。
7. まゆをつくる「かいこ」がたべるのは なにのはっぱ?
8. <えをみてかながえてね>
9. みみやはなの ちりょうは「じびか」で、めの ちりょうは〇〇〇。
10. すうじの さいしょのかず。
11. <えをみてかながえてね>
12. やきゆうで ピッチャーが ながるばしょ。すこしたかくなっています。
17. そらや うちゅうなど たかいところ。「〇〇たいぼうえんきょう」。
20. <えをみてかながえてね>
21. アルファベットの9ばんめのもじ。
22. げんびきょうや ぼうえんきょうにもつかわれている ちゅうおうのほう が あつくなっているレンズ。
23. おんなのこはじぶんを「わたし」、おとこのこは「〇〇」というよね。
24. むかしの3がつのよびかた。1⇒むつき、2⇒きさらぎ、3⇒〇〇〇。
26. どうぶつや ふとん、じゅうたんなどに きせいする ちいさなむし。
28. ようしょくてん、せいようりょうりてん。
29. つもったゆきを じよきよする はたらくくるま。
30. ぱくぱく むしゃむしゃ… うごいているところはどこ?
34. 「せり、なずな、ごぎょう、はこべ、ほとけのぎ、かぶ、だいこん」の7つ。
35. <えをみてかながえてね>
36. げたや ぞうりの あしのゆびがかかるところに ついてます。
38. ねるところ。
40. うらしまたろうが たすけたかめにつれられて いったところはどこだっけ。
41. はを ちりょうする おいしゃさん。
43. ただしいこたえ。「ピンポン、〇〇〇〇です!」
45. そのかずに たっしなないこと。「5いじょう と 5〇〇〇」。
46. テレビやエアコンを とおくから“ピッ!”と これですうさします。

49. ていきてきでないこと。
53. あじつけのしる。「やきにくの〇〇」「うなぎの〇〇」。
54. ヤッホーで “ショソソ” がしようかいしてくれるのは「ぼくの〇〇だな」。
57. ゆきのいろって なにいろ?
59. なつの けいりゆうでつれる だいひょうてきな さかな。
60. <えをみてかながえてね>
61. よるがいちばんながいひは「とうじ」。ひるがいちばんながいひは?
62. 10ぶんの はんぶん。
63. 「〇〇がわるい」「〇〇をためす」「〇〇を てんにまかせろ」。
64. しょくじのさいごにだされる くだものや おかし。
66. くるまや ふねなどに つんでうんそうする にもつ。
68. 「ぶんどき」で はかるものは なに?
70. <えをみてかながえてね>
71. オリンピックの べつよびかた。“5つのわ”のマーク。
72. <えをみてかながえてね>
73. さむい ふゆのあさに みられます。「〇〇がおりる」「〇〇ばしら」。
74. 「かち」じゃないこと。チョコはグーに〇〇。
76. <えをみてかながえてね>



クロスワードパズルの「こたえ」を、みぎのハガキにかいておくてくださいね。せいかいしゃのなかから、ちゅうせんで8にんのひとに「きねんひん」をさしあげます。

ハガキの「こたえ」や「なまえ」などのしたには、かならず『ぼく、わたしのひとこと』をかいてください。がっこうのこと、ともだちのこと、すきなばしょやあそびばなど…。「え」やヤッホーのかんそうなど、なんでもいいよ。

ハガキのおもてがわの「アンケート」にもきにゅうをよろしくおねがいします。

みんなからおくられてきた「こえ」や「え」は、ヤッホーのひょうしや『みんなのページ』のコーナーでしようかいます。

たくさんのハガキ、まってるね。

(キリトリ)

パズルのこたえ

◆なまえ

※平成23年3月時点の学年を記入

◆がっこう／えん

(年)

◆じゅうしょ

★この下は「絵やかんそう、ひとこと」なんでも自由にかいてくださいね。

(キリトリ)

ぼくの本棚



こんにちは! ショソンです。
春って、どうしてこんなに眠いだろう?
遊びたいけど、ぼくも眠くなってきたなあ……

『こどものくに傑作絵本 あしたも あそぼうね』金の星社

あまんきみこ 作/いもとようこ 絵
絵本



まんまるやまととんがりやまの間には、一本のさくらの木がありました。ことしも、そこでこどもたちが遊んでいます。あれ? あたらしい、おきゃくさんもきましたよ。

『月の剣の物語 抜けなくなった剣』理論社

かとうじゅんこ 作/あべ弘士 絵
中学年から

名剣〈月の剣〉は、誰にでも抜けるものではない。ある満月の晩、こうさぎは、大人たちから禁じられている魔物退治の話を知ったため、勇気を出して伝説の使い手・旅のビーバーを訪ねた……。



『小公女』新潮社(新潮文庫)

バーネット 作/伊藤 整 訳/カバー装画 SUITA
高学年から



寄宿学校に入ったサアラは、その空想好きな性格と、わけへだてのない優しい態度とで、誰からも好かれる人気者。ところが、悲しい知らせが彼女に届き、楽しいくらしは一変します。それでも彼女は……?

『嘘つきアーニヤの真っ赤な真実』角川書店(角川文庫)

米原 万里 著
中学生から



いまから50年ほど前、チェコのプラハの小学校で、マリは色々な国から来た、個性的な友達に囲まれていた。そこで5年を過ごして日本に帰り、やがて大人になった彼女は、その頃の友達に会うため、激動の東欧へと向かう。

郵便はがき

50円切手をはってください

386-0025

上田市天神二丁目4番55号

上田市教育委員会

生涯学習課

「ヤッホー」事務局 行

アンケートにこたえてね!

あなたが好きなことばを書いてください。いくつ書いてもいいよ。

(いつも励みにしていることば。思い出したり聞いたりすると元気になったり、安心したりすることば。)

郵便はがきでも応募できます。応募してくれたはがきは、学校名や名前とともに紙面に掲載される場合がありますが、“それでもいいよ。”というお友だちは応募してね。なお、ペンネームのはがきは受け付けられないので、はがきは必ず本名で応募してね。

【編集後記】

No.39号は、みんなのページ大特集として、4ページのスペースをとりました。これからもハガキお待ちしております。

成人式に出席しました。初期の頃に投稿してくださった方に出会い感動しました。学生の頃、東京で成人式には出席せず、ケーキ屋さんの工場でアルバイトをしていました。お昼休みに、私のためにみんなで祝ってくれました。夕方帰る時には職人さんが、スペシャルケーキを作ってプレゼントしてくれ、いつまでも思い出に残る成人式となりました。(竹田貴一)

子ども情報誌「YAッホー!」

第39号 2011・2・28 発行
発行 上田市教育委員会(生涯学習課)
編集 ヤッホー編集委員会
(問い合わせ先)

上田市教育委員会(生涯学習課)
TEL 0268(23)6370【直通】
URL <http://www.city.ueda.nagano.jp>

～情報提供のしかた～

◆郵送◆ 〒386-0025 上田市天神二丁目4番55号
◆FAX◆ 0268(23)6368
不明な点はお気軽にお問い合わせを。
TEL 0268(23)6370

●次回は2011年6月中旬頃発行予定です。●

※投稿はインターネットでも受け付けています!

E-mail: yahho@city.ueda.nagano.jp