



【あさがおについて】

夏の花としておなじみのあさがお。ヒルガオ科のツル性一年草で、熱帯アジアが原生です。日本には奈良時代に漢方薬として持ちこまれ、江戸時代後期に観賞・園芸用植物として改良、発達してきました。広くは別種のアメリカアサガオも含み、品種が多く、花色は白・紫・紅・藍・縞・絞り、また形も獅子咲きなど変化に富んでおり、日本を始め諸外国にも愛好家がたくさんいます。一般では毎年7月6日から8日まで東京入谷の鬼子母神境内で開かれるあさがお市が有名ですね。今現在でも種子は漢方薬として利用されています。

さて、あさがおはその名の通り「朝に」咲くと思ったら大間違い。正解には、「朝には」咲いている…。「あさがお」の花はなんと、暗闇を感じてから約9時間後に咲く習性があるため、日没を午後7時ごろとすると、午前4時ごろにはもう咲いているとても健康的な植物なのです。みなさんも夏休みだからといって夜遅くまで起きていたりしないで、あさがおを見習って早寝早起きをしてみてはいかがでしょうか？

◆夏休み必見！あさがお観察日記のヒント◆

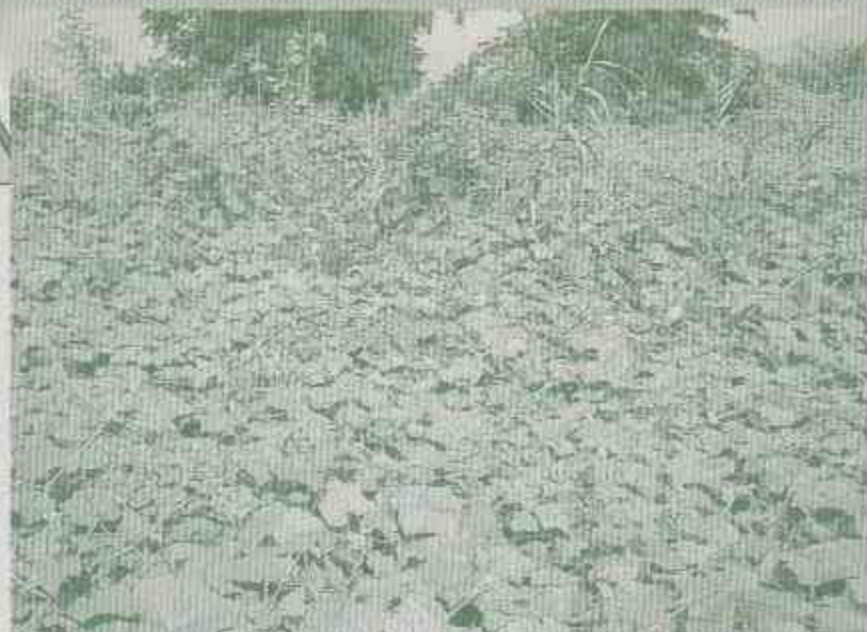
1. あさがおのツルは上から見て右巻きになっている？それとも左巻き？
2. 棒にまきついているツルを静かにはずしてまきつけると、どうのびていくかな？
3. 昼間暗い所にあさがおを置いておけば、夜に花は咲くかしら？



YAHO~! 環境特集Ⅱ

野山や河原にはえる植物のなかには外国から入ってきた「帰化植物」がたくさんあります。

今回はこれらの植物について勉強をしましょう。



●「外来種」とはある目的をもって意図的に、あるいは意図せずに日本に入ってきた外国産の生き物のことです（ここでは植物にかぎって話をすすめていきます）。

●「帰化植物」とはこの外来種のうち、江戸時代の終わりから明治時代以降に入ってきて野生化し、日本に定着した植物をいいます。ハコベ、オオバコ、ヨモギ、エノコログサ、ツユクサなど古い時代からある雑草の多くも縄文・弥生時代以降に農耕文化が伝わってきたのといっしょに入ってきたもの（旧帰化植物）ですが、ふつう使われる帰化植物とは江戸時代の終わり以降の外国との交流によって入ってきたもの（新帰化植物）をさします。

●いまでは野山や河原にはたくさんの帰化植物が見られます。道ばたで見かけるタンポポもセイヨウタンポポという外国から入ってきた種類（外来タンポポ）が増えて、古くから日本にあった種類（在来タンポポ）とせめぎあいをしています。

