

2026 上田未来会議

参加者募集

市内在住・
通学・通勤の方
ならどなたでも
参加OK

「住み続けたいと感じられる地域」の「未来」のため、
学生から大人の方まで世代を超えて、地域や社会の
問題について学び自分たちでも取り組める解決
方法を、みんなでワイワイ楽しく話し合しましょう。



令和7年度の様子



講演・ パネルディスカッション	1 6月13日(土)	<ul style="list-style-type: none"> ●時間 13:30~16:00 ●内容 1部 基調講演 <p>演題 地域課題解決のための協働的な学びとは</p> <p>講師 船木成記氏(つながりのデザイン代表理事) 総務省地域力創造アドバイザー、世田谷区参与、 尼崎市顧問、根羽村学びの村づくりアドバイザー、 諏訪東京理科大学理事、長野県参与などを歴任。 上田市でも、男女共同参画計画策定のための アドバイザーなどを務める。</p> <p>2部 パネルディスカッション「自分ごとで活動し、継続することについて」 自ら考え実践している方から、活動に対する「想い」などを伝えていただけます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●中澤純一氏(NPOやじろベール理事長) ●直井恵氏(うえだ子どもシネマクラブ代表) 	<p>船木成記氏</p>
	グループワーク	<p>2 6月27日(土)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●時間 13:30~16:00 ●内容 グループワーク <p>3 8月1日(土)</p> <p>第2回 「身近な問題は何?」をテーマに話し合い、「話し合いの基礎」を学びます。</p> <p>第3回 一人一人が地域の「問題」を考え、「目標」と「課題」を決めます。 (テーマごとにグループ分け)</p> <p>第4・5回 グループ内で各自の「問題」を発表。グループとして取り組む「課題」を決めます。</p> <p>第6回 「課題」の「解決策」について話し合い、「自分たちでできること」を中心にまとめます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●グループアドバイザー(伴走者) 中澤純一氏、直井恵氏 ※随時、実際にまちづくりに取り組んでいる方も講師として呼びびます! 	<p>中澤純一氏</p> <p>直井恵氏</p>
発表	7 12月12日(土)	<ul style="list-style-type: none"> ●時間 13:30~16:00 ●内容 グループ発表&意見交換 <p>プレゼンを行い、全員で「共有」。できることから始める活動の第一歩につなげます。 4回以上出席した方には修了証を差し上げます。</p>	

場所 市役所本庁舎5階 大会議室 ほか

定員 40名程度

参加費 無料

申込 6月11日(木)までに、申込フォーム、電話またはメールで(定員になり次第締切)
※第1回目みの申し込みも可

問 学園都市推進室 ☎75・2502 ✉gakuen@city.ueda.nagano.jp



サントミュージーゼニュース

☎ 交流文化芸術センター ☎ 27・2000 / 市立美術館 ☎ 27・2300

劇場・ホール

群馬交響楽団 上田定期演奏会 - 2026夏 - 《コンチェルトの祭典》

指揮：角田鋼亮 ギター：大萩康司
ヴァイオリン：辻彩奈 ピアノ：五十嵐薫子

日時 7月4日(土) 15:00～(開場 14:15)
場所 大ホール

プログラム
ロドリゴ：アランフェス協奏曲
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番



©Makoto Kaniya

料金(全席指定) S席4,500円(U-25 2,000円)
A席3,500円(U-25 1,500円)

プレイガイド サントミュージーゼ(Web・窓口)ほかで発売中

■関連プログラム アナリーゼ・ワークショップ
本公演で演奏するコンチェルトの魅力や聴きどころを出演者自身がわかりやすくお伝えします。

①辻彩奈(ヴァイオリン)、五十嵐薫子(ピアノ)

日時 5月20日(水) 19:00～20:30(開場 18:30)
場所 小ホール

②大萩康司(ギター)

日時 6月12日(金) 19:00～20:00(開場 18:30)
場所 大スタジオ

①②共通事項
料金(全席自由) 500円(当日券のみ。7月4日の公演チケットをお持ちの方は無料、要提示)

読売日本交響楽団 上田特別演奏会《三大交響曲》

指揮：福村太一

日時 8月23日(日) 15:00～(開場 14:15)
場所 大ホール

プログラム
シューベルト：交響曲 第7番「未完成」
ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」
ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界から」

料金(全席指定) S席5,500円(U-25 2,500円)
A席4,500円(U-25 2,000円)
B席3,500円(U-25 1,500円)



©AngGao

プレイガイド
5月23日(土) 10:00～サントミュージーゼ(Web・窓口)ほかで発売

内藤裕敬さんとプロジェクト Vol.2 演劇ワークショップ 参加者募集

南河内万歳一座の座長であり、俳優・劇作家・演出家として活躍している内藤裕敬さんによるワークショップを開催します。

日時 6月28日(日)
①10:00～12:00(受付 9:30)
②14:00～16:00(受付 13:30)

場所 大スタジオ
講師 内藤裕敬氏(南河内万歳一座座長)
対象 ①小学生
②中学生以上で演劇に興味のある方
※未経験者歓迎

定員 各回15名程度(申込多数の場合は抽選)
料金 無料 申込 5月20日(水) 10:00～



サントミュージーゼ・マチネ Vol.20 山崎由貴 ユーフォニアム・コンサート

ピアノ：秋元一夢

日時 6月4日(木)
11:30～12:30(開場 11:00)

場所 小ホール

プログラム
P.スパーク：イナのための歌 ほか

料金(全席指定) 一般1,000円(U-25 500円)

プレイガイド
サントミュージーゼ(Web・窓口)で発売中



©shigeto Imura

美術館

大阪城・上田城友好城郭提携20周年記念 豪華絢爛 秀吉と桃山文化 —大阪城天守閣収蔵品選—



とんぼつばめもんようしんぼり
蜻蛉燕文様陣羽織
大阪城天守閣蔵

今夏、大阪城天守閣から豊臣秀吉や正妻・北政所(高台院)所用と伝わる名品が上田にやってきます。「高台寺蒔絵」と呼ばれるきらびやかな調度品や、鳳凰・菊桐紋が施された豪華な武器・武具、人々の風俗を描いた屏風など名品の数々を展示します。また、上田城築城当時と「桃山文化」の関係を示唆する出土品や真田氏を取り巻く情勢を示す史料、友好城郭提携締結に至った今日までの大阪城と上田城との繋がりについても紹介します。

特別協力 大阪城天守閣

期間 7月18日(土)～9月6日(日)
※火曜日・8月12日(水)休館(8月11日(火・祝)は開館)

場所 2階展示室

料金
●前売券 一般1,200円
6月1日(月)～市立美術館ミュージアムショップ、セブンチケット、ローソンチケットで発売
●当日券 一般1,400円、高校・大学生800円、小・中学生500円、親子ペア券(小・中学生のみ)1,600円
●リピート割(要半券提示)
一般1,200円、高校・大学生700円、小・中学生400円
※当日券の販売は市立美術館ミュージアムショップのみ
※高校・大学生は学生証を要提示
※障害者手帳をお持ちの方は半額、その介助者1名は無料
※同チケットでコレクション展Ⅰ・山本鼎コレクション展示も観覧可



休館：火曜日(祝日の場合はその翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)
※劇場ホールの催しで特別な記載のない場合は、未就学児入場不可となります。
※U-25(25歳以下の方)チケットは、サントミュージーゼ窓口・サントミュージーゼチケット予約システムでのみ購入できます(入場時要年齢確認)。

最新の情報は
ホームページを
ご覧ください。

