

食卓を守る戦いは、
やがて民主主義を希求する
戦いへと発展していく――

おばあとラツパの サンマ裁判

作：古川健 演出：日澤雄介

柴田理恵 太川陽介 鳥山昌克 森川由樹 大和田獏



トム・プロジェクト プロデュース

プレイガイド

12月21日⑤10時よりチケット発売

丸子文化会館TEL.0268-42-0001
あさかわTEL.0268-42-4040
わかまつTEL.0268-42-6600
佐藤新聞店TEL.0268-42-2223
信州国際音楽村TEL.0268-42-3436
ヒオキ楽器上田店TEL.0268-75-7530
ヒオキ楽器佐久平店TEL.0267-68-7703
キッセイ文化ホールTEL.0263-34-7100
(長野県松本文化会館)

インターネット販売：
イベントナガノwebサイト

アクセスはこちら→



令和7年 2月15日⑤ 丸子文化会館 セレスホール

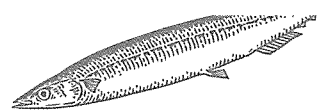
(上田市上丸子1488)

開場：13時00分
開演：14時00分

入場料
全席指定
税込

一般 3,500円
高校生以下 2,000円
(※未就学児入場不可)

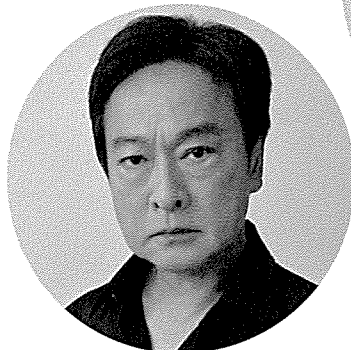
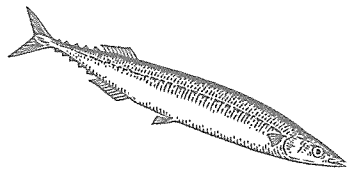
主催／上田市・上田市教育委員会
共催／信濃毎日新聞社 後援／週刊上田新聞社
お問い合わせ：丸子文化会館 TEL.(0268)42-0001



トム・プロジェクト プロデュース おばあとラッパのサンマ裁判

作: 古川健
演出: 日澤雄介

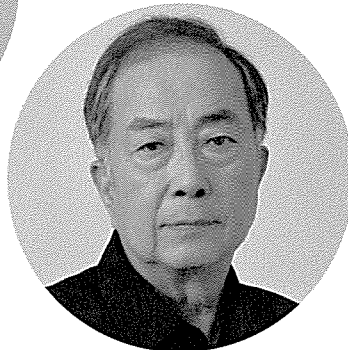
一九六〇年代、アメリカの支配下にあった琉球。
まっとうからアメリカに法廷闘争を挑んだ魚屋さんと弁護士がいた。
おばあとラッパが求めたのは大衆魚サンマへの不当な関税の撤廃…



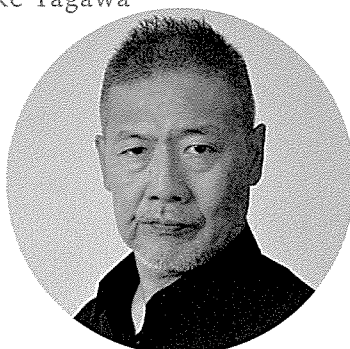
太川陽介
Yosuke Tagawa



柴田理恵
Rie Shibata



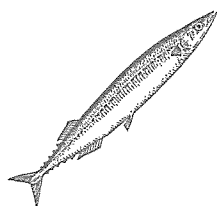
大和田獏
Baku Owada



鳥山昌克
Masakatsu Toriyama



森川由樹
Yuki Morikawa



STAFF | 美術: 中川香純 照明: 末延応枝 音響: 松宮辰太郎 衣装: 樋口藍 演出助手: 楽原秀一 舞台監督: 川井誠也 宣伝写真: ノザワトシアキ
宣伝美術: 立川明 宣伝ヘアメイク: 下山葵 土屋裕子 プロデューサー: 岡田潔 企画制作: トム・プロジェクト
協力 | ワハハ本舗 サンミュージック 劇団チョコレートケーキ シアター・ブレーン catSSound アトリエ藍 マハロ 高津装飾美術

●プレイガイド

12月21日(土)10時よりチケット発売

丸子文化会館……………TEL.0268-42-0001
あさかわ……………TEL.0268-42-4040
わかまつ……………TEL.0268-42-6600
佐藤新聞店……………TEL.0268-42-2223
信州国際音楽村……………TEL.0268-42-3436
ヒオキ楽器上田店……………TEL.0268-75-7530
ヒオキ楽器佐久平店……………TEL.0267-68-7703
キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館) ……TEL.0263-34-7100

インターネット販売: イベントナガノwebサイト
アクセスはこちら →



お問い合わせ:

丸子文化会館 TEL.(0268)42-0001

