



令和 8 年 8 月 26 日

報道機関 各位

和紙がおりなす日本の美

HAIBARA Art & Design

— 暁斎・夢二・巴水ら 絵師たちと作り上げた世界 —
開催のご案内



日頃は上田市立美術館の事業に格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

このたび、上田市立美術館では、令和 8 年 9 月 19 日(土)から 12 月 6 日(日)まで、

企画展「和紙がおりなす日本の美 HAIBARA Art&Design

— 暁斎・夢二・巴水ら 絵師たちと作り上げた世界 —」を開催いたします。

つきましては、以下のとおり詳細をご案内申し上げますので、周知にご協力をお願いいたします。

なお、会期中に取材を希望される場合は、事前に担当までご連絡ください。



― 粋と技を極めた、老舗和紙舗^{わがみほはいばら}榛原の豊かなコレクション ―

江戸時代、庶民の暮らしにも浸透した「紙」は、江戸の町人文化の隆盛とともに著しい発展を遂げました。

「榛原―はいばら―」は、1806(文化 3)年に東京・日本橋に創業し、220 年にわたり店舗を構える老舗の和紙舗です。「雁皮氏(がんぴし)」を主力とする高品質な和紙や、デザイン性に富んだ美しい木版刷りの和紙製品を生み出し、「粋」を好む江戸っ子に評判の店として人気を博してきました。

榛原の当主たちは代々、同時代の画家たちにデザインを依頼し、ときにその活動を支援しました。^{しばた ぜん}柴田是真(1807-1891)、^{かななべきようさい}河鍋暁斎(1831-1889)、^{たけひさゆめじ}竹久夢二(1884-1934)、^{かわせは}川瀬巴水(1883-1957)らと協働し、現代につづく洗練された榛原デザインの基礎を築いたのです。

本展では、榛原と画家たちとの関わりに焦点を当て、主に明治から昭和初期にかけて製作された和紙小物や、画家たちによる肉筆の画稿、榛原ゆかりの貴重な資料などを公開します。

優れた美術工芸品として海外からも高く評価された華麗な千代紙をはじめ、季節のうつろいを描いた団扇絵や絵短冊、人々が贈り交わしたぼち袋や熨斗などからは、榛原が日本の暮らしの中にもたらした、身近で上質な〈美〉の世界をご覧ください。



千代紙《重陽》河鍋暁斎
木版多色摺 株式会社榛原蔵



千代紙《牡丹》河鍋暁斎
木版多色摺 株式会社榛原蔵



《十二ヶ月絵短冊》より 長野草風
木版多色摺 株式会社榛原蔵



団扇《姫路城》川瀬巴水
木版多色摺 株式会社榛原蔵



団扇絵《酔後の亀》柴田是真
木版多色摺 株式会社榛原蔵



木版絵《葡萄》竹久夢二
木版多色摺 株式会社榛原蔵



■和紙がおりなす日本の美 HAIBARA Art&Design

一暁斎・夢二・巴水ら 絵師たちと作り上げた世界一

会 期 2026年9月19日(土)～12月6日(日)

会 場 サントミューゼ 上田市立美術館

休 館 火曜日、9月24日(木)・11月4日(水)

※9月22日(火)・23日(水)・11月3日(火)は祝日のため開館

時 間 9:00～17:00 (最終入場は16:30まで)

料 金 当日券 一般1,200円／高校・大学生600円／小・中学生400円

※コレクション展Ⅱ及び山本鼎コレクション展示も観覧可。

前売り券販売中 9月18日(金)まで 一般のみ1,000円

プレイガイド 上田市立美術館ミュージアムショップ(9:00～17:00・火曜休館)

前売券のみ対応:セブンチケット(115-962)、ローソンチケット(Lコード:34648)

主 催 和紙がおりなす日本の美展実行委員会

(上田市・上田市教育委員会・NBS 長野放送)

特別協力 株式会社榛原、三鷹市美術ギャラリー

企画協力 青幻舎プロモーション

■初公開！川瀬巴水の肉筆画

はいばう
榛原は、木版画家・川瀬巴水(1883-1957)にも製品の画稿を依頼していました。
巴水の風景版画は日本国内のみならず世界的に高い評価と人気を博しています。
本展では、巴水による肉筆の水彩画2点を特別公開いたします。



《香川県豊浜》昭和10年11月



《千葉県手賀沼》昭和10年8月



■ 展覧会関連イベント(全て取材可能です)

