

パブリックコメント等を反映した変更箇所一覧

No.	ページ	変更前	変更後	変更理由
1	P2	1 上田市文化芸術に関する基本構想策定の意義 最終行に追加	また、多くの人の手に取ってもらえる親しみやすい基本構想とすること及び、過去から未来に脈打つ文化を大事にし、様々な分野(教育・観光・福祉等の他分野)との連携や、伝統文化と現在の文化との融合(過去と現在のつながり)により新たな価値を生み出しながら、まちに関わる人の環を広げることを目指し、「つながる文化うえだプラン」を副題としました。	パブリックコメント 反映する意見(No.1)
2	P5	(3)国の動向 最終行に追加	また、AI等のデジタル技術の急速な進展は、我々の生活に大きな影響を与えており、文化芸術分野におけるデジタル技術の活用についても、議論が重ねられています。	パブリックコメント 反映する意見(No.3)
3	P5	3 基本構想の位置づけ の図	わかりやすい図となることを目指し、改良しました。	パブリックコメント 反映する意見(No.2)
4	P7	6 各主体に期待される主な役割分担 「事業者など」 文化芸術事業を支援する企業メセナに取り組みます。	企業メセナなどにより文化芸術事業に取り組みます。	わかりやすい表現に訂正しました。
5	P8	(2)基本施策2 文化芸術活動などを支える団体や人材の育成 ①ア 青少年が文化芸術活動に取り組むための支援 ○「上田市文化少年団」では、各団体の活動を紹介する～	(2)基本施策2 文化芸術活動などを支える団体や人材の育成 ①ア 青少年が文化芸術活動に取り組むための支援 ○子どもを対象とした文化芸術活動に取り組む団体で組織する「上田市文化少年団」では、各団体の活動を紹介する～	上田市文化少年団の説明を記載しました。
6	P8	ア 青少年が文化芸術活動に取り組むための支援 ○公共ホールや美術館は、様々な事業や～	市内文化ホールや美術館は、様々な事業や～	パブリックコメント 反映する意見(No.6)
7	P9	(2)基本施策2 文化芸術活動などを支える団体や人材の育成 ①文化・芸術を体験できる環境の整備及び文化芸術活動を支える団体や人材の育成等の支援 項目を追加	カ 文化芸術の振興を図るための環境整備 ○市内文化ホールについては、今後、老朽化が進んでいくことから、適切な維持管理を行っていく必要があります。 を追加	パブリックコメント 反映する意見(No.5)を受け、「現状と課題」と「基本的施策」の整理
8	P15	(2)基本施策2 文化芸術活動などを支える団体や人材の育成 ① ア 2つ目の○ ～希望に満ち溢れる未来が描けるような事業を実施します。	～将来への選択肢を広げ、希望を抱けるような事業を実施します。	わかりやすい表現に訂正しました。
9	P15	(2)基本施策2 文化芸術活動などを支える団体や人材の育成 ① イ 3つ目の○ ～誰もが鑑賞等の機会を享受できる環境を整えます。	(2)基本施策2 文化芸術活動などを支える団体や人材の育成 ① イ 3つ目の○ ～誰もが鑑賞等の機会を享受できる環境を整えられるよう専門機関・関係団体と協力していきます。	パブリックコメント 反映する意見(No.4)
10	P16	(3)基本施策3 次世代の育成、地域の魅力の向上に向けた文化芸術事業の展開 ①様々な分野との連携による地域の魅力を高める創造育成事業の推進	(3)基本施策3 次世代の育成、地域の魅力の向上に向けた文化芸術事業の展開 ①様々な分野との連携で地域の魅力を高める創造育成事業の推進	第2章の記載と合わせました。
11	P16	(3)基本施策3 次世代の育成、地域の魅力の向上に向けた文化芸術事業の展開 ア 2つ目の○ 美術館では学芸員による鑑賞ツアーのほか、子どもアトリエでは、幼・保育園や小学校などを受け入れ、創作体験や体験プログラムを提供していきます。	美術館では幼・保育園や小学校などと連携して、創作体験や作品鑑賞の機会を提供していきます。	事業を限定しすぎているため、訂正しました。
12	P16	(3)基本施策3 次世代の育成、地域の魅力向上に向けた文化芸術事業の展開 イ 市民が参加する創造公演・体験型講座の開催 ○ 交流文化芸術センターの「芸術家ふれあい事業」や美術館の「子どもアトリエ」において、子どもたちが自発的に文化芸術に親しみ、体験できるプログラムを提供します。	削除	パブリックコメント 反映する意見(No.7)を受け、重複している部分の削除(ア「芸術家ふれあい事業」や「子ども育成事業」の開催の中にも同事業の記載があるため)
13	P16	(3)基本施策3 次世代の育成、地域の魅力の向上に向けた文化芸術事業の展開 ①イ 6、7個目の○ ○美術館では、山本鼎、石井鶴三、ハリー・K・シゲタ、中村直人、林倭衛など、地域ゆかりの作家を中心にコレクションを形成し、上田で蓄積されてきた文化活動を顕彰します。 ○ 農民美術運動や児童自由画運動を提唱した山本鼎の精神を引き継ぎ、市民の表現活動を尊重する展覧会や講座等の事業を展開します。	○美術館では、山本鼎、石井鶴三、ハリー・K・シゲタ、中村直人、林倭衛など、地域ゆかりの作家を中心にコレクションを形成し、上田で蓄積されてきた文化活動を顕彰します。また、農民美術運動や児童自由画運動を提唱した山本鼎の顕彰をとおして、市民が生活の中に表現活動のある楽しさを感じられる事業を展開します。	個人名の訂正とわかりやすい表現に訂正しました。
14	P17	(3)基本施策3 次世代の育成、地域の魅力の向上に向けた文化芸術事業の展開 ②イ 2つ目の○ ～レセプションистや子どもアトリエサポーターなど市民の参加を促します。	(3)基本施策3 次世代の育成、地域の魅力の向上に向けた文化芸術事業の展開 ②イ 2つ目の○ ～レセプションистやサポーターなど市民の参加を促します。	「子どもアトリエサポーター」だけではないので、文言を訂正しました。
15	P17	③多彩で魅力的な公演や地域に根差す展覧会等の鑑賞事業の推進 ア 鑑賞事業の充実 追加	○ 情報発信に関してはSNS及び、幅広い利用者を想定した媒体の活用を努めます。 を追加	パブリックコメント 反映する意見(No.5)を受け、「現状と課題」と「基本的施策」の整理