



令和 8 年 5 月 27 日

報道機関 各位

### 竹内八十吉展実行委員会（上田市北部地区まちづくり協議会と神川まちづくり委員会の合同組織）の市長訪問について

竹内八十吉（たけうち やそきち）は、江戸時代末期から明治時代にかけて活躍した上田市（旧神川村）出身の名工・彫刻師です。寺社建築の装飾彫刻を数多く手がけ、太郎山神社や信濃国分寺、諏訪形荒神宮、下堀川神社など市内を中心に数々の名作を残しています。

一方で、「竹内八十吉」やその作品の認知度はまだ高いとは言えません。そこで市内の住民自治組織の「上田市北部地区まちづくり協議会」と「神川まちづくり委員会」では、この郷土の名工を広く知ってもらうため合同で取組を始めました。その一環として今年 10 月には、2つの住民自治組織による「竹内八十吉展実行委員会」が主催する写真パネル展と講演会をサントミュージゼで開催する計画です。

このたび「竹内八十吉展実行委員会」の皆様が下記のとおり市長を訪問し、「竹内八十吉」と 10 月に開催する企画展等について PR と懇談を行いますので、取材方よろしくお願ひします。

- 日時：令和 8 年 6 月 2 日（火曜日） 午後 2 時から
- 場所：上田市役所 4 階第一応接室
- 内容：竹内八十吉と企画展の PR を中心に懇談する



太郎山神社本殿の作品

上田市は「SDGs 未来都市」です。



上田市は持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています。

本件に関する問合せ先

上田市 市民まちづくり推進部 市民参加・協働推進課  
課長 平田（担当者 主査 石井）

TEL 0268-71-6732



諏訪形荒神宮本殿 三匹龍

## 郷土が生んだ芸術家

生誕200年記念 特別展

# 竹内 八十吉 写真・遺品展

(多目的ルーム) 撮影 山邊睦夫

## 令和8年10月9日(金)～12日(月)

### 【イベント】

講演会 10月10日(土)

会場 小ホール

開場 13:30

記念講演 14:00～15:30

村上静雪 (龍洞院 住職)

「幕末～明治の宮大工・木彫名工

竹内八十吉」

上田市交流文化芸術センター

サントミュージゼ

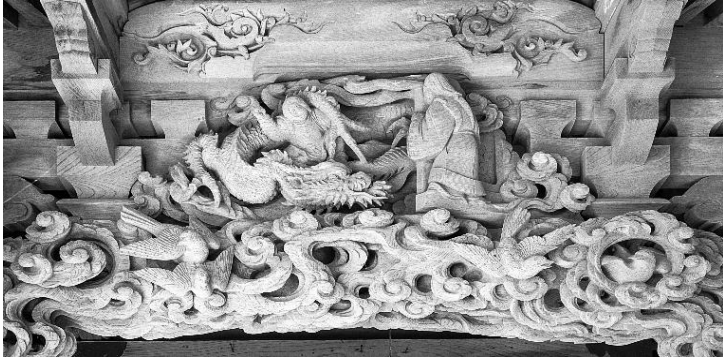
## 竹内八十吉 略歴

1815年（文化12年）に国分村上沢の農家竹内茂吉の長男として生まれる。

11歳の時に彫刻を習い始めて、31歳のころ葛飾北斎に師事する。

32歳の時信濃国分寺薬師堂の再建に参加したが、その時の作品を嘲笑され一念発起し江戸に行き修業し、その後京都に行って修業し37歳の時に帰省後、上田地区中心に作品を残す。

1898年（明治31年）に享年84歳で他界。



太郎山神社本殿 姫と翁



信濃国分寺 向拝 木鼻



龍洞院開山堂 双龍



岩下 伊波保神社本殿 琴高仙人



下堀 堀川神社本殿 韓信の股潜り



科野大宮社 昇り亀

### 主な作品

信濃国分寺・堀川神社（下堀）・伊波保神社（岩下）  
龍洞院・太郎山神社・白山比咩神社（山口）・大輪寺  
金昌寺・月窓寺・良泉寺・科野大宮社・願行寺、伊勢宮  
荒神宮（諏訪形）など…県外にも…



諏訪形 荒神宮本殿 手挟