

平成4年度 上田市都市景観賞

- ・ 上田日本無線株式会社
- ・ フラワーロード
- ・ ライブシティ長池公園団地

上田日本無線 株式会社 生垣



住所：上田市踏入2-10-19/ 植栽

施主：上田日本無線 株式会社

設計：清水建設 株式会社

施工：清水建設 株式会社

暗いイメージのブロック塀を取り除いて環境整備し、上田市の東の玄関口（当時）にふさわしく明るく生まれ変わった。一民間企業が自らの土地を利用して、地域の景観形成に貢献している。

フラワーロード



住所：上田市中央北3丁目/道路

施主：上田市

設計：上田市

施工：信濃建設協同組合

行政が率先して景観づくりに取り組んだ例。道路は景観形成の中で大きな意味を持った施設である。市街地の入口である道路が美しく整備され、色鮮やかな花が道行く人の目を楽しませている。

ライブシティ長池公園団地



住所：上田市上田原1754-8他/建築物

施主：積水ハウス 株式会社 長野営業所

設計：積水ハウス 株式会社 長野営業所

施工：積水ハウス 株式会社 長野営業所

居住地域の総合的景観を美しく形成した良い例である。人々に住んでみたいと思わせる団地である。塀、フェンスを用いず、緑化計画に基づき生垣で覆う。屋根は5寸勾配で統一し、アンテナを一切立てずに家並みをすっきりさせている。

平成5年度 上田市都市景観賞

- 杉村 宅
- 森文 聰凡堂

杉村 宅



住所：上田市中央5-17-18/植栽

施主：杉村俊明氏

設計：株式会社 トレビ

施工：有限会社 泉園

建物をセットバックさせ、オープンスペースを確保し、石張舗装や植栽などで修景をしている。特に、旧上州街道沿いであることを意識して、街道名を入れた道標を設置するなどの工夫をしている。個人の住宅で景観形成やまちづくりに取り組んだ良い例である。

森文 聰凡堂



住所：上田市中央4-7-31/建築物

施主：石森吉郎氏

設計：石森吉郎氏

施工：有限会社 インテリヤセンター

宿場町として繁栄した当時の面影を残す旧北国街道沿いにおいて、うだつのある屋根、格子窓、古い門など歴史的雰囲気が感じられる町並みを保存しながら喫茶店やコミュニティーホールとして再利用をして、地域のまちづくりの拠点として活用している。

近代生活に合わせた機能的向上や老朽化等の問題から歴史的な建築物が建て直されるケースが増加している中で、保存と再利用によるまちづくりへの活用を図り、歴史的遺産を生かしながら良好な景観を形成する見本となっている。

平成6年度 上田市都市景観賞

- 新町コミュニティ集会施設
- 坂下通り散策道とその周辺

新町コミュニティ集会施設



住所：上田市常磐城2-8-1/建築物

施主：新町自治会

設計：上田市

施工：株式会社 足立商会

当時の面影が残っている旧北国街道沿いにおいて、その地域性及びお寺の参道沿いであることなどを考慮して、白い壁の土蔵造りとし屋根には「うだつ」も設けてある。また、建物をセットバックさせ、オープンスペースを確保して、人の心を和ませる植栽などにも配慮している。地域の歴史的な景観を考慮して、まち並みに見事に溶け込んだ良い例である。

坂下通り散策道とその周辺



住所：上田市常磐城二丁目/道路

施主：浜村友久、浜村一彦、松尾初代、上田市

設計：上田市

施工：小須田造園・新建築有限会社

・東明技研有限会社

当時の面影が残っている旧北国街道沿いにおいて、その地域性及びお寺の参道沿いであることなどを考慮して、白い壁の土蔵造りとし屋根には「うだつ」も設けてある。また、建物をセットバックさせ、オープンスペースを確保して、人の心を和ませる植栽などにも配慮している。地域の歴史的な景観を考慮して、まち並みに見事に溶け込んだ良い例である。

平成7年度 上田市都市景観賞

- 伊勢山生活改善センター
- 鎌倉（小売業）の植栽
- 上田ローマン橋

伊勢山生活改善センター



住所：上田市上野1280-4/建築物・植栽

施主：伊勢山自治会

設計：上田市

施工：平林建設・有限会社泉園

・有限会社白石建設

建築物は郊外の公民館で、伝統的な素材を活用した純和風の数奇屋風の造りであり、形態は地域の手本となるもので、周囲の景観への配慮がされています。近くで行われている上信越自動車道の建設工事により、掘り出された自然石を使用した外構など地域にふさわしい素材を活用しています。また、地域に自生する樹種による植栽がされるなど、周囲への配慮がされています。