●さて、世の中には絶対に良いとも絶対に悪いとも言いきれないことがたくさんあります。帰化植物にも良い面と悪い面があり、その両方を見ないといけません。

●でも、帰化植物の悪い面は無視できません。それは、その育つ力の強さと量の多さによって今まであった植物（在来種）がへってしまうことと、植生が同じようなものばかり（均質化）になって、植物の「多様性」が失われてしまうおそれがあることです。

●生態系や人間の生活にとくに大きな影響を及ぼすものを「侵略的外来種」とよんでいます。なかでも河原などでよく見る「アレチウリ」は悪い面ばかりのやっかいものです。ふるさとの大切な自然を守るためにアレチウリを駆除する地域の人たちの運動が、いま各地の川（千曲川、依田川、浦野川、室賀川、産川、尾根川など）で行われはじめています。



【問1】 意図的に、または意図せずに持ち込まれる植物は、それぞれどのようにして日本に入ってくるか考えよう。

【問2】 旧帰化植物と新帰化植物にはどのようなものがあるか調べよう。

【問3】 外来タンポポと在来タンポポの見分け方を調べよう。みんなの住むまわりにはどちらが多いかな。



【問4】 帰化植物の良い面と悪い面をいろいろ考えよう。

【問5】 植生が均質化してその多様性が失われるとどのような影響があるか考えよう。

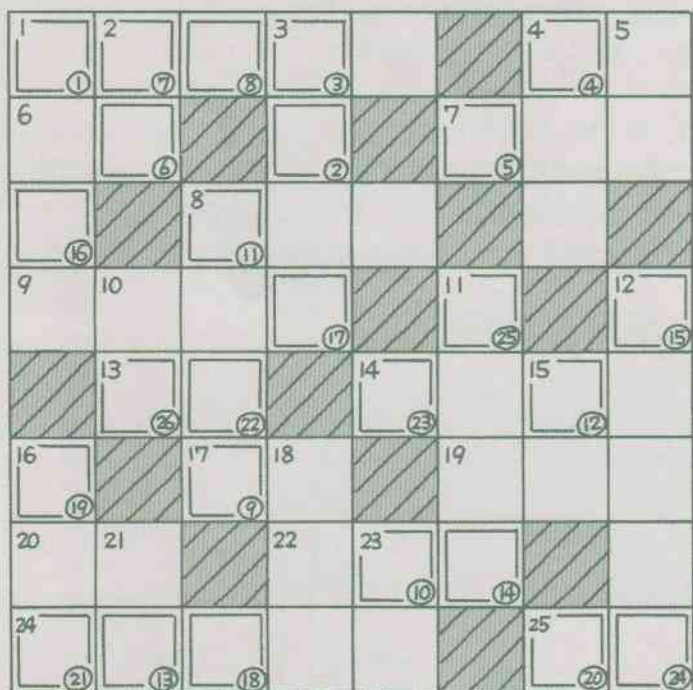
侵略的外来種の代表ともいえる「アレチウリ」「オオブタクサ」の生態を調べてみよう。

私たちは帰化植物とどのようにつきあっていったらいいか話し合ってみよう。

※【問1～5】までの回答は7Pにあります。

もっと知りたいおともだちは「上田地域千曲川自然電子図鑑」
<http://edu.umic.jp/zukan/index.htm>
までアクセスしてネ。

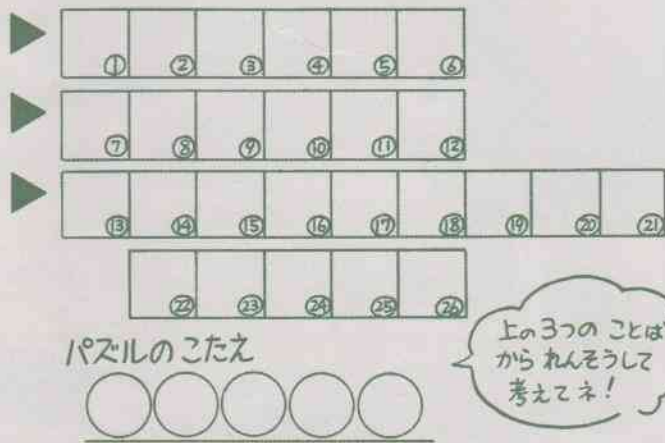
クロスワードパズル



《こんかいの「こたえ」のしかた》

【ヨコのカギ】と【タテのカギ】をヒントにして、『クロスワードパズル』をかんせいさせよう。

○すうじ(にじゅうわく)のもじをじゅんばんにならべると、3つのことばができます。そのことばから「れんそう」して『こたえ』をかんがえてくださいね。『こたえ』は5もじです。



パズルのこたえ



上の3つのことばかられんそうして考えてネ!