◎ 記念講演会「榛原の^{しゅうぎよく}聚玉コレクションとその魅力」

明治 20 年には皇居新宮殿の内装の御用を務め、有栖川宮熾仁親王殿下より堂号である「聚玉(はいばらの品は玉を^{あつ}聚めたるがごとし)」の御染筆を賜った榛原。

榛原が持つ豊かなコレクションの魅力をより深く知ることができる、本展覧会の監修者・富田智子学芸員による記念講演会です。

日時／9 月 27 日(日) 10:00～(75 分程度)

講師／富田智子(本展監修者・三鷹市美術ギャラリー学芸主査)

会場／上田市立美術館 多目的ルーム

定員／60 名 ※事前申込制・先着

参加要件／和紙がおりなす日本の美」展 観覧券または半券の提示

申込／2026 年 9 月 10 日(木)9:00～9 月 25 日(金)17:00 までにサント

ミューゼホームページ応募フォームから。

◎ ワークショップ「榛原の千代紙で和綴じ本をつくろう」

長野県伊那市美簗に製本所を構える製本会社、「美簗堂」^{みすずどう}の上島明子氏による、手製本の技術を楽しむワークショップです。

はいばらの千代紙を使って、日本の伝統の和装本四つ目綴じを製本します。江戸時代と変わらぬ作り方です。専用の竹のへらを使い和紙を折り、穴あけや糸かがりも体験します。御朱印帳や自由帳にご利用ください。

日時／ 10 月 12 日(月・祝) ①10:00～ ②14:00～ (各 120 分程度)

講師／上島明子(美簗堂)

会場／上田市立美術館 子どもアトリエ

定員／各回 16 名(応募者多数の場合は抽選)

対象／小学 4 年生から大人まで(小学生は制作補助として要保護者同伴)

料金／1,200 円(材料費含む)

申込／9 月 18 日(金)～9 月 23 日(水)17:00 までにサントミューゼホームページ

応募フォームから。



◎夜のさんぽミュージーゼ(夜間観覧)

夜間観覧、ギャラリートーク、ティータイムがセットで楽しめるイベント。

夜のサントミュージーゼで、ゆったりと美術館賞を楽しんでみませんか。

日時／10月23日(金) 18:00～20:00(ギャラリートーク開始は18:20から)

会場／上田市立美術館 2階展示室

講師／担当学芸員

定員／20名程度 ※事前申込制・先着

料金／2,000円(茶菓子代含む)

申込／2026年10月1日(木)9:00～10月15日(木)17:00までにサントミュージーゼホームページ応募フォームから。

◎ギャラリートーク

事前申込み不要。本展を少し深く、より楽しみたい方におすすめです。

日時／11月7日(土) 13:30～(40分程度)

会場／上田市立美術館 2階展示室

講師／担当学芸員

参加要件／本展の当日観覧券が必要です。

一本展に関する詳細はサントミュージーゼホームページをご覧ください。



https://www.santomyuze.com/museumevent/haibara_artdesign_2026/

【お問い合わせ先】

サントミュージーゼ 上田市立美術館(火曜休館)

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15-15

TEL:0268-27-2300 FAX:0268-27-2301

artmuseum-promotion@city.ueda.nagano.jp

広報・事業担当：竹下

企画展「和紙がおりなす日本の美 -暁斎・夢二・巴水ら絵師たちと作り上げた世界-」

広報用画像申込書

下記の表の、御希望の画像に○印をつけて FAX もしくはメールにて御返信ください。
掲載の際は作品名等を必ず表記ください。作品のトリミング、文字のせは不可です。
掲載後に掲載紙・誌を1部お送りいただきますようお願いいたします。



1



2



3



4



5



6



7



8



9

番号	作品名、クレジット等
1	千代紙《重陽》河鍋暁斎 木版多色摺 株式会社榛原蔵
2	千代紙《牡丹》河鍋暁斎 木版多色摺 株式会社榛原蔵
3	千代紙《八重菊》 木版多色摺 株式会社榛原蔵
4	《十二ヶ月絵短冊》より 長野草風 木版多色摺 株式会社榛原蔵
5	団扇《姫路城》川瀬巴水 木版多色摺 株式会社榛原蔵
6	ぽち袋揃「食道楽」より 木版多色摺 株式会社榛原蔵
7	団扇絵《酔後の亀》柴田是真 木版多色摺 株式会社榛原蔵
8	木版絵《梅》竹久夢二 木版多色摺 株式会社榛原蔵
9	木版絵《葡萄》竹久夢二 木版多色摺 株式会社榛原蔵

◆ 貴社名

◆ 御担当者名

◆ 電話番号

◆ Email