鎌倉(小売業)の植栽



住所：上田市中央4-10-13/植栽

施主：高橋多門氏

設計：高橋多門氏・安藤造園

施工：安藤造園

市街地の店舗でありながら、歩道に面したファサード前面にオープンスペースを確保し、四季の変化を表現する植栽することにより、憩いの場を生み出すなど、まち全体の景観づくりに役立っています。また、建物北側の限られた空間を利用した奥行きを感じさせる庭に、深い味わいが感じられます。

上田ローマン橋



住所：上田市殿城～上野/工作物

施主：日本道路公団東京第二建設局
上田工事事務所

設計：株式会社 中川設計事務所
・綜合技術コンサルタント
施工：西松建設株式会社
・東海興業株式会社 共同企業体

上田市のみならず隣市からも展望でき、画期的な工法の国内最長の連続アーチ橋としての構造美・機能美は、地域の景観に調和するとともに、上田市及び上信越自動車道のランドマークとしてそれぞれのイメージアップに役立っています。

平成8年度 上田市都市景観賞

- ・ 宮口 宅
- ・ 千曲町公園
- ・ 上田ハープ橋

宮口 宅



住所：上田市芳田1789-2/植栽

施主：宮口吉勝氏

設計：尾崎松竹園

施工：尾崎松竹園

道路から見える建物と庭の一体感が優れ、外向きの庭は、外部の人々にも潤いや安らぎを与える。近隣の住宅に与える影響も大きく、まち並みの美観が高まっている。

千曲町公園



住所：上田市中之条1095/公園

施主：上田市

設計：上田市

施工：竹内造園

千曲川がイメージされる自治会名ではあるが、自治会内に水辺やせせらぎのほとんど無い地域であったため、建設委員会を設置してせせらぎを取り入れた多くの人々が憩える公園構想を永年にわたり検討してきた。市が街区公園として整備したが、いつでも雑草が一本もみられないほど地域の人々の管理が徹底しており、子どもからお年寄りまで地域住民がふれあいの場として気持ちよく利用している。

上田ハーフ橋



住所：上田市小牧～国分/工作物

施主：日本鉄道建設公団 北陸新幹線建設局

設計：株式会社 千代田コンサルタント

施工：住友建設・伊藤組土建共同企業体

鉄道橋では全国で最長の斜張橋であり、千曲川の清流と調和し、地域の新しいシンボルにふさわしい景観をつくりだしている。

平成10年度 上田市都市景観賞

- 上田でんき館
- 柳屋建設株式会社 社屋及び外構
- 理容コヤマ
- 豊殿地区あやめの里づくり実行委員会

上田でんき館



住所：上田市中央1-6-13/建築物

施主：上田でんき館

設計：アトリエTRY-ANGLE

施工：柳屋建設株式会社

意外性のある斬新なデザインに驚くのと同時に、品格も備わっている。低調傾向にある映画人気を復活させる希望を漂わせている。また、鋳びた鉄をアクセントに使ったり、以前使用していた照明器具を再利用するなど、時の流れが前面に出ていて、かえって新しさを感じさせる。

柳屋建設株式会社 社屋及び外構



住所：上田市中央2-13-17/建築物・植栽

施主：柳屋建設株式会社

設計：環建築アトリエ株式会社
・持田造園 有限会社

施工：柳屋建設株式会社
・持田造園 有限会社

新築された社屋と植栽された木々が、ほどよく調和している。私企業の努力で市街地に「緑のオアシス」を創出し、往来する人々に潤いを与えていている。憩いの場として市民に開放している点は、今までにない新しい試みである。新しい上田の街づくりへのメッセージであると言えるのではないか。

理容コヤマ



住所：上田市新町210/植栽

施主：小山正芳氏

設計：設計室和真・安藤造園

施工：竹内工務店・安藤造園

とくに店舗の場合、建物や広告物は、目立つことのみを考えたデザインや色彩が多い中、落ち着いた色彩を用いて、看板も目立たないものを使用している。理容店でありながら、理容を前面に出さず、山並みや田園風景など周辺の景観と調和している。また、豊富な植栽が美しい。

豊殿地区あやめの里づくり実行委員会



住所：上田市豊殿地区/団体活動

ほ場整備がほぼ完了した平成4年から5年計画で、各自治会が幹線道路沿いなどに「あやめ」を植栽し、田園地帯の景観形成を図ってきた。自然環境豊かな里づくりのため、地区住民が施肥、除草、植え替えなどのボランティア作業により、連帯感を深めている。

平成11年度 上田市都市景観賞

- 上田信用金庫本店
- 臨泉桜 柏屋別荘
- 昌平堂
- 下堀地区と緑の街づくり協議会

上田信用金庫本店



住所：上田市材木町1-17-12/建築物・生垣

施主：上田信用金庫

設計：石本・久高設計監理共同体

施工：戸田建設 株式会社

近年、新規の店舗進出がめざましい産業道路沿いにあって、デザインの完成度が高く、豊富な植栽を行っている。このような景観への配慮は、今後、建設される周囲の建築物への影響力も大きく、地域の景観形成の手本となって行くのではないか。地元企業としての、街の景観に対する配慮が感じられる。

