

信州国際音楽村

☎42・3436 (月曜日休館)

上田 ウィーンアカデミー2026

【内容】ウィーンの伝統的な音楽を楽しむイベント。22日の野外ステージでのコンサートなど、音楽を通じて交流します。

【出演】●カール・ヤイトラー

(指揮、元ウィーンフィルハーモニー管弦楽団
バストロンボーン奏者)

●市村信持(バストロンボーン、元群馬交響楽団)ほか

【その他】ピクニックコンサートへの出演者募集中

●カール・ヤイトラー トワイライトコンサート

【日時】9月20日(日) 16:00～ 【場所】ホールこだま

【料金】一般3,000円、学生1,000円(ワンドリンク付)

●アカデミー受講生コンサート

【日時】9月21日(月・祝) 14:00～(無料)

【場所】ホールこだま

●ひびき野外ピクニックコンサート

【日時】9月22日(火・祝) 17:00～(無料)

【場所】野外ステージひびき

【指揮】カール・ヤイトラー

【演奏】カール・ヤイトラーウインドアンサンブル、
UWAジュニアウインドオーケストラ
(小・中学生のバンド)



各イベントの詳細は
信州国際音楽村ホーム
ページをご覧ください。



信濃国分寺資料館

☎27・8706 (水曜日・祝日の翌日休館)

奈良時代を学ぶ会

【日時】9月5日、10月3日、11月7日
の土曜日 (全3回)

各日 13:30～15:00

【内容】

信濃国分寺跡を中心に、国分寺や
東大寺の建立の背景などを当時の資料
「続日本紀」の現代語訳で学びます。

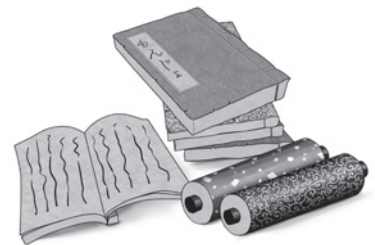
【講師】倉澤正幸氏(元市立博物館長)

【定員】先着40名

【料金】300円(全3回分)

【申込】8月22日(土)～9月1日(火)に

電話または窓口で



場所の記載がないイベントは、館の施設で実施します。対象、定員、料金、申込の記載がないものは「ご来館でも」「定員なし」「無料」「申込不要」です。

市ホームページ内の各ページはID番号で検索できます。二次元コードの下に記載のID番号を検索窓に入力してご利用ください。

文芸 入選作品

短歌

小宮山 久子 選

父征くはリラの花咲くころといふ雨にうたる番見てゐる
病室の窓から望むふるさととはあの山蔭のその先にあり
リハビリの息子の帰り待つ住居あの朝のま夏風の吹く
梅の実のしきりに落ちて梅雨入りのあやしき雲に夕の残照
四十雀ふたつの巣箱に子を育て水無月の庭にぎやかなりし
ヒューヒューと春の嵐が渦を巻き壊れんばかりに桜を散らす
〈選者評・一首目〉 作者の父上は五月ごろに出征した、と聞いているのでしょ。そしておそく帰還されなかった……。そんな事を下句のもの淋しい情景から感じさせられます。

俳句

島田 洋子 選

雲払う紙垂の眩しき山開き
小梅挽ぐ山鳩の声聞きながら
山並に山藤の滝でいていと
旅の宿波音近く明易し
ままならぬ田植機右へ左へと
静かなり植田に月の移りゆく
梟のひな育ちゆく寺の門
新緑や地蔵の頭巾新しき
薄暗き格子戸の奥若楓
〈選者評・一句目〉 夏、いよいよ登山が許される山開きの様子。高い山では雲も間近、神主の祓紙垂が眩しく光ることに作者の喜びも感じられます。

川柳

齊藤 俊酔 選

同級会終と思えば胸騒ぐ
茶席にて四季折々をなつかしむ
娘のジャージ思いで重ね着る至福
ぶらんこの軋みに合わせ舟をこぐ
孫門出財布贈ればキャッシュレス
病む足が温む感謝の福祉風呂
強がっていても弱さが透けて見え
ミスだって年のせいにし軽くする
歩いても弱くなる足いとおしむ
〈選者評・一句目〉 私もうそろそろかなと思った矢先に、この作品と出会い、続いて来た同級会も終わりかと思うと、気持ちが揺るぎます。寂しいけれど仕方ないですね。

11月号の投稿方法

- 投稿は、上田市にお住まいの方の未発表作品に限ります。
- インターネットでの投稿は、二次元コードを読み取り、投稿フォームに入力してください。
- はがきでの投稿の場合、種類ごと別々ののはがきで裏面に住所、氏名(フリガナ)、短歌・俳句・川柳の別を記入のうえ、回へ
- 添削を希望する場合は、往復はがきにご自分のあて先を記載のうえ、投稿してください(短歌は2首、俳句は3句、川柳は2句まで)。
- 個人情報、作品の表彰および添削以外には使用せず、選者以外の第三者に提供することはありません。
- 掲載作は、選者が添削して掲載する場合があります。

☎ 文化政策課 ☎75・2005 〒386-8601(住所不要)

9月16日(水)必着



投稿フォーム

滝澤まさ子
甲田 隆登
坂口 徳子
菊池三治子
松橋 敏生
山崎 深幸