パズルの「こたえ」をハガキに書いて、おくってネ!

せいがいしゃの中から5人にプレゼントがあたるヨ。



「みんなのハガキ」は、紙面や「あとアトフェスティバル」で紹介するネ!

たくさんの方々が、まってるヨ!!!

おくりさき
〒386-0025
上田市天神
2-4-74
事務局
「あつてアト」
行

ハガキのうら
パズルのこたえ
・はまえ
・じゅうしよ
・てんわばんごう
・だっこうめい
・なくねん
ほく、おたし
ひとこと
絵や「あつてアト」
見せろー自由ニネ。

【ヨコのカギ】

1. ペットとしてかわれています。丸顔でほほぶくろをもった小動物。キヌゲネズミともいいます。
4. 未来がわかる。「○○能力」。
6. 「面」。ほお、かお、ひょうめん。
7. かみ・ぬのなどで花をつくるしゅげい。つくりばな。
8. まじめなきもち。「○○○になる」。
9. 別所線では、「落語れっしゃ」などの「○○○○電車」が走る。
13. どうぶつのあたまたに 長くつきでた かたいもの。牛、ひつじ、シカ…おがあさんにもある!?
14. じょうきで走るのは「きしゃ」。でんきの力でレールの上を走るのは「○○○○」。
17. いちの高いところ。下のはんたい。
19. さかさま・はんたい。さからうなどのこと。「○○○てん ゆうしょう!」。
20. さなぎに羽がはえて、せいちゅうになること。
22. 心からきぼうする。神や仏にねがうおこない。「○○○をこめて……」。
24. しおが引いたところ(すなはま)で貝などをとります。
25. ちゃんやおわんをふせたり、のせてはこんだりする平たくてあさいようき。

【タテのカギ】

1. 人にまだ知られてないことを考えだし、つくりだすこと。「○○○○王、エジソン」
2. 「市町村」の「そん」。
3. げいやさいのうをもった人で、テレビやラジオに出演している人。げいのう人。
4. 日○○○。月○○○。火○○○。水○○○……
5. 地面の下。○○てつ。○○がい。○○どう。
8. うまれつきそなえている、能力。「○○○○のままに動く」。
10. 同じでないこと。
11. だいこんなどを細かく、長く切ること。
12. 1, 10, 100, 1000, 10000, 100000 の次は?
15. ひと目で見わたせるはんい。「○○が広い」
16. スバリ、牛の子ども。
18. まくにれんぞくした写真をうつして、動いているように見せるもの。シネマ、キネマ。
21. はなや目や口がついているところ。
23. ものをはりつけるときにつかいます。せっちゃくざい。

● 前回18号のパズルの答えと当選者の発表 ●

18号の答え ▶ハル ▶マンカイ

▶ナミキ
▶ゴマインハナビラ
▶ピンクイロ

こたえ サクラ

川辺小学校1年生 池内 ゆか
神川小学校1年生 トマクィーン みなみ
神科小学校1年生 小林 なお
西小学校4年生 翠川 史子
東塩田小学校5年生 臼田 朋未

以上5人の方々です。おめでとうございませう。



とくしゅう

『上田駅前 お城口』たんけん!!

『上田駅』は明治21年8月、上田―長野間の鉄道の開通と同時にオープンしました。信越線はこの年12月軽井沢まで開通し、軽井沢―直江津間が開通。そして明治26年4月に全線(上野―直江津間)が開通しました。

岡谷、松本方面から東京へ出るには、青木峠、保福寺峠などを越え上田駅で信越線を利用したようです。なぜなら中央線の開通が明治38年と10年以上遅かったからです。ちなみに大屋駅は明治29年開業。神川、丸子、諏訪、岡谷、伊那の養蚕製糸業にかかわる人々による熱心な請願運動により駅の設置となりました。

平成9年10月、長野新幹線の開業に伴い、篠ノ井―軽井沢間は「しのの鉄道」となりました。

【上田駅前ビル パレオ】



上田駅前ビル「パレオ」。名前の由来

「宮殿」を意味するフランス語「パレ(palais)」と「憩いの場」という意味の「オアシス」の「オ」を合わせた造語です。市内外851人から1,130件の応募があり、名称選考委員会により決定されました。(上田駅にある憩いの宮殿)という意味です。

このうらに源兵衛坂

情報ライブラリーは4階

エスカレーターで昇り降りすると楽々。でも子どもは元気だから階段を利用しよう!