臨泉桜 柏屋別荘



住所：上田市別所温泉1640/建築物・植栽

施主：臨泉桜 柏屋別荘

設計：株式会社アーキテクト・K設計

施工：飯島・トクダ・小嶋企業共同体

上田の奥座敷である別所温泉を象徴するデザインであり、細部まで細かい気配りがなされている。思い切った改装を行っているにもかかわらず、全体的には昔の面影をそのまま残しており、周囲の歴史ある建物とも調和した趣きある景観を作り出している。

昌平堂



住所：上田市中央2-2-17/植栽

施主：昌平堂

設計：株式会社エービーシー

・一級建築士事務所和久井ガーデン

施工：柳屋建設株式会社

アーケードが撤去され、新しい景観が形成されつつある中央通りにあって、水や緑をテーマとし、率先してみずからのイメージを打ち出した店舗づくりを行っている。このような店舗の出現は、中央通りの他の店舗に与える影響も大きく、中心市街地の活性化につながっていくのではないか。

下堀地区と緑の街づくり協議会



住所：上田市下堀地区/団体活動

下堀地区花と緑の街づくり協議会は、ハープ橋を望む空き地約2,000平方メートルに花による緑化を行い、行き交う市民の目を楽しませている。なお、当協議会は、上田市景観条例に基づく認定第1号の景観形成市民団体である。

平成13年度 上田市都市景観賞

- ・ 片山宅と庭園
- ・ 山越宅と長屋門

片山宅と庭園



住所：上田市八木沢1173-11/建築物・植栽

施主：片山昇氏

設計：片山昇氏・コモード 株式会社

施工：株式会社小林木材



セレーノ八木沢の入口に位置し、向かい側の公園とともに地区的景観形成に貢献している。庭は数年の年月をかけながら手入れを続けていることで、落ち着きのある住環境をかもし出している。

山越宅と長屋門



住所：上田市国分1055/建築物

施主：山越敏生氏

設計：株式会社降幡建築設計事務所

施工：株式会社林工務店



信濃国分寺の脇に位置した築180年余の建物を改修したもの。いわゆる民家再生の手法により修復を図ったことで参道全体の雰囲気を盛り上げ、周囲と一体になって落ち着いた景観を形成している。

長屋門と住宅ともにデザインを白い漆喰壁と日本瓦で統一して設計、施工されている点もすばらしい。。

平成15年度 上田市都市景観賞

- ・ 安藤 宅
- ・ 坂口 宅
- ・ 上田女子短期大学キャンパス
- ・ HIOKIフォレストヒルズ
- ・ 下本郷地区花と緑のまちづくり協議会

安藤 宅



住所：上田市中央4-5-15/建築物

施主：安藤暉子氏

設計：安藤建築設計工房

施工：株式会社林工務店

昔の武家屋敷を民家再生したものであり、城下町上田の景観を
とどめるものである。

坂口 宅



住所：上田市殿城423-1/建築物

施主：坂口満明氏

設計：株式会社武井建設

施工：株式会社武井建設

20年間空き家であった古い建物を民家再生したものであり、蚕室づくりにふさわしい佇まいである。今後は木が成長したり建物の経年変化等により、もっとこの地域に馴染んだ景観を形成していくものと思われる。

