



令和 7 年 9 月 4 日

報道機関 各位

企画展「川瀬巴水 旅と郷愁の風景」

開催と関連イベントのご案内



会期: 令和 7 年 9 月 12 日(金)～11 月 16 日(日)

日頃は上田市立美術館の事業に格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

このたび、上田市立美術館では、令和 7 年 9 月 12 日(金)から 11 月 16 日(日)まで、企画展「川瀬巴水 旅と郷愁の風景」を開催いたします。

本展は、季節や天候、時の移ろいを豊かに表現し「旅情詩人」とも呼ばれた木版画家・川瀬巴水の画家としての生涯を、初期から晩年までの代表的な作品とともに紹介します。

つきましては、以下のとおり詳細をご案内申し上げます。

なお、[会期中に取材を希望される場合は、事前に担当までご連絡ください。](#)

※会期前の内覧会、オープニングセレモニー等の開催予定はありません。



左：《芝増上寺》東京二十景／1925(大正14)年 版元・渡邊木版美術画舗蔵

中央：《馬込の月》東京二十景／1930(昭和5)年 版元・渡邊木版美術画舗蔵

右：《西伊豆木負》／1937(昭和12)年6月 版元・渡邊木版美術画舗蔵

[※画像の提供につきましては別紙「広報用画像申込書」をご覧ください。](#)

■渡邊 章一郎氏の囲み取材

本展覧会に特別協力いただきました版元・渡邊木版美術画舗の代表取締役 渡邊章一郎氏の
囲み取材の時間を設けます。

日時／9月21日(日) 14:40 頃から(「新版画の摺りの実演」が終わり次第)

会場／上田市立美術館 市民アトリエ・ギャラリー

[※以下の「新版画の摺りの実演」同日13:00～も、撮影・取材が可能です。](#)

◎展覧会関連イベント (全て取材可能です)

□新版画の摺りの実演

渡邊章一郎氏の解説付きで、現代に受け継がれる摺りの技をご披露いただきます。

日時／9月21日(日) 13:00～(90分程度・受付は12:40から開始)

講師／解説:渡邊 章一郎(渡邊木版美術画舗 代表取締役)

実演:渡辺 英次(渡邊版木版摺師)

会場／上田市立美術館 市民アトリエ・ギャラリー

定員／60名(事前申込制・先着)



参加要件／「川瀬巴水 旅と郷愁の風景」の観覧券を提示

申込／9月5日(金) 9:00 ～ 9月10日(水) 17:00 に本展ホームページから。

※摺りの実演中はフラッシュ不可です。ご協力をお願いします。

□展覧会監修者講演会「川瀬巴水の版画世界」

本展の監修者であり、明治時代の印刷・版画史を長年にわたり研究されている岩切信一郎氏に、川瀬巴水の版画の魅力や、「新版画」についてお話しいたします。

日時／10月5日(日) 10:00～(90分程度・受付は9:40から開始)

講師／岩切信一郎(美術史家)

会場／サントミューゼ 多目的ルーム

定員／60名(事前申込制・先着)

参加要件／「川瀬巴水 旅と郷愁の風景」の観覧券を提示

申込／9月19日(金) 9:00 ～ 9月24日(水) 17:00 に本展ホームページから。

※講演中はフラッシュ不可です。ご協力をお願いします。

□夜のさんぽミューゼ(作品解説付きの夜間観覧)

日時／10月10日(金) 18:00～20:00

※当館学芸員による作品解説は18:30から40分程度

講師／当館学芸員

会場／上田市立美術館 2階企画展示室及びホワイエ

定員／20名(事前申込制・先着)

参加料／2,000円(お茶、菓子代を含む)

申込期間／9月26日(金)9:00～10月1日(水)17:00 に本展ホームページから。

※展示室内はフラッシュ不可です。ご協力をお願いします。

□当館学芸員によるギャラリートーク

日時／10月18日(土) 13:30～(40分程度・事前申込み不要)

講師／当館学芸員

会場／上田市立美術館 2階企画展示室及びホワイエ

参加料／「川瀬巴水 旅と郷愁の風景」の当日観覧券(前売券も可)

※展示室内はフラッシュ不可です。ご協力をお願いします。



■川瀬巴水とは

川瀬巴水(かわせ はすい) 1883~1957(明治16~昭和32)年

- ・1883(明治16)年、東京市芝区(現港区)で生まれる。本名は文治郎。
- ・1910(明治43)年、27歳で日本画家・鏑木清方入門。「巴水(はすい)」の画名を与えられる。
- ・1918(大正7)年、35歳の時、伊東深水の渡邊版木版画『近江八景』に影響を受け、木版画家に転向。
- ・版元の渡邊庄三郎(現・渡邊木版美術画舗初代)や彫師、摺師らと協業し、伝統技術を継承しながらもより高度な技術の活用を求め、「新版画」を牽引する存在となる。
- ・1957(昭和32)年11月27日に74歳で亡くなるまで約40年間にわたって日本中を旅して四季折々の風景を描き、数々の作品を発表した。
- ・日本の美しい原風景を描いた巴水の作品は海外の美術館やコレクターにも蒐集され、世界の「HASUI」として知られている。