●セミナールーム
地元大学等と提携したセミナー、パソコンを使った情報活用講座や講演会を予定。市民の皆さんの会議室としても利用可能。

●千曲川地域資料ゾーン
地域にゆかりがあり、千曲川地域に關する歴史・文化・文学・人物・自然・産業・産業等の図書・地域資料、映像等。

●暮らしとビジネスゾーン
健康・医療・旅行のガイドブック、住宅に関する本、パソコン関係・資格取得に役立つ資料、教育・法律・経済・立地に関する資料、各種乗車券・ハンドブック、各種統計等。

●絵本コーナー
赤ちゃん連れでも気軽に読める。上田地域にゆかりのある絵本作家の作品、子育て支援の情報誌など。

●文庫本・新書コーナー
漫画、小説、児童書のお得な文庫本・新書。

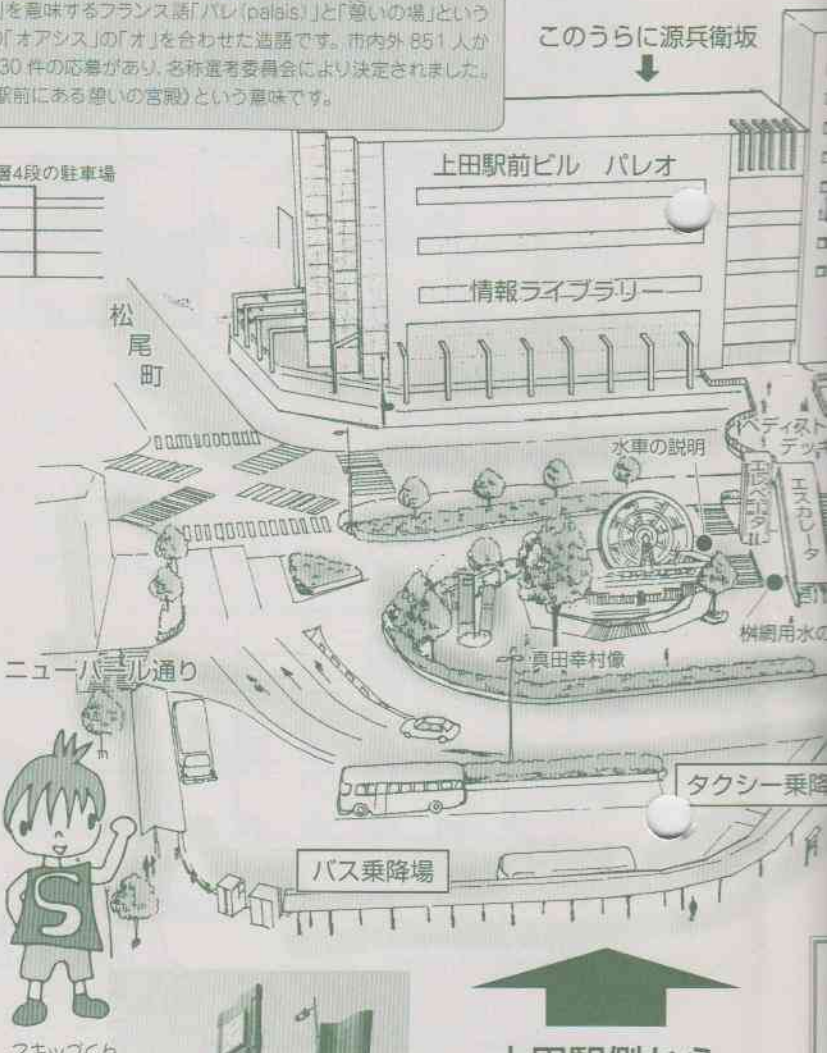
●雑誌・新聞コーナー
子どもから大人まで楽しめる雑誌。暮らしや仕事に役立つ豊富な種類の新聞、雑誌、外国語の資料。