上田女子短期大学キャンパス



住所：上田市下之郷乙620/学校施設、工作物

施主：学校法人 北野学園 上田女子短期大学

設計：北野建設 株式会社

施工：北野建設 株式会社

現代調なモダンなレンガ造りを基調に景観に配慮し、塀をその景観が見えるように工夫され、花のポットを配置するなど田園風景・塩田の景色にふさわしい景観を形成している。

HIOKIフォレストヒルズ



住所：上田市小泉81/緑化

施主：日置電機 株式会社



工場の周囲を信州に自生する樹木40種類、職員全員で植栽し、自然林のようなグリーンベルトが形成され定着してきており、田園風景にふさわしい景観を形成している。

下本郷地区花と緑のまちづくり協議会



住所：上田市本郷地区/活動団体



下本郷花と緑のまちづくり協議会は、下之郷築地バイパス開通時から地域活動として、種から育苗した花を育成会と一緒に花壇に花を植え沿道の景観形成に努めている。

平成17年度 上田市都市景観賞

- 池田宅
- グリーングラウンド
- 八十二銀行 上田東支店
- 濱村宅
- 安曾望会（塩田のパノラマライン展望台）
- 別所温泉大湯地区

池田宅



住所：上田市築地284/建築物

施主：池田弘之氏

設計：株式会社林工務店

施工：株式会社林工務店

上田地域に昔からあった養蚕農家の雰囲気を残しながら、塀や土蔵も含めて敷地全体が周囲の景観に溶け込むように改築されています。

グリーングラウンド



住所：上田市中央2-11-20/建築物

施主：株式会社トラフィックデザイン
設計：株式会社トラフィックデザイン
施工：株式会社トラフィックデザイン



中心市街地において若者や女性が気軽に集える複合店舗を創出しました。新築部分だけでなく、古いビルの再生と活用についても工夫が見られます。

八十二銀行 上田東支店



住所：上田市常田3-300-1/建築物

施主：株式会社八十二銀行

設計：宮本忠長建築設計事務所

施工：東信土建株式会社



当該敷地に以前からあった養蚕施設との時代を超えた融合をコンセプトとして、景観に配慮した店舗を新築しました。

濱村宅



住所：上田市常磐城2-4-10/建築物

施主：濱村浩史氏

設計：安藤建築設計工房

施工：株式会社林工務店



以前都市景観賞を受賞した「坂下通り散策道とその周辺」に面している場所で、旧来の蚕室造りの住宅と土蔵、塀、櫻門を一体として美しく再生しました。

安曾望会(塩田のパノラマライン展望台)