■本展のみどころ

★まとめて観る機会の少ない連作(シリーズ)も含め約180点を展示

巴水は、日本全国を旅してその地の風景を丹念に写生し、戻ってから版画の制作に没頭する日々を送りました。その版画は渡邊版画店から風景版画の連作(シリーズ)として次々と発表され、人気を博しました。『東京二十景』、『東海道風景選集』、『日本風景集 東日本篇』、『日本風景集Ⅱ 関西篇』など、巴水の代表的な連作をご紹介します。

★巴水が描いた長野の風景5点を特別展示。

本展で特設コーナーを設け、上田展限定公開作品を5点展示します。



左の《長野県稲荷山》1947(昭和22)年 のほか
《白馬の雪溪》1932(昭和7)年夏
《信州木崎湖》1941(昭和16)年
《信州松原湖》1941(昭和16)年
《安庭の雨(長野県)》1946(昭和21)年

※巡回展示として長野県内の風景はこの他に4点

《長野県稲荷山》1947(昭和22) 版元・渡邊木版美術画舗蔵



★スティーブ・ジョブズも魅了した巴水

アップル・コンピュータの共同創業者スティーブ・ジョブズは、日本の新版画を愛し、特に川瀬巴水はお気に入りの作家でした。会場で展示される《西伊豆木負》はジョブズが購入した中にもあった作品です。本展の第3章の中で、ジョブズがコレクションしたといわれる巴水の同様作品を紹介します。

■川瀬巴水 旅と郷愁の風景

【会期】 2025 年 9 月 12 日(金)～11 月 16 日(日)

【休館】 火曜日 ※ただし、9 月 23 日(火・祝)は開館し、翌 9 月 24 日(水)振替休館日

【時間】 9:00～17:00 (最終入場は 16:30 まで)

【料金】 当日券 一般 1, 300 円、高校・大学生 600 円、小・中学生 400 円

※コレクション展Ⅱ 及び山本鼎コレクション展示も観覧可。

前売券販売中 9 月 11 日(木)まで 一般のみ 1, 100 円

【プレイガイド】 上田市立美術館ミュージアムショップ(9:00～17:00・火曜休館)、
セブンチケット、ローソンチケット

【主催】 川瀬巴水展実行委員会

(上田市・上田市教育委員会・信濃毎日新聞社・NBS 長野放送)

【特別協力】 渡邊木版美術画舗

【資料提供】 大田区立郷土博物館

【企画協力】 ステップ・イースト



ー 詳細は別添チラシまたはホームページをご覧ください。ー

上田市は「SDGs 未来都市」です。



上田市は持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています。

【お問い合わせ先】

サントミュージゼ 上田市立美術館 (火曜休館)
〒386-0025 長野県上田市天神三丁目 15-15
TEL:0268-27-2300 FAX:0268-27-2301
artmuseum-promotion@city.ueda.nagano.jp
広報担当: 竹下 事業担当: 大塚、岡田

川瀬巴水

かわせはすい

KAWASE HASUI
Travel and nostalgic landscape
旅と郷愁の風景



《日本橋(夜明)》東海道風景道集／1940昭和15年 版元 渡邊木版美術画舗蔵

2025
9.12 fri → 11.16 sun
9:00~17:00 (最終入場 16:30まで) ※休館日 火曜日(祝日の場合は翌日)

上田市立美術館

〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15
TEL:0268-27-2300
<https://www.santomyuze.com/museum/>

【入場料】 前売り券(一般のみ)：一般1,100円 7月2日(水)~9月11日(木)まで販売

当日券：一般1,300円(1,100円)、高校・大学生600円(500円)、小・中学生400円(300円)

※()内は団体料金(20名以上) ※障害者手帳をお持ちの方は半額、その介助者1名は無料 ※未就学児は無料 ※同チケットでコレクション展Ⅱ・山本鼎コレクション展示も観覧可

【プレイガイド】 上田市立美術館ミュージアムショップ、セブンチケット<111-375>、ローソンチケット<Lコード:32785>

主催：川瀬巴水展実行委員会(上田市・上田市教育委員会・信濃毎日新聞社・NBS長野放送)