●視聴覚資料コーナー
地域の記録映像や、暮らし、文化教育に役立つビデオ・DVD・CDなど。館内で視聴もできます。

●データベースコーナー
新聞記事や雑誌記事、人物情報、企業情報、法令、判例など各種オンライン型のデータベースにアクセスできる。

●市民サロン
●こぼのホール
ステージや展示パネル等を整備し、定期的に企画展、講座、語り、ビデオ上映会などを開催。持ち合わせや休憩にも利用可能。

※毎週、火曜日はお休みです。



上田駅側から市街地を望む

【真田幸村像】(さなだゆきむらざう)

徳川軍を2度にわたり撃退した上田城主「真田昌幸」。その次男として活躍し、豊臣秀頼に招かれて大阪入城。智謀と用法の妙で『大坂冬・夏の陣』でのいくさぶりは『日本一のつわもの』といわれ全国に名を馳せました。『夏の陣』で奮戦のち戦死した。少年たちに広く読まれた講談本『立川文庫』などでは真田幸村をささえる穴山小助、猿飛佐助、霧隠才蔵など真田十勇士とともに活躍。夢とロマンを与えてくれた。上田駅前のシンボル、真田幸村の雄姿です。



【モニュメント時計】

真田一族の旗印「六文銭」をモチーフにしたアナログ時計と温度計です。



【源兵衛坂】(げんべえざか)

パレオビルの裏には、鷹匠町にショートカットしてぬけられる急な坂道があります(車は通行不可)。駅前が開発以前には、この脇に銭湯(公衆浴場)もありましたが、今はありません。鷹匠町に出る手前西側には、江戸文学、江戸庶民文化などの研究宝庫、『花月文庫』(上田市立図書館蔵)の飯島花月翁の旧宅があります。坂にはパレオの2階部分から通り抜けができます。



源兵衛坂の名の由来は、江戸時代に鉄砲鍛冶の並河源兵衛さん、がこの坂の上、飯島花月さんの家の所に住んでいたからとのこと。

【桟網用水】(ますあみようすい)



千曲川左岸の上田農水頭首工(新幹線ハープ橋の下あたり)より千曲川の水を取り入れて、床止堰内を対岸までひっぱってきて、右岸の千曲川より高い地域(諏訪部、秋和、上塩尻)の田畑を潤し坂城町南条にまで流れています。その一部を誘導して水車を回しています。

なんで水車!? むかしは、精米(もみの力をとって白米にする)や製糸(蚕の繭から糸をとる)の糸車を動かすのに水車が使われていました。蚕糸上田といわれた歴史を感じてもらいつつ、高いや速しの効果で心安らく空間を演出しています。水車の大きさや説明は、水車の脇に説明板があるので、自分の目で見てね。いや、読んでね。発電もして街路灯の照明に使っているらしいよ。

上田駅は、城下町の入り口か?

上田わっしょいや祇園客などでこのへんを歩いたときに、駅前交差点あたりから松尾町、鷹匠町の交差点あたりまでけっこう、坂がきついのと思いませんか。松尾町の通りは上田駅前通りに併ってできた町。つまり、後からできた通り。上田駅は千曲川の沿道原で、もとの城下町は段丘上にある。だから源兵衛坂や権現坂、車坂などを歩いてみると、そのへんがよ〜わかる。車の上と下ということだよ。北国街道往來の上田城下では、東は踏込、西は秋和が通れば玄關口だったのかな。上田駅ができた事によって新しい道も開き、人や車の流れが大きく変わったことがおわかりかな? そうはいっても、この坂は車椅子の人やお年寄り、足の具合が悪い人にはたいへんだァーヨ。健脚の僕にもけっこうくるものがあります。



【高層の繭倉】(まゆぐら)と【常田館資料室】(とくだんしやうしつ)



パレオ前の道を東に向かい(蚕影町:明治27年頃開かれた通り)、権現坂を過ぎて桟網用水沿いに進むと、白壁の背が高い体育館のような建物が見えます。明治時代からの製糸業の面影を伝える笠原工業の繭倉です(風通しを良くし乾燥した状態で繭を保存するため高層になっている)。さらに進み、交差点を左折すると、明治時代に建てられ事務所兼住宅としてつかわれていた常田館資料室があります。今は製糸関係の資料を保存収集した資料館です。この先も坂道ですが、常田館の坂と呼んでいました。道をはさんで東側が笠原工業の正門で、奥には

