



住民自治組織

広報うえだ令和4年8月号から「住民自治組織(13組織)」の活動を紹介してきましたが、今月号では、改めて市全体の活動状況をまとめて紹介します。

市内の住民自治組織(13組織)

- | | | |
|--------------|---------------|----------------|
| ①南部まちづくり協議会 | ②北部地区まちづくり協議会 | ③神川まちづくり委員会 |
| ④西部地域まちづくりの会 | ⑤神科まちづくり委員会 | ⑥豊殿まちづくり協議会 |
| ⑦城下まちづくり未来会議 | ⑧川辺泉田まちづくり協議会 | ⑨塩田まちづくり協議会 |
| ⑩川西まちづくり委員会 | ⑪丸子まちづくり会議 | ⑫真田の郷まちづくり推進会議 |
| ⑬住みよい武石をつくる会 | | |

上田市
ホームページ



市が目指す「まちづくり」

市では、平成18年の市町村合併以降、地域の特色を活かしたまちづくりを進めるため、地域自治センターの設置、「自治基本条例」の制定など、まちづくりを進めるための体制整備を行ってきました。

「自治基本条例」は、上田市民憲章を尊重し、持続可能な市の発展を目指すため、市の自治の最高規範として平成23年度に制定しました。「参加と協働」「地域内分権」を自治の基本理念として掲げ、市と地域コミュニティ(自治会や住民自治組織など)が互いの特性を認め合いながら、対等な立場で役割分担しながらまちづくりを進めることとしています。

主な役割

住民自治組織は、地域の特色を生かしたまちづくりを進めるための組織として、平成28年度以降設立が進んでいます。「地域でできることは地域で」「自らが主体的に地域の特色を生かしたまちづくりに取り組む」「地域づくりは自分たちのために」との理念を掲げ、自主的に活動しています。人口減少・少子高齢化の急速な進行による「担い手不足」「高齢化」により、単独の自治会では対応が困難な課題を、効率的・効果的に解決する役割も担っています。

活動事例

地域内での移動手段の確保

- ・高齢者の移動支援(通院、買い物 など)
- ・小・中学生の登校支援



川辺泉田まちづくり協議会
みんなの「かわせん交通」



豊殿まちづくり協議会
「ひだまり号」

地域内での情報共有

- ・エリアトークによる地域の情報伝達・共有
- ・組織ごとにホームページを作成し、地域の情報を発信



住みよい武石をつくる会
「エリアトーク」

防災対策

- ・公共施設敷地内への防災倉庫の設置
- ・各種防災資器材の備蓄(取扱い講習などを含む)
- ・小学校などと連携した防災訓練の実施 など



西部地域まちづくりの会
「防災備蓄品」



真田の郷まちづくり推進会議
「防災人材育成事業」



城下まちづくり未来会議
「城下消防まつり」

その他(他市の事例 など)

- ・自治体からの文書の送達
- ・ごみ集積所の維持・管理
- ・高齢者などの「買い物代行・支援」
- ・地域の「困りごと」解消のための取り組み(遊休荒廃地の活用、降雪時の雪かき・雪下ろし など)

1st
SANTO
MYUZE

交流文化芸術センター・市立美術館通信

サントミューゼニュース

☎ 交流文化芸術センター ☎27・2000 / 市立美術館 ☎27・2300

劇場・ホール

新国立劇場バレエ団『くるみ割り人形』



撮影：長谷川清徳

新国立劇場の冬の風物詩として大人気の「くるみ割り人形」。ニューイヤーの特別なイベントとしてぜひお楽しみください。

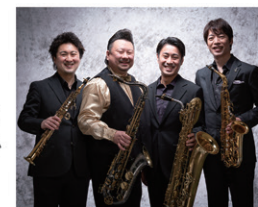
出演：クララ／こんべい糖の精 廣川みくり
ドロッセルマイヤーの甥／くるみ割り人形／王子 速水渉悟 ほか
指揮：富田実里
管弦楽：群馬交響楽団