上田市古安曾地区/活動団体

郷土の里山活動を有志が積極的に展開しており、林道の標高約600メートル地点に展望台を設置し、新しい景観眺望を市民や観光客に提供しています。

別所温泉大湯地区



住所：上田市別所温泉大湯地区/活動団体

野倉に通じていた廃道の遊歩道再生と、ほたるの里（ビオトープ）や沿道の花壇整備と清掃活動を平成10年から実施しています。観光客等にも好評であり、散策する人も多い

平成19年度 上田市都市景観賞

- 志摩宅
- らいてうの家
- 五加自治会館
- 服部宅オールドローズの庭
- 信州余里の一里花桃花咲じいさんクラブ

志摩宅



住所：上田市小泉1749
/建築物（民家再生住宅）

施主：志摩浩一氏
設計：有限会社安藤建築設計工房
施工：株式会社堀内組

傾斜地に建つ古い民家をそのまま生かした重厚な造りです。家の横にある河川空間と、そこにたち並ぶ樹木の風景に調和するよう工夫されています。

らいてうの家



住所：上田市真田町長1278-720
/建築物（記念山荘）

施主：NPO法人平塚らいてうの会
設計：アトリエ猿らいてうの家プロジェクト
施工：株式会社宮下組



四阿高原の自然を生かし、敷地内の樹木もできるだけ保存に努めています。また、建物の主要な部分はすべて長野県産材を使用するなど周囲の景観と調和しています。

五加自治会館



住所：上田市五加1214-7/建築物（集会施設）

施主：五加自治会

設計：株式会社エービーシー一級建築士事務所

施工：コロナ技建株式会社・株式会社永井建設



蚕の建物、蚕室をイメージした日本調の建物であり、田園風景の多い塩田平の景観と調和しています。

服部宅オールドローズの庭



住所：上田市八木沢1418-25/緑化

施主：服部年明氏

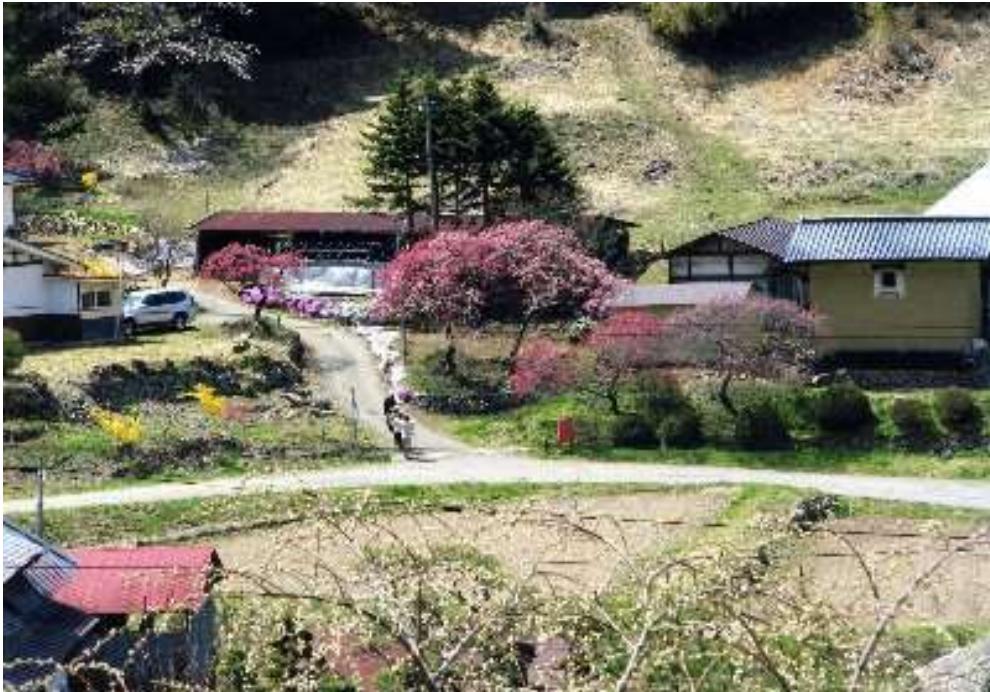
主な設計者：安藤造園

主な施工者：安藤造園



オールドローズ、イングリッシュローズなどのバラを、雑木と共に配置し自然風の庭に仕上げ、斜面を巧みに生かし周囲の風景にとけこんだ日本風のイングリッシュガーデンを作り出しています。

信州余里の一里花桃花咲じいさんクラブ



住所：上田市武石余里/活動団体

活動団体：

信州余里の一里花桃「花咲じいさんクラブ」



シダレハナモモを地域おこしにつなげるため、種から苗を育て20年近くにわたって沿道4キロに植えてきました。花桃が里全体に咲く様子は、地域の住民全体で取り組んできた郷土への誇りが感じられます。

平成21年度 上田市都市景観賞

- ・ 工藤邸
- ・ 塩田平 夢庭窯（むていよう）
 - ・ 夢の庭画廊五加自治会館
- ・ そば処 倉乃
- ・ 上田温泉ホテル祥園 別館寿久庵

工藤邸



住所：上田市上丸子967／古民家再生住宅

施主：工藤正美

設計：株式会社有事創建一級建築設計事務所

施工：株式会社林工務店

160年の歴史を持つ蚕室土蔵造りの古民家を再生しました。元の建物が持っていた重厚さを生かした造りと、建物周囲の日本庭園が、伝統的な日本家屋のたたずまいを造り出しています。

塩田平 夢庭窯 夢の庭画廊



住所：上田市前山264-3／庭の緑化

施主：小沢楽邦

設計：小沢楽邦

施工：小沢楽邦



緑豊かな塩田平の景観にとけ込むようにバラ園などの庭が整備され、周囲の風景と調和するよう工夫されています。

そば処 倉乃



住所：上田市八木沢268-3

／店舗・生け垣などの緑化・看板

施主：そば処 倉乃

設計：株式会社有事創建一級建築設計事務所

施工：株式会社林工務店

数寄屋造りを思わせる木造の純和風造りが、文化財の多い塩田の地に調和しています。また、店舗周囲も効果的に緑化され、周囲の景観にとけ込むよう配慮されています。

上田温泉ホテル祥園別館 寿久庵



住所：上田市大手1-2-2／店舗改装

施主：株式会社祥園

設計：株式会社上田建装社

施工：株式会社上田建装社

大正時代の建物を当時の雰囲気を残しながら、周囲の街並みに馴染むように再生しています。お城や藩主屋敷へ通じる路地に面し、城下町上田の落ち着きあるたたずまいの形成に貢献しています。

平成23年度 上田市都市景観賞

- ・ サカエヤ酒店
- ・ ゆうすげと蝶の里 越畠ヒルズ
- ・ 滝澤邸
- ・ 水野邸

サカエヤ酒店



住所：上田市鹿教湯温泉1380-1
／建築物（木造平屋）・庭

施主：久保田寛

設計：KYU設計斎藤・有限会社アートランド

施工：アトリエDEF・有限会社アートランド



温泉街の目抜き通りと文殊堂へ続く湯端通りの角という立地を生かし、湯治客らも憩える空間を作ろうと考え、今まであった3階建てをこぢんまりした平屋の木の質感あふれる建物に変えた。また、鉄平石を敷詰め木々を何種類も植え、道路わきの用水を分水し、庭園内を迂回させるなど工夫をこらしている。

ゆうすげと蝶の里 越畠ヒルズ



住所：上田市上塩尻字越端畠
／活動団体



平成17年に住民有志があずまやを建てて以来、周辺の土地所有者の承諾を得ながら、毎年荒れ果てた耕作放棄地の整備を拡大し、現在ではおよそ2ヘクタールにユウスゲ、キキヨウほか、蝶の食草などを植え、地元保育園児や小学生の自然観察ゾーンとして利用されたり、住民の憩いの場として利用されたりしている。