やはり高層の繭倉、最近ではめずらしい大きな煙突が見える。大正〜昭和初期、かつてはわが国最大の輸出産業であった製糸業の歴史の一端をみることができます。笠原工業では、昭和59年に明治以来84年間続業した製糸部門を閉業しました。

見学を希望の人は笠原工業さん(☎22-1230代)に連絡をすればいいヨ。

【蚕神様】(かいこかみさま)

上田駅舎の二階、しなの鉄道改札口向かいの頭上に、おずしに入れられ、手に蚕をのせた80センチほどの女神像があります。昭和25年(1950)に上田駅舎が改築された時、上田市神川出身の彫刻家・画家の中村直人さんが制作・寄付をしました。像には上小地方の養蚕業が盛んな頃の想いが込められています。



【上小漁業協同組合】(じやうしやうぎさぎやうきやうどうくわあい)と資料館

桟網用水沿いにあります。千曲川を中心とする近隣の河川で漁業に携わる人々や出資したひとたちで運営する漁業にかかわる組合の事務所です。稚鮎やいわなを放流したり千曲川でとれた鮎を買い付け県外の料亭などにも出荷しています。大正12年、中津川第一発電所をはじめとした、数多くのダム建設により、千曲川の遡上魚のサケ、マス、アユ、ウナギは1952年から跡を絶ってしまいました。漁業に関わる網、漁具などの資料も展示もしています。



● イベント情報のページ ●

■ 児童館・児童センター

◎秋和児童センター (TEL 25-6011)

- ・夏休み工作(万華鏡作り)
- 8/3(火)～6(金) 午後2時～
- ・祖父母へのプレゼント作り
- 9/15(水)～18(土) 午後3時30分～

◎朝日が丘児童館 (TEL 25-0849)

- ・スライム作り
- 7/29(木)
- 午後2時～3時30分
- ・七夕会
- 8/6(金)
- 午後1時30分～3時30分
- ・敬老の日プレゼント作り(金福亀さん作り)
- 9/15(水)～16(木)
- 午後3時30分～4時30分



◎大星児童センター (TEL 27-5610)

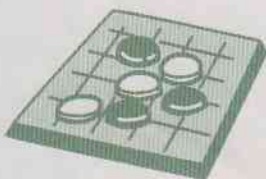
- ・夏休み工作(小物入れ作り)
- 7/29(木)～30(金) 午後2時～3時
- ・七夕会(パネルシアター)
- 8/6(金) 午後3時～
- ・長寿マスコット作り
- 9/16(木)～17(金) 午後3時～4時

◎神科児童センター (TEL 25-2055)

- ・七夕会
- 8/5(木) 午後3時～
- ・祖父母プレゼント作り
- 9/15(水)～16(木) 午後3時～

◎川辺町児童センター (TEL 25-2945)

- ・夏休み工作
- 7/28(水)～30(金)
- 午後2時30分～4時30分
- ・スライム作り
- 7/30(金)～31(土) 午後2時30分～4時
- ・七夕会
- 8/6(金) 午後2時30分～4時
- ・ユニカールの会
- 8/25(水) 午後3時～
- ・押し花の会
- 9/18(土) 午後2時30分～
- ・ヨガの会
- 9/25(土)
- 午後2時～3時
- ・オセロの会
- 10/6(水)
- 午後3時～4時



◎神川児童センター (TEL 21-1156)

- ・スライムをつくろう
- 7/28(水)～29(木) 午後2時30分～
- ・ビーチバレーの会
- 7/30(金) 午後2時30分～
- ・デイサービスとの七夕会
- 8/2(月)～6(金) 午後1時40分～
- ・バドミントンの会
- 8/10(火) 午後2時30分～
- ・お年寄りへのプレゼント作り
- 9/1(水)～4(土) 午後3時30分～

◎東塩田児童センター (TEL 38-9150)

- ・ビーチバレーの会
- 7/13(火)～14(水)
- 午後3時30分～4時30分
- ・七夕祭り(パネルシアターや遊び)
- 8/6(金) 午前10時30分～11時30分
- ・夏休み工作(ダンボール工作)
- 8/9(月)～11(水) 午後2時～3時30分
- ・卓球の会
- 8/28(土) 午後2時～3時30分
- ・祖父母へのプレゼント作り
- 9/8(水)～9(木) 午後3時～4時30分
- ・バドミントンの大会
- 9/28(火)～29(水) 午後3時～4時30分

