

公益財団法人群馬交響楽団と上田市との
連携・協力に関する協定締結について

1 概要

公益財団法人群馬交響楽団は、上田市交流文化芸術センターの開館当初より多くの演奏会等を行うとともに、令和元年度からは、年 2 回本拠地高崎での定期演奏会と同様のプログラムで上田定期演奏会を開催しています。

また、交流文化芸術センターにおける演奏会のほかにも、地域の公民館等で楽団員による関連プログラム「室内楽演奏会」を実施するなど、上田市の文化振興にも寄与してきました。

こうしたことから、交流文化芸術センターの開設当初から培ってきた上田市と公益財団法人群馬交響楽団両者の友好的な関係を踏まえ、このたび事業運営において継続的、発展的に連携・協力を深めることにより、地域における音楽芸術の普及、教育及び文化の振興に寄与することを目指し、連携・協力に関する協定を締結することになりました。

2 連携・協力の内容（協定書抜粋）

公益財団法人群馬交響楽団及び上田市は、平等互惠の精神に基づいて、次に掲げる事項について連携・協力するものとする。

- (1) 群馬交響楽団及び上田市が実施する公演事業に関すること
- (2) 群馬交響楽団及び上田市が実施する教育・普及事業に関すること
- (3) 群馬交響楽団及び上田市の人材の育成及び交流に関すること
- (4) 前各号に掲げるもののほか、前条の目的を達成するため必要な事項に関すること

3 協定先

公益財団法人群馬交響楽団 理事長 山本一太

4 締結式

- (1) 日 時 令和 6 年 11 月 21 日（木）13：00～ ＊終了後、担当者による取材対応あり
- (2) 場 所 本庁舎 4 階 第一応接室

5 その他

- ・上田市交流文化芸術センターにおいて、「連携・協力に関する協定」を締結するのは、新国立劇場（令和 3 年 12 月に締結）に次いで 2 例目。
- ・令和 7 年 1 月 12 日（日）の新国立劇場バレエ団「くるみ割り人形」公演において、群馬交響楽団が演奏する。

新国立劇場バレエ団 The National Ballet of Japan

くるみ割り人形



The Nutcracker and the Mouse King

1st
SANTO
MYUZE

サントミュージーゼ開館 10 周年記念事業 新国立劇場連携協定事業

2025年 1.12(日) 14:00 開演 (13:15 開場)

サントミュージーゼ (上田市交流文化芸術センター) 大ホール

芸術監督: 吉田 都

振付: ウェイン・イーグルング 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

美術: 川口直次 衣裳: 前田文子 照明: 沢田祐二

指揮: 富田実里

管弦楽: 群馬交響楽団 合唱: 上田市立清明小学校 合唱部

Artistic Director: YOSHIDA Miyako

Choreography by Wayne EAGLING Music by Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY

Set Designer: KAWAGUCHI Naoji Costume Designer: MAEDA Ayako Lighting Designer: SAWADA Yuji

Conductor: TOMITA Misato

Orchestra: Gunma Symphony Orchestra Chorus: Seimei Elementary School Chorus Club

NATIONAL
BALLET
OF JAPAN
New National
Theatre, Tokyo