滝澤邸



住所：上田市前山264-3／庭の緑化

施主：滝澤誠一

設計者：（株）西沢祐工務店

施工者：（株）西沢祐工務店



先代、先々代から引き継がれてきた大正初期の蚕室造りの古民家再生住宅である。建物の雰囲気を生かしつつ、周辺の自然環境と既存の庭園との調和を図り、緑が映えるよう工夫をしている。また、敷地内には蔵もあり全体のバランスが良い。道路沿いにあるトガの生垣も見事である。

水野邸



住所：上田市前山17-1
／建築物（木造平屋）・植栽

施主：水野良次
設計：株式会社降幡建築設計事務所
施工：山共建設株式会社



木造平屋で細かい部分まで気が配られ、掛け簾を使うなど洗練されたデザインの住宅である。住宅を敷地の奥に配し、空間を上手く利用し、効果的に庭木なども配置している。住宅を植栽が一体感を持っていて、とても落ち着いた雰囲気が好印象を与えていている。

平成25年度 上田市都市景観賞

- 武田邸
- Mast Town 上田原
- 風景づくりと地域の木材利用をめざした
景観木工品事業

武田邸



住所：上田市十人62
／建築物（古民家再生）

施主：武田哲氏

設計：株式会社エービーシー一級建築士事務所

施工：株式会社林工務店



伝統的な作りの建物が多く残る塩田平で、築104年の古民家を再生しました。蚕室造りを生かし、漆喰壁や杉腰板張りなどの伝統的な意匠で外観を仕上げています。長年手入れしてきた庭木や土壙とともに、周囲の家並みと見事に調和がとれています。

MastTown上田原



住所：上田市前山17-1
／建築物（木造平屋）・植栽

施主：積和不動産中部株式会社
設計：積水ハウス株式会社 長野支店
施工：積水ハウス株式会社 長野支店



「経年美化」をテーマに、敷地内に植栽が計画的に配置され、年を経るごとに緑が成長し美しくうるおいのあるまちなみとなることが期待できます。建物も控えめな色調で周囲の景観に配慮されており、建物と外構の配置がゆとりや開放感を生み出し、集合住宅建築の良い見本となる物件といえます。

風景づくりと地域の木材利用をめざした 景観木工品事業



住所：上田市内
／活動団体

活動団体：NPO法人フォレスト工房もくり
設計・施工：フォレストライフ協同組合



信州カラマツの有効活用を推進する活動をしており、県の支援金を活用して平成21年から始めた、カラマツ材で作ったベンチ、プランター、格子塀などの景観木工品を市内各所に設置する活動が表彰対象となりました。街なかに木の温もりが感じられる憩いのスペースが生まれ、人に優しい空間を演出しています。

平成27年度 上田市都市景観賞

- ・ 宮入邸
- ・ 建築廃材を再生したエコ平板を利用した
まちづくり景観事業

宮入邸



住所：上田市下之郷148
／建築物（古民家再生）

施主：宮入孝夫

設計：株式会社有事創建一級建築設計事務所

施工：株式会社林工務店



日本の中心と言われる生島足島神社の東向かいに建つ、東西14メートルに及ぶ3本の長い梁が使われた、築105年の蚕室造りの民家が再生されました。日本瓦葺の切妻屋根、漆喰塗の壁など、職人技を生かした伝統的な工法で仕上げており、設計者の考え方方が建築の随所に表れています。

建築廃材を再生したエコ平板を利用した まちづくり景観事業



住所：上田市内
／活動団体

活動団体：NPO法人気塾
設計：NPO法人工コ平板
・防塵マスク支援協会



建築現場から廃材として出る瓦・レンガ・タイルなどを再利用したモザイク平板の製作と、街づくりの一端を担う景観整備等に以前から取り組んでいます。リサイクルの推進などの環境配慮の視点や、色合いやデザイン性に優れた作品は、今後の活動への発展性も評価のポイントとなりました。

平成29年度 上田市都市景観賞

- 砥石邸里山の庭
- 真田の家
- 別所温泉駅
- あおぞらクリニック

砥石邸里山の庭



住所：上田市前山
／外構

所在地：上田市前山

施主：砥石 孝俊
設計：砥石 孝俊
施工：片山造園・喜楽園

この作品は塩田を象徴する山のひとつである、独鉛山が見渡せるところにあります。庭には壙を作らず、山々を借景に、既存の井戸を利用して造った小川を中心に据え、雑木林をイメージした植樹により、開放感に溢れ、また建物とのバランスも図られており、塩田平の美しい自然に溶けこんだ潤いある景観を形成しています。

真田の家



住所：上田市真田町傍陽
／建築物・外構

施主：笹岡 輝夫
設計：news設計室
施工：（建築物）美し信州建設株式会社
（外構）有限会社上田花木

当該作品について、施主は庭と周辺環境への関心が高く、計画に当初から周辺との調和を考えながら施工されました。建物は里山の風景になじむよう高さを抑え、ウッドデッキを配するなど、木を多用した温かみのある造りとなっています。また、庭については庭石を設置することで奥行と立体感を創出し、手入れの行き届いた木々や花々により、四季折々の景観を醸し出しています。