◎緑が丘児童館 (TEL 25-0444)

- ・スライム作り
- 7/28(水)～29(木) 午後2時～
- ・七夕おたのしみ会
- 8/6(金) 午後3時～
- ・祖父母へのプレゼント作り
- 9/13(月)～18(土)
- ・針金工作
- 10/4(月)～9(土)



■ 文部科学省

「子ども霞ヶ関見学デー」 8/25(水)～26(木)

詳細は文部科学省ホームページをご覧ください。

http://www.mext.go.jp/b_menu/houdou/16/06/04060901.htm

■ 体育課

◎上小スポーツレクリエーション祭04 参加者募集

- ①期 日 9/5(日)
- ②場 所 上田城跡公園体育施設ほか
- ③種 目 100m×4名リレー、駅伝外堀一周×7名、伊東浩司(元オリンピック選手)の陸上教室ほか
- ④参加費無料

⑤申し込み 上小スポーツレクリエーション祭
実行委員会事務局 (TEL 25-7176)

⑥問い合わせ

上田教育事務所生涯学習課 (TEL 25-7176)

上田市教育委員会体育課 (TEL 23-5105)

◎第18回上田古戦場マラソン大会

①期 日 10月10日(日)

②会 場 上田城跡公園から千
曲川堤防道路を折り返し、陸
上競技場をゴールとする各4
コース。

③コース 中学生男子5キロ、
中学生女子5キロ、
小学生3キロ、
健康(誰でも参加できます)3キロ

④参加費 中学生以下1,000円

健康3キロ参加者は500円

⑤受付期間 8月23日(月)～9月17日(金)

⑥問い合わせ

教育委員会体育課 (TEL 23-5105)



■上田創造館 (TEL 23-1111)

・蚕の飼育

7/28(水)より 午前9時～午後5時

・上田絨織物展と機織り体験

7/27(火)～29(木) 午後9時～午後4時

・第4回ふしぎなるほどおもしろサイエンス

8/3(火)～4(水) 午前10時～午後3時

・太陽の黒点を観察しよう

7/24(土) 午前10時～11時

・花粉を調べてみよう

～デジタル顕微鏡で観察します～

7/31(土) 午前9時～10時30分

・締切7/29(木) 小中学生とその保護者(24名)

・夏の星座を観察しよう

8/7(土) 午前10時～11時

小中学生とその保護者

・第12回アート&クラフトフェア

9月4日(土)～5日(日)

・天まで響け!! ドンドコドン!!

9月12日(日)



■遊び塾 (TEL 72-3800)

◎わくわく料理塾「食材バイキングと箸の日の話」

①時 間 8/1(日) 午前9時～午後4時

②場 所 上田市中心公民館

③費 用 1,000円(大人1人+子ども1人)
500円(子どもが1人増えるにつき)

◎わいわい畑塾

①時 間 10/3(日) 午前8時30分～午後2時

②場 所 須川地区

③費 用 400円(大人1人+子ども1人)
200円(子どもが1人増えるにつき)

◎森にもみじ採りに行こう(よみがえる黄金の宝探し)

①時 間 10/24(日) 午前9時30分～午後3時

②場 所 市民の森

③費 用 500円(大人1人+子ども1人)
250円(子どもが1人増えるにつき)

毎月第3日曜日は、家庭の日です。
みんなも家族の大切な一員。
おうちのお手伝いも進んでしようネ!

2P 環境特集Ⅱの回答

【回答1】 人間が意図的に持ち込んだものは野菜やくだ物などの栽培植物、観賞や園芸のための植物、牧草、緑化・砂防のための植物などです。意図せずに持ち込まれた植物は、そのタネが輸入した食材や衣服などについて日本に入ってきたものと考えられます。

【回答2】 旧帰化植物は、イヌタデ、エノコログサ、オナモミ、ハコベ、ナズナ、ホトケノザ、ヒガンバナ、など。新帰化植物は、セイヨウタンポポ、ヒメジョオン、ハルジオン、セイタカアワダチソウ、ブタクサ、など。もちろんここには書ききれないほどたくさんあります。

【回答3】 在来タンポポは総苞片(ガクのように見える部分)がつばんでおり、外来タンポポは反り返っています。そのほか、花の数がかくは少なく、外来は多いなどさまざまな特徴のちがひがあります。