特別協力：渡邊木版美術画舗 資料提供：大田区立郷土博物館 企画協力：ステップ・イースト

サントミュージゼ
UEDA SANTOMYUZE

川瀬巴水

旅と郷愁の風景

KAWASE BASHU
Travel and nostalgic landscape



川瀬巴水
(かわせ ばすい)
大田区立郷土博物館蔵



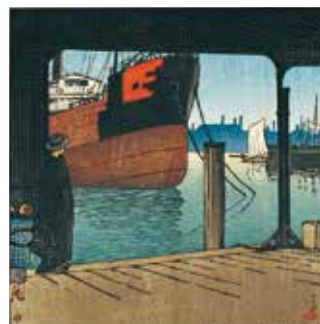
《芝増上寺》東京二十景／1925(大正14)年



《馬込の月》東京二十景／1930(昭和5)年



《塩原おかね路》／1918(大正7)年秋



《月島の渡舟場》東京十二ヶ月／1921(大正10)年10月



《西伊豆木負》／1937(昭和12)年6月

スティーブ・ジョブズを魅了した巴水の美

アップル・コンピュータの共同創業者スティーブ・ジョブズは、日本の新版画を愛し、特に川瀬巴水はお気に入りの作家でした。《西伊豆木負》はジョブズが銀座で購入した中にも含まれていた作品です。

上田展限定 巴水が描いた長野の風景5点を特別展示



《長野県稲荷山》／1947(昭和22)年

※作品所蔵先はすべて版元・渡邊木版美術画舗

講座・ワークショップ等のイベント

新版画の摺りの実演

[日 時] 2025年9月21日(日)
13:00～(90分程度)
[会 場] 市民アトリエ・ギャラリー
[講 師] 解説: 渡邊 章一郎
(渡邊木版美術画舗 代表取締役)
実演: 渡辺 英次(渡邊版木版摺師)
[定 員] 60名(事前申込制・先着)
[料 金] 無料(要観覧券または半券)

夜のさんぽミュージーゼ(夜間観覧)

[日 時] 2025年10月10日(金)
18:00～20:00 ※トークは18:30開始
[会 場] 2階企画展示室及びホワイエ
[講 師] 当館学芸員
[定 員] 20名(事前申込制・先着)
[料 金] 2,000円 ※観覧料を含む

展覧会監修者講演会 「川瀬巴水の版画世界」

[日 時] 2025年10月5日(日)
10:00～(90分程度)
[会 場] 多目的ルーム
[講 師] 岩切 信一郎(美術史家)
[定 員] 60名(事前申込制・先着)
[料 金] 無料(要観覧券または半券)

ギャラリートーク

[日 時] 2025年10月18日(土)
13:30～(40分程度)
[会 場] 2階企画展示室及びホワイエ
[申 込] 不要
[料 金] 無料(要観覧券)



アクセス

・北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分
・上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分

サントミュージーゼ

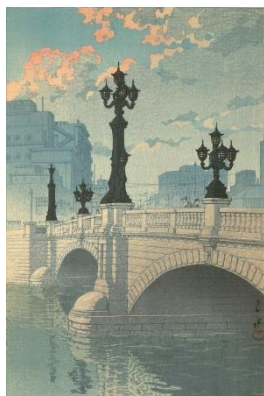
上田市立美術館 Utsunomiya City Museum of Art

〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15 TEL:0268-27-2300
<https://www.santomyuze.com/museum/>

企画展「川瀬巴水 旅と郷愁の風景」

広報用画像申込書

下記の表の、御希望の画像に○印をつけて FAX もしくはメールにて御返信ください。
掲載の際は作品名等を必ず表記ください。作品のトリミング、文字のせは不可です。
掲載後に掲載紙・誌を1部お送りいただきますようお願いいたします。



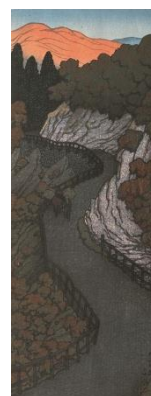
1



2



3



4



5



6



7

○	番号	作品名、クレジット等
	1	《日本橋（夜明）》 東海道風景選集／1940(昭和 15)年 版元・渡邊木版美術画舗蔵
	2	《芝増上寺》 東京二十景／1925(大正 14)年 版元・渡邊木版美術画舗蔵
	3	《馬込の月》 東京二十景／1930(昭和 5)年 版元・渡邊木版美術画舗蔵
	4	《塩原おかね路》／1918(大正 7)年秋 版元・渡邊木版美術画舗蔵
	5	《月嶋の渡舟場》 東京十二ヶ月／1921(大正 10)年 10 月 版元・渡邊木版美術画舗蔵
	6	《西伊豆木負》／1937(昭和 12)年 6 月 版元・渡邊木版美術画舗蔵
	7	《長野県稲荷山》／1947(昭和 22)年 版元・渡邊木版美術画舗蔵

◆ 貴社名

◆ 御担当者名

◆ 電話番号

◆ Email