別所温泉駅



住所：上田市別所温泉
／建築物

施主：上田電鉄株式会社

この作品は大正10年に開業し、昭和25年に大規模改築されほぼ現在の姿となり、現在に至っています。木製縦格子の改札口、木製駅名票や天井扇風機などレトロ感のある内装とともに、モダンな外観が昭和初期の面影を現在にとどめており、観光客の目を楽しませています。時の流れの中で周囲の風景と調和し、90年以上の長い歴史を刻んだ味わいがあり、上田にとって欠かせない景観のひとつとなっています。

あおぞらクリニック



住所：上田市上田原
／建築物

施主：あおぞらクリニック 尾崎 一典
設計：一級建築士事務所アトリエta
施工：株式会社上田建装社

もともと果樹園であった敷地にて当該建物を施工するにあたり、地盤面、建物の高さを低く抑えることで圧迫感を与えないように配慮し、フェンスを設けず多くの植栽をすることにより、地域に開かれた場所となるよう配慮されています。建物形状は両手を広げて患者さんを迎えるような、親しみやすい形をイメージし設計されています。同作品は周囲の美しい山々の風景に溶け込み、開放感のある建物となっています。

令和元年度 上田市都市景観賞

- ・ メルシャン株式会社
　　シャトー・メルシャン 梶子ワイナリー
- ・ 石森良三商店
- ・ 舌喰池 憩いの広場
- ・ 宮島邸 通りに向けて開いた前庭

メルシャン株式会社 シャトー・メルシャン 橘子ワイナリー



施主：メルシャン株式会社
設計：株式会社ヤマウラ
施工：株式会社ヤマウラ

シンプルでありながらモダンな建物と、近景に手入れの行き届いたぶどう畠、遠景に浅間山の長い裾野を望む景観が見事です。

石森良三商店



施主：石森 周一 氏

設計：株式会社降幡建築設計事務所

施工：株式会社林工務店

昔ながらの建物を大切にするリノベーションにより、古い建物の温かみや上田らしさが感じられます。また、近隣の土蔵造りとの調和が図られている点も素晴らしいです。

舌喰池 憩いの広場



整備団体：

手塚自治会

手塚ため池総合整備事業 検討委員会

地域住民自らが整備し、丁寧な維持管理を行い作り上げた素晴らしい広場です。四阿山や烏帽子岳、独鉛山などの山のみを望め、塩田平らしい風景を醸し出しています。

宮島邸 通りに向けて開いた前庭



施主：宮島 武宏 氏

設計：有限会社関建築とまち研究室

施工：株式会社図南

先進的なデザインで、周囲の景観を向上させるような影響力を感じます。所々に植栽された木々が、静けさや落ち着きを作り出しています。

令和3年度 上田市都市景観賞

- ・ 地域コミュニティーと企業が共存する景観
- ・ 美しく蘇った蚕室造りの関邸
- ・ 街中に“ホタルが舞い花モモが咲き乱れる”
ふれあいの里づくり
- ・ Unity 0268 shop

地域コミュニティーと企業が共存する景観



住所：上田市古里
／建築物・外構

施主：株式会社マップエレクトロニクス
設計者・施工者
：株式会社ヤマウラ
有限会社上田花木

周辺のまちなみや環境と調和した外構の整備が見事です。敷地外のバス停周辺まで整備を行うことで、歩道を歩く人や車で通行する人の目を楽しませるだけでなく、バス利用者に憩いの場を提供していることも高く評価できます。

美しく蘇った蚕室造りの関邸

住所：上田市塩川
／建築物



施主：関 好 氏
設計：創風設計室合同会社
施工：株式会社林工務店

蚕室造りのデザインを活かしたまま、リノベーションすることにより、古い建物の趣や蚕都上田らしさが感じられます。養蚕家屋が多く残る塩川地区の今後の景観づくりのモデルとなるような物件です。

街中に“ホタルが舞い花モモが咲き乱れる” ふれあいの里づくり



活動場所：押出川流域
／活動

整備団体：
押出川流域自治会連合会

地域住民が一体となって整備や維持管理を10年以上にわたり行い、「ホタルが舞い、花モモが咲き乱れる」景観を作り上げた素晴らしい活動です。無機質になりがちな市街地に、やすらぎや潤いをもたらしています。

Unity 0268 shop



住所：上田市中央4丁目
／建築物

施主：有限会社玉井フルーツ店
設計：合同会社クレストラボホールディングス
施工：黒川工業

古くからある2つの蔵をリノベーションし、壁面に木材を用いるなど、伝統とモダンを調和させたデザインが素晴らしいです。歴史ある北国街道柳町の入り口としてふさわしい物件です。