日時	1月12日(日) 14:00～(開場 13:15)
場所	大ホール
料金 (全席指定)	S席10,000円(U-25 5,000円)、A席8,000円(U-25 4,000円) B席6,000円(U-25 3,000円)
発売日	11月2日(土) 10:00～
プレイガイド	サントミューゼ(Web・窓口)

カルテット・スピリタス サクソフォン・リサイタル

出演：松原孝政(ソプラノ)、波多江史朗(アルト)、
松井宏幸(テナー)、東涼太(バリトン)

日時	11月16日(土) 14:00～(開場 13:30)
場所	小ホール
プログラム	ガラスノフ／サクソ フォン四重奏曲 ほか
料金 (全席指定)	一般2,000円 (U-25 1,000円)
プレイガイド	サントミューゼ(Web・窓口) ※チケット発売中



サントミューゼ×Co.山田うん 「TEN」

振付・演出・構成・出演：山田うん
出演：黒田勇、須崎沙理、猪俣グレイ玲奈、佐々木章晃

日時	11月23日(土・祝)・24日(日) 両日 14:00～(開場 13:30)
場所	大スタジオ
料金 (全席自由)	一般2,000円(U-25 1,000円) 中学生以下無料(要整理券)
プレイガイド	サントミューゼ(Web・窓口) ※チケット発売中

美術館

PRINTS & CRAFTS UEDA シルクスクリーンでオリジナルトートバッグ

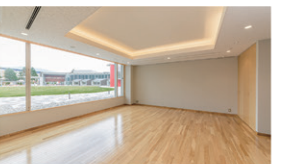
シルクスクリーンの技法を使ってオリジナルのトートバッグをつくります。テープやシールを貼って模様をつけましょう。

日時	11月2日(土) ①10:00～②11:00～③13:30～ ④14:30～⑤15:30～
場所	子どもアトリエ外広場
講師	やまさき薫氏 (ヤマコヤ主宰、シルクスクリーン作家)
対象	小学生以上(小学3年生以下は保護者同伴)
定員	各回6名(4名まで事前申込可。残りは当日先着順。)
料金	1,000円(材料費含む)
申込	10月21日(月)～27日(日)に ホームページ内の申込フォームから。



アトリエシェアメンバー募集(後期)

アトリエを複数名でシェアして制作に使う方を募集します。メンバー登録した方の中で希望日を調整し、定数が集まった日に実施します。



期間 /時間	11～3月 /9:30～16:00(途中参加・退出可)
場所	アトリエ
対象	高校生以上で、WEBの閲覧、メールの使用ができる方
定員	・メンバー登録20名(先着順)。 ・1回の利用 最小催行人数5名。最大7名。
料金	一般400円/回、学生200円/回、他に備品使用料あり。
申込	10月21日(月)～31日(木)に ホームページ内の申込フォームから。
その他	制作に必要な道具・材料はご用意ください。 詳細はホームページをご覧ください。



【連続講座】模写でふれる日本美術講座

模写を通じて日本美術の表現にふれる講座です。模写をしながら日本画の基礎的な筆による線描を体験し、表現の妙を味わいましょう。

期日 /内容	11月10日(日) / 鳥獣人物戯画 11月17日(日) / 隆房卿艶詞絵巻
時間	両日 10:00～16:00
場所	市民アトリエ・ギャラリー
講師	竹下典子氏(日本画家)
対象	高校生以上
定員	12名(申込多数の場合は抽選)
料金	2,000円(材料費込み) ※筆など道具の貸し出しあり
持ち物	布(筆を拭く用)、汚れてもよい服装
申込	10月24日(木)～31日(木)に ホームページ内の申込フォームから。



サントミューゼ
UEDA SANTOMYUZE

休館：火曜日(祝日の場合はその翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)
※劇場ホールの催しで特別な記載のない場合は、未就学児入場不可となります。
※U-25(25歳以下の方)チケットは、サントミューゼ窓口・サントミューゼチケット
予約システムでのみ購入できます(入場時要年齢確認)。

最新の情報は
ホームページを
ご覧ください。

