

サントミューゼニュース

☎ 交流文化芸術センター ☎ 27・2000 / 市立美術館 ☎ 27・2300

劇場・ホール

群馬交響楽団 上田定期演奏会-2026秋-

指揮:米田覚士
ピアノ:阪田知樹

日 時 11月22日(日)
15:00(開場 14:15)

場 所 大ホール

プログラム

阪田知樹:新作委嘱(世界初演)
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
R.シュトラウス:交響詩《ドン・ファン》
R.シュトラウス:楽劇《ばらの騎士》組曲

料 金 S 席 4,500円(U-25 2,000円)
(全席指定) A 席 3,500円(U-25 1,500円)

プレイガイド

サントミューゼ(Web・窓口)、チケットぴあで発売中



指揮:米田覚士
©ハービー・山口



ピアノ:阪田知樹
©Ayuset

笹沼樹(チェロ) & 松本和将(ピアノ) デュオ・リサイタル

日 時 12月6日(日)
14:00(開場 13:30)

場 所 小ホール

プログラム

決まり次第お知らせします。

料 金(全席指定) 一般2,500円(U-25 1,000円)

プレイガイド

10月3日(土) 10:00~サントミューゼ(Web・窓口)で発売



チェロ:笹沼樹
©no-te.com / cucui



ピアノ:松本和将

サントミューゼ・マチネ Vol.22

大坪純平 ギター・コンサート

ゲスト:細川侑乃(ギター)

日 時 12月10日(木)
11:30~ 12:30(開場 11:00)

場 所 小ホール

プログラム

J.K.メルツ:ハンガリー幻想曲 ほか

料 金(全席指定) 一般1,000円(U-25 500円)

プレイガイド

10月19日(月) 10:00~サントミューゼ(Web・窓口)で発売



© Media Calm

美術館

模写でふれる日本美術講座(全2回)

模写を通じて日本美術の表現の妙を味わいましょう。

日 時 10月18日(日) テーマ:雪舟の水墨画
11月7日(土) テーマ:鳥獣人物戯画
両日 10:00~16:00

場 所 10月18日(日) 市民アトリエ・ギャラリー
11月7日(土) 子どもアトリエ

講 師 竹下典子氏(日本画家)

対 象 高校生以上の方

定 員 20名(申込多数の場合は抽選)

料 金 2,000円(材料費込み) ※筆などの道具の貸し出しあり

申 込 9月25日(金) 9:00~10月1日(木) 17:00にホームページ
内の申込フォームで



ホームページ

和紙がおりなす日本の美 HAIBARA Art&Design — 暁斎・夢二・巴水ら 絵師たちと作り上げた世界 — 関連イベント

■ワークショップ

「様原の千代紙で和綴じ本をつくろう」

日 時 10月12日(月・祝)
①10:00~②14:00~
(各回120分程度)

場 所 子どもアトリエ

講 師 上島明子氏(美篤堂)

対 象 小学4年生以上の方
(小学生は制作補助として保護者同伴)

定 員 各回16名(応募多数の場合は抽選)

料 金 1,200円

申 込 9月18日(金)~27日(日)にホームページ内の申込フォームで



■夜のさんぽミューゼ(夜間観覧)

日 時 10月23日(金)
18:00~20:00(トークは 18:20~)

場 所 2階展示室

講 師 当館学芸員

定 員 先着20名程度

料 金 2,000円(茶菓子代を含む)

申 込 10月1日(木) 9:00~15日(木) 17:00にホームページ内の
申込フォームで



ホームページ

■展覧会開催

期 間 9月19日(土)~12月6日(日)

場 所 2階展示室

料 金 (当日券) 一般1,200円、高校・大学生600円、
小・中学生400円

※高校・大学生は学生証をご提示ください。

※障害者手帳をお持ちの方は半額、その介助者1名は無料

※同チケットでコレクション展II・山本鼎コレクション展示も観覧可

第61回 農民美術作品展

Modern works of the Peasant Art in Japan

伝統的な作品から現代の暮らしの中にも馴染む新たなデザイン
まで、長野県農民美術連合会所属作家に
よる力作が並びます。

期 間 10月3日(土)~12日(月・祝)
10:00~16:00

場 所 市民アトリエ・ギャラリー



長野県伝統的工芸品産業地育成伴走支援事業

農民美術技術伝承講習(こっば人形作成講習)

主催 長野県中小企業団体中央会/共催 上田市

日 時 10月7日(水)・14日(水)・19日(月)・21日(水)・26日(月)・
30日(金) (全6回)

各日 9:30~15:30

場 所 アトリエ

申 込 9月25日(金)までにメールで

問 い 合 わ せ コゲラの里工房
☒ kogera113@yk.commufa.jp



長野大学に 学生と地域をつなぐ 新たな拠点となる新棟が 完成しました！

令和8年10月、公立大学法人長野大学では新棟(10号館)の利用を開始します。新棟は、全学生が利用する大学の中心的施設であり、共創情報科学部の教育・研究を支えるとともに、学生・地域・企業・行政が交流する、新たな研究・地域連携拠点として完成しました。地域とともに未来を創る人材育成を進める「共創の場」として、多様な学びと交流を支える新たな拠点が誕生しました。



長野大学
ホームページ



【市長コメント】



長野大学新棟が、学生・地域・企業・行政を結ぶ『共創の拠点』となり、多様な交流や新たな挑戦を通じて、地域の未来を担う人材の育成につながることを期待しています。

point

1

ステッププラザ



学生・地域・企業・行政が集い、
交流と共創を生み出すステッププラザ

学内での発表やイベントで利用できる多目的エリアです。キャンパスの中心となる場所として、地域との交流を促進します。



point

2

カフェテリア



日常の食事と交流が生まれる
開放的なカフェテリア

大きな窓から光が差し込む心地よい空間です。学生同士の交流はもちろん、地域の皆さんとの交流も育む開かれたカフェテリアとなります。



point

3

多様な学びと研究を支えるフロア(1～6階)

●1階 ステッププラザ・カフェテリア

交流と共創を生み出すステッププラザと、多様な利用スタイルに対応したカフェテリアを配置

●2階 学生ラウンジ・大教室

既存校舎と新棟をブリッジでつなぎ、その導線となるエリアに学生ラウンジを設置
学部を越えた交流や学修を促進し、大勢の学生が講義を受けられる大教室も備えています。

●3階 コラボレーションフロア

ワークショップやアトリエ、実験室などを設置し、コース専門教育やPBL(課題解決型学習)など、実践的な学びを展開します。

●4～6階 研究・実践フロア

研究室や実験室のほか、研究室間の垣根を越えて、新たな発想や交流を生み出すオープンラボなどを整備
分野横断的な研究活動を支え、新たな知の創出を促します。

長野大学は、これからも地域の「**知の拠点**」として、学生・地域・企業・行政とともに未来を創る大学づくりを進めていきます。

図 長野大学 ☎39・0001(学園都市推進室)