令和5年度 上田市都市景観賞

- ・ 格子のある土蔵造りの家 (M邸)
- ・ 花とみどり溢れる住宅
- ・ 別所温泉 鎌原まんぢゅう
- ・ 空間と緑

格子のある土蔵造りの家（M邸）



住所：上田市中央西一丁目／建築物

施主：モア・イアン・ジェームス・ケムスター氏

設計：株式会社降幡建築設計事務所

施工：山共建設株式会社

北国街道沿いという立地に調和した完成度のとても高い物件です。瓦の細部までこだわっていることがわかります。沿道から見える窓ガラス越しには、古い機織りの道具や綿花が展示されており、道行く人々を楽しませています。

花とみどり溢れる住宅



住所：上田市岡／外構

施主・設計・施工：吉平徳尚氏

季節ごとに楽しめる素晴らしい庭園です。40～50年という長い時間をかけて作り上げてきたことが伝わってきます。大変広い庭園がきれいに整えられ、また、外へ開かれており、行き交う人々に元気を与えてくれます。

別所温泉 鎌原まんぢゅう



住所：上田市別所温泉／建築物

施主：鎌原まんぢゅう 中村穰氏

店舗／設計・施工：

株式会社 Black Pepper

庭／設計・施工：

株式会社 SOTO (小森造園)

庭と店舗の一部を改修した物件で、元々庭にあった松と門を上手に生かし、大変魅力的な空間が出来上がっています。バス駐車場の前という立地で多くの観光客の目にとまる物件であるため、上田市の景観が良好であったと印象づけてくれることが期待される物件です。

空間と緑



住所：上田市大手一丁目／外構

施主：上田市

設計：石本・第一設計共同企業体

施工：

株式会社宮下組（外構工事全般、植樹帯築造）

有限会社藤本エクステリア（植樹）

株式会社長遊園（ポケットパーク樹木植え替え）

市街地のなかで緑と触れ合える数少ない空間で、緑の大切さを感じられます。この空間を上田市には上手く活用するよう期待しています。建て替え前の市役所に植栽されていた木々を移植して、いまなお大事にしていることも評価できます。

令和 7 年度

上田市都市景観賞

- ・ 別所温泉 緑屋
- ・ ベーカリーココラデ上田店
- ・ アトリエウララ
- ・ 伝統と耐震性を備えた美の住まい
- ・ 261（にーろく市）

別所温泉 緑屋



別所温泉／建築物・外構植栽

施主：株式会社 別所温泉緑屋

建物設計・施工：株式会社 新津組

庭園設計・施工：

株式会社 石原和幸デザイン研究所

別所温泉に新築された温泉旅館です。美しく豊かな植栽による自然なコントラストが通りかかる人の目を引き、魅力あふれる景観を生み出しています。エアコンの室外機を外壁と同素材の板で目隠しをするなど、細部に至るまで景観への配慮が見受けられます。

ベーカリーココラデ上田店

常磐城三丁目／建築物・外構・広告物

施主：ベーカリーココラデ上田店



既存飲食店舗がリノベーションされた物件であり、特徴的な三角屋根が背景の太郎山に映えています。新たに豊富な植栽を追加したことで、店舗を訪れる方だけでなく付近を通行する方の目も楽しませてくれます。植栽の管理も丁寧にされている様子が見受けられます。

伝統と耐震性を備えた美の住まい



富士山／建築物

施主：手塚 かおり氏

設計者：創風設計室 合同会社

施工者：株式会社 林工務店

昔ながらの建造物が失われつつある中、築150年もの歴史と伝統のある物件が、省エネ性能や耐震性を備えつつリノベーションされた物件です。敷地内の植栽も保全されており、緑豊かな里山に囲まれた景観と調和しています。

アトリエウララ



神畠／建築物・外構

施主：特定非営利活動法人 リフト

設計・施工：株式会社 手塚工務店

外構等施工：特定非営利活動法人リフト利用者
及び職員

交通量の多い交差点に位置し、長年空き家だった民家がリノベーションされた物件です。蛇籠（じゃかご）による仕切りや天気の良い日にウッドデッキへ張るタープなど、新たな要素も取り入れられ、周囲の景観向上に寄与しています。

261(にーろく市)



大手二丁目／活動団体

主催者：261実行委員会

廃業した銭湯の倉庫兼別宅がリノベーションされた建物を拠点に、空き家・空き店舗の利活用といったエリアリノベーションに加え、【古いモノや素敵なものがある広場「261」】が開催されているものです。活動が定期的かつ継続的に開催されていることに加え、「261」ではまちなかを広く活用することで、活気あふれる新たな景観を創出しています。活動の継続により、今後の更なる波及効果も期待されます。