【回答4】 植物がおいしければ生き物のすみ場となるなどの利点が生まれてきます。また意図的に持ち込んだものは、その目的(観賞、景観づくり、荒地の緑化、動物のえさなど)がそのまま人間にと

ってプラスとなります。マイナス面は、在来種を追いはらう、植物群落の多様性をそこなう、景観をそこなう、花粉症の原因、動物のすみ場の単純化などが考えられます。いずれにしても判断するのは人間です。花がきれいであれば他の生き物に悪い影響があってもしかたがないのではなく、それが生態系のバランスを大きくくずしてしまうのであれば、他の動植物や人間の生活をおびやかすものとしてマイナス評価を与えるべきだと考えます。

【回答5】 生き物が生きる環境は顕微鏡でしか見られないとても小さな世界から鳥が移動するような大きな範囲までさまざまな階層があり、また場所が変われば生き物も変わるように、それぞれの環境にあった一群の生き物たちが生活しています(同じ種類でも遺伝子レベルのちがひがあります)。じつは、生物どうしの関係が複雑で多様であればあるほど生態系が安定しているのです。植物の種類がへってしまうと、そこで生きる生き物の種類もへって単純化してしまいます(雑木林と畑を比べてみよう)。生き物どうしの複雑で安定したつながりがくずれてしまうと生き物と私たちの生活にどのような影響があるか、想像してみてください。





シオン

こんにちは！
シオンです。
暑～い夏には恐
～い話がいいよ
ね。
すずしくなる気
がして…って、
ええ!?



『MOTHER 2
ーギーグの逆襲ー』

久美沙織・作／5・6年生から

家の裏山に巨大な隕石が落ちた夜から、赤い
野球帽の少年ネスと仲間達のとんでもない冒険
がはじまった！

超能力少女ポーラ、秀才少年ジェフ、王子プー。
地球の未来を救うために旅立った彼らの行く
手には何が待つのか？



『ナツカのおばけ事件簿 1
メリーさんの電話』

斎藤 洋・作／1・2年生から

ナツカとパパのもとに、さっそく依頼が入る。
それは人形から毎晩電話がかかってくるとい
うもので……!?



『ホウ博士とロボットのいる町』

松村美樹子・作／3・4年生から

ふうがわりなホウ博士がつくったのは、ドロ
ボウよけロボット。たいせつな研究室を守るた
めだけにつくったそのロボットに、真っ赤なカ
サをさしかけてくれた人がいました――。



『サマースクールデイズ』

深沢美潮・作／中学生から

言いたいことをなかなか口にさせない女の
子、千里は高校 1 年の夏休みにサマースク
ールに通うことになる。

ひょうきんな有紀や、ハンサムなジェラルドと知
り合いになるが、そこには高校に入ってから千里
を避けはじめた、幼なじみの瑞穂の姿もあった。

5/5日

うえだ
こどもまつりにて



今年もたくさんの皆さんが参加しました。

ひとりでも悩まず 困ったときは相談しよう!!。

★18才までのこどもでんわ★

チャイルドラインながの

☎ 026-269-8181

〈月よう・木よう：ごぞ4じ～ごぞ9じ〉

- なまえはいわなくていいよ
- ヒミツはぜったいにまもるよ
- いやになったらいつでもきいていいよ
- どんなことでもいっしょにかんがえるよ

【編集後記】

5月5日のうえだこどもまつりには、雨にもかかわ
らず、たくさんの子どもたちが参加してくれました。

4月23日にオープンした上田情報ライブラリーに
は予想を上回る人たちが来場しています。今回、
好きっPで特集を組んでみました。みなさんもぜ
ひ行って見てください。

子どもたちの会話、A「今日、日本のうえん
があるんだって」 B「農業体験は大変だね」

A「……………」

(貴)

子ども情報誌「YAっHOー!」

第19号 2004・7・16 発行

発行 上田市教育委員会(生涯学習課)

編集 上田子どもセンター企画運営委員会

〈事務局〉上田市教育委員会(生涯学習課)

TEL 0268 (23) 5104【直通】

URL <http://www.city.ueda.nagano.jp>

～情報提供のしかた～

◆郵 送◆ 〒386-0025 上田市天神2丁目4番74号

◆FAX◆ 0268 (23) 5103

不明な点は〈事務局〉までお気軽にお問い合わせを。

上田子どもセンター事務局 TEL 0268 (23) 5104



●次回は2004年10月末頃発